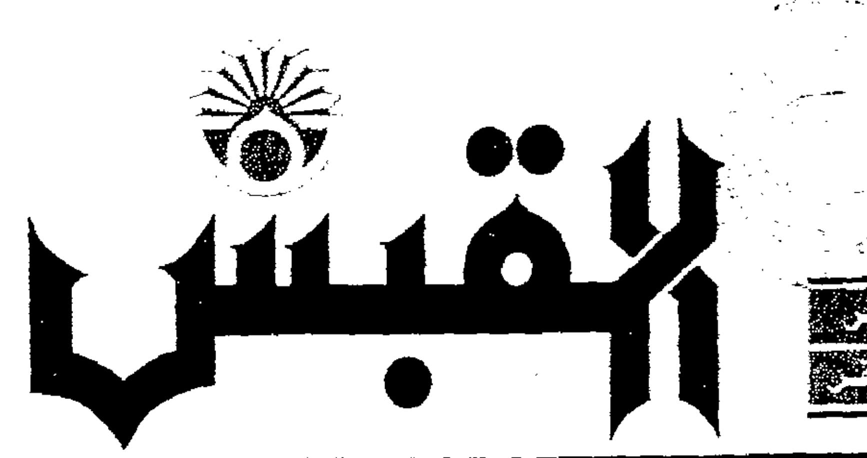
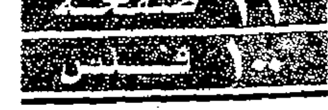
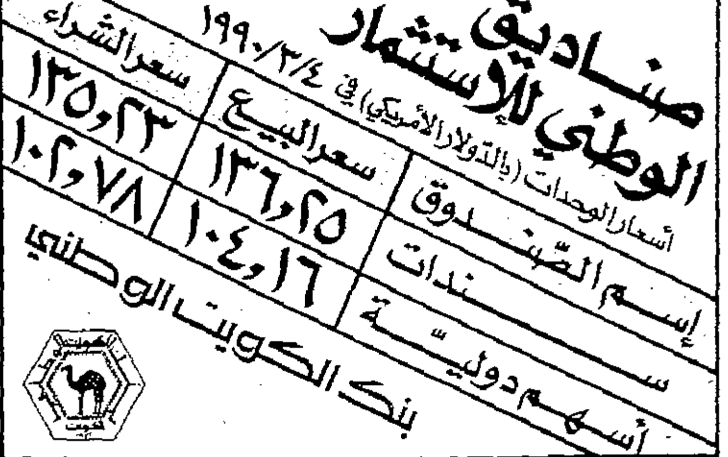


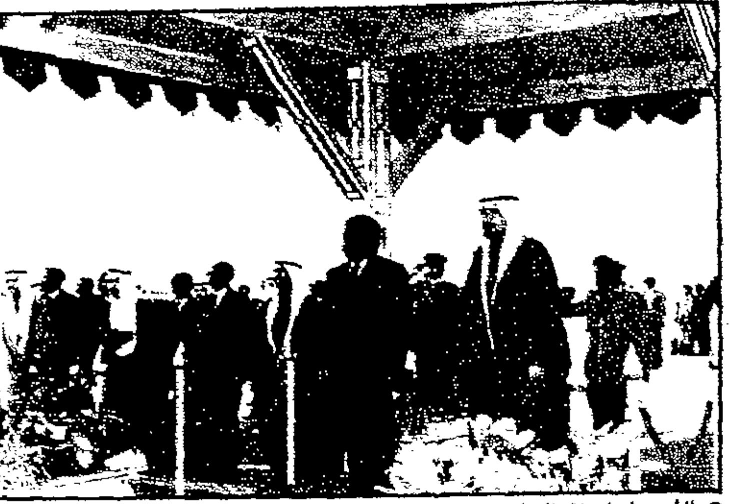






الاحد ٧ شعبان ١٤١٠ هـ - ٤ مارس (اذار) ١٩٩٠م - السنة التاسعة عشرة - العدد ٦٤٠١ - الكويت
AL-QABAS — Sunday, 4 March 1990 — 19th Year, No. 6401 — Kuwait.

الأمير تسلم رسالة من الفهد
الرئيس التنزاني بدأ زيارة للبلاد


● الأمير في استقبال الرئيس الضيف بحضور ولي العهد

بدأ الرئيس علي حسن مويني رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة يوم امس زيارة رسمية للبلاد تستغرق اربعة ايام.

وكان في مقدمة مستقبلي الضيف على ارض المطار في الخامسة والنصف سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير شؤون الديوان الاميري والوزراء والمحافظون وعميد السلك الدبلوماسي وعدد من كبار المسؤولين في الدولة.

ويرافق الرئيس الضيف وفد رسمي يضم في عضويته وزير الخارجية ووزير الماء والعمل والطاقة في حكومة زنجبار وعددا من كبار المسؤولين في جمهورية تنزانيا المتحدة.

وقد تشكلت بعثة شرف لمرافقة فخامة الضيف برئاسة وزير الاشغال العامة عبدالرحمن ابراهيم الحوطي.

من جهة اخرى تلقى سمو امير البلاد يوم امس رسالة من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قام بتسليمها وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط بالنيابة في المملكة الشقيقة هشام محيي الدين ناظر.

● طالع ص ٣ ●

لقاء إيجابي بين سموه و٢٨ نائبا من مجلس ٨٥
وليّ العهد مرتاح للتصوّرات والأفكار المطروحة

قالت وكالة الانباء الكويتية ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح استضاف مساء أمس في قصر الشعب لقاء حضره عدد من النواب السابقين وذلك استكمالا للقاءات التي يجريها

سموه مع اخوانه المواطنين للتشاور حول كل ما يهم المصلحة الوطنية وضمن اطار المبادىء والتوجيهات التي تضمنها الخطاب السامي الذي وجهه سمو أمير البلاد للشعب الكويتي في يناير الماضي.

وقد اشاد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالاجواء الايجابية التي سادت اللقاء وبالصراحة والوضوح التي اتسمت بها الاراء والافكار المطروحة حول جميع الجوانب المتعلقة بالتجربة النيابية السابقة واسباب تعثرها والسبل الكفيلة بالتوصل الى الصيغة المناسبة التي تضمن عدم تكرار الظروف والاوضاع التي ادت الى فشل هذه التجربة وبما يحفظ لبلدنا نعمة الامن والاستقرار ويعزز تماسك مجتمعنا ووحدتنا الوطنية.

هذا وقد أعرب سموه عن ارتياحه وتقديره للتصورات ووجهات النظر التي استمع اليها خلال لقاءاته المتواصلة مع اخوانه المواطنين منوها الى اهميتها في بلورة الصيغة المناسبة ومؤكدا سموه عزمه على الاستمرار في هذه اللقاءات لتشمل مختلف شرائح المجتمع الكويتي سائلا المولى عز وجل ان تسفر عن النتائج المأمولة في تحقيق المصلحة الوطنية تحت قيادة رائد نهضتنا سمو امير البلاد.

حضر الاجتماع مجموعة من نواب مجلس ١٩٨٥ ضمت السادة:

احمد عبدالعزيز السعدون، د. احمد الخطيب، احمد نصار الشريعان، احمد يعقوب باقر، جاسر خالد الجاسر، جاسم عبدالعزيز القطامي، جاسم العون، حمد عبدالله الجوعان، حمد الرومي، خالد العجران، خميس طلق عقاب، دعيج خليفة الجري، راشد سيف الحجيلان، سالم عبدالله الحماد، سامي احمد المنيس، صالح يوسف الفضالة، عباس مناور، عبدالعزيز المطوع، د. عبدالله النفيسي، عبدالله يوسف الرومي، فيصل عبدالحميد الصانع، مبارك الدويلة، مشاري جاسم العنجري، د. ناصر صرخوه، ناصر البناي، هاضل الجلاوي، د. يعقوب حياتي، يوسف خالد المخلد. ولم يتخلف عن المجموعة التي وجهت اليها الدعوة للقاء سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء سوى السادة د. احمد الربعي، وعلي عبدالله الخلف وسعد طامي ومحمد المرشد وذلك لظروف شخصية.

الهراوي إلى الرياض اليوم
الشرقية.. «ويك إند» هادئ


● لحظة الهدوء لجمع أدوات الموت.

(خاصة بـ«القبس» من غاما)

بيروت - الوكالات - ما زال النزاع بين العماد ميشال عون يبحث عن مخرج سياسي في وقت يبدو فيه ان الحل العسكري يزداد صعوبة.

ويلتزم الجيش وميليشيا سمير جعجع منذ يوم الجمعة هدنة تم التوصل اليها بعد تهديد وجهه البطريرك نصر الله صفير بالقاء الحرم الكنسي على المقاتلين اذا ما استمروا في القتال.

واكدت وسائل اعلام الجانبين انهما يحترمان نداء البطريرك وتعهدا «بعدم الرد على الاستفزازات».

وظلت لجنة الوساطة التي تضم شخصيات دينية وزمنية في الفريق المسيحي وهي تعمل منذ اكثر من ثلاثة اسابيع على اتصال مع العماد عون وجعجع امس من اجل ايجاد حل سياسي «هو الضمانة الوحيدة لوضع حد للمعارك بصورة نهائية» كما عبر عن ذلك احد اعضائها.

واستغل المواطنون في الشرقية فرصة اول هدوء في عطلة نهاية الاسبوع للانتقال الى الشطر الغربي من بيروت او للتزود بالاغذية تحسبا لجولة جديدة. وذكرت مصادر امنية ان خمس سكان بيروت الشرقية غادروها الى مناطق اخرى.

في الرياض، اعلن رسميا ان الرئيس اللبناني الياس الهراوي سيبدأ اليوم زيارة للمملكة العربية السعودية ضمن جولة يرجح ان تشمل ايضا الجزائر والمغرب.

● ص ٢٠ ●

اللجنة العليا المنظمة للبطولة تبحث الموقف في اجتماع طارىء اليوم
انسحاب العراق من كأس الخليج
■ بغداد: نخطط والرياض لاقامة «بطولة عالمية بعيدا عن التكتلات والمحاور»

انسحب المنتخب العراقي من دورة كاس الخليج العاشرة لكرة القدم مساء امس وقال مسؤول في الاتحاد العراقي ان القرار اتخذ عقب اجتماع طارىء لمجلس الادارة وبعد التشاور مع السيد كريم الملا رئيس بعثة العراق للدورة وتقرر عقد اجتماع طارىء للجنة العليا المنظمة للبطولة صباح اليوم لبحث الموقف.

واكد هشام عطا عجاج نائب رئيس الوفد امس في تصريح للصحافيين في مقر اقامة الوفود بفندق هوليداي ان بالكويت قرار الانسحاب واعلن ان المنتخب العراقي سيعود غدا الى بغداد .. وقال ان القرار اتخذ احتجاجا على طرد اللاعب عدنان درجال الذي تسبب في خسارة الفريق لنقطة اضافة الى خسارة احسن لاعب في الفريق الذي لو بقي لما خسر الفريق المباراة.

نص البيان العراقي

ان الغرض الرئيسي من مشاركتنا في بطولة الخليج العربي هو تعزيز روح الاخوة والوفاق بين ابناء الامة الواحدة ولم يكن غرضنا ان تكون وسيلة للتفريق او وسيلة للالعاب الخبيثة.

وجاء قرار الانسحاب عقب اجتماع عقده الاتحاد المركزي لكرة القدم امس وبعد التشاور مع السيد كريم الملا رئيس بعثة العراق لدورة الخليج العاشرة وفيما يلي نص التصريح:

يكفينا ما نعانيه من حالات التفرقة ولا يمكن ان نقبل ابدا ان تكون بطولة الخليج واحدة من هذه العوامل وان يسعى قسم من قادة الحركة الرياضية في هذه المنطقة الى الاساليب البعيدة عن الروح الرياضية السمحاء ولهذه الاسباب جاء قرارنا بالانسحاب حتى نثبت وعلى الدوام المبادىء والقيم التي درسناها وتعلمناها جيدا.

واضاف المصدر ان القرار لم يكن متسرعا وانما جاء بعد دراسة وتمحيص شديدين فقد حذرتنا السعودية الشقيقة ممثلة بالامير فيصل بن فهد من ان هناك جوا غير صاف سيواجه الكرة في الكويت وجرى الاتفاق بين السيد عدي صدام حسين والامير فيصل بن فهد على اقامة بطولة عالمية يخططلها وتدرس لاحقا لتكون الوجه الصافي والحقيقي للتعبير عن الروح الرياضية واخلاقيات لاعبي العرب بعيدا عن التكتلات والمحاور لكشف عنصر الانسان العربي.

واختتم المصدر تصريحه قائلا وفي النهاية يؤكد اتحادنا انه سيبقى على الدوام عند العهد الذي قطعه على

(البقية على الصفحة ١٩)

القبس الرياضي
٨ صفحات بالالوان
● ص ٢٥ - ٣٢ ●

● الحكم يخرج البطاقة الحمراء للاعب عدنان درجال

المزيد من التهاني لـ«القبس»

العسكري: جريدة كل عربي

تلقى رئيس التحرير البرقية التالية من الدكتور سليمان العسكري الامين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب للتهنئة بعيد «القبس» الثامن عشر:

يسعدني ان اقدم لكم اجمل التهاني بمناسبة دخول جريدتنا

(البقية على الصفحة ١٩)

وزير السياحة المصري يتهم ادارة شيراتون
غرف الأدوار العليا مغلقة واحتمال ضحايا جدد وارد

القاهرة - «القبس»:

قال مسؤول في وزارة الداخلية المصرية ان هناك عشر غرف لا تزال مغلقة في الادوار العليا من فندق شيراتون هيليوبوليس بعد الحريق الذي شب فيه وان رجال الانقاذ لم يتمكنوا من فتحها ولا يزالون يعملون هناك.

وحسب مصادر امنية فانه من المنتظر وجود بعض الضحايا في الغرف المغلقة. وقد تم التعرف حتى الآن على جنسيات تسعة اشخاص من ضحايا الحريق بينهم ثلاثة اميركيين وثلاثة من فنلندا وواحد من شيلي ويوناني وبريطاني، وما زالت هناك ثماني جثث مجهولة الشخصية.

ويدور جدل عنيف بين السلطات المصرية ومسؤولي شيراتون حول مسؤولية الحريق. فالدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة المصري قال ان فندق شيراتون هليوبوليس هو «الوحيد من بين فنادق شيراتون الذي لا توجد فيه وسائل انذار واطفاء كافية، لكن نائب مدير مجلس ادارة شبكة فنادق شيراتون في الشرق الاوسط سامي الزغبي رفض كافة الاتهامات حول «الاهمال الخطير» في امن الفندق واكد ان البناء تم «وفقا للقوانين والمعايير المصرية».

فلسطينيو الـ ٤٨ يناشدون غورباتشوف وقف الهجرة
شامير قبل المقترحات الأميركية
■ الانتفاضة: ١٦ شهيدا في فبراير

عواصم - الوكالات - اعلن التلفزيون الاسرائيلي الليلة الماضية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قبل المقترحات الاميركية الداعية الى اجراء حوار فلسطيني اسرائيلي.

واضاف النبأ الذي بثه التلفزيون بينما كان شامير مجتمعا مع وزراء تكتل الليكود الذي يتزعمه ان المقترحات الاميركية تطلب من شامير ردا عاما على ما اذا كانت حكومته مستعدة لاشراك فلسطينيين مسجلين في الاراضي المحتلة في الحوار. واضاف أن شامير قبل هذا الاقتراح الذي سيصوت عليه مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر هذا الاسبوع.

على صعيد الانتفاضة اصيب عشرات الفلسطينيين بجروح في مواجهات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتسمم ٧٠ معتقلا في معتقل «انصار ٣»، وهدمت قوات الاحتلال واغلقت ٨ منازل، بينما اصيب ٤ جنود اسرائيليين ومستوطن بحروق في هجمات بالزجاجات الحارقة شنها شباب الانتفاضة على دوريات اسرائيلية، وبدأت سلطات الاحتلال مشروعا لازالة مخيم شعفاط شمالي القدس. واعلن مكتب الاعلام الفلسطيني في عمان ان عدد شهداء الانتفاضة خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٦ شهيدا وبلغ عدد الجرحى ٢٢٧٤ جريحا وعدد المعتقلين ٧٩٠.

وقال ان ٥٧ جنديا ومستوطنا اصيبوا بجروح وحروق كما تم احراق ٦٤٧ سيارة اسرائيلية. في الوقت نفسه وقع الاف من ابناء فلسطين المحتلة عام ٤٨ عريضة تدعو الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى وقف هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل. وقالوا في العريضة ان هذه الهجرة تتم على حساب الشعب الفلسطيني كما انها ستحرمهم من وظائفهم وستدفع اسرائيل الى التمادي في سياسة التفرقة العنصرية ضد العرب.

ووصف الناطق باسم الحكومة الاسرائيلية يوسي اولمرت العريضة بانها تطور خطير من شانه نسف الاسس التي تقوم عليها اسرائيل.

● طالع ص ٢١ ●

القاهرة: المحكمة الدستورية العليا تؤجل نظر الطعن في مجلس الشعب

القاهرة - «القبس»:

قررت امس المحكمة الدستورية العليا المصرية برئاسة المستشار ممدوح حسن رئيس المحكمة تاجيل نظر قضية الطعن بعدم دستورية قانون مجلس الشعب وبطلان الانتخابات التي اجريت بمقتضاه لاختيار اعضاء «مجلس الشعب الحالي» وذلك لاستكمال المرافعة في القضية من كمال خالد المحامي الذي اقام الطعن على القانون ومحامي الحكومة.

تونسية قطعت زوجها ووزعته على ٣ مدن

تونس - كونا - هل انتقلت عدوى قتل الزوجات لازواجهن والتمثيل بجثتهم الى تونس؟.. سؤال يتناقله الشارع التونسي حاليا بعد ان اقدمت زوجة تونسية شابة على قتل زوجها وتقطيعه الى ثلاثة اجزاء وتوزيعها في اكياس على ثلاث مدن تونسية.

وافادت التحقيقات الاولية ان الزوجة وهي ام لطفل صغير وتبلغ من العمر ٢٦ عاما استغلت نوم زوجها القتيل البالغ من العمر ٣٢ سنة وقامت بخنقه بواسطة منديل رأس الى ان تاكدت من وفاته لتتركه وتعود اليه في اليوم الثاني حاملة لمنشار كبير وسكين مطبخ وتقطع جثته الى ثلاثة اجزاء.

واشارت الى أن الزوجة عمدت بعد ذلك الى وضع هذه الاجزاء في اكياس بلاستيكية والتخلص من احشاء الجثة في دورة مياه المنزل ثم توزيع هذه الاشلاء على ثلاث مدن.

وتعكف سلطات الامن على اجراء تحقيقها مع الزوجة مرتكبة الجريمة لمعرفة دوافع ارتكابها لمثل هذه الجريمة والاسباب التي جعلتها تقدم عليها بهذه الطريقة البشعة.

لمعالجة فوضى المسيرات الداخلية تخصص شارع التعاون لاحتفالات العيد الوطني

كتب احمد شمس الدين:

اكد مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان الوزارة تدرس تخصيص موقع معين كي تقام عليه احتفالات ومسيرات العيد الوطني.

واضاف المصدر انه بعد ان كثرت الشكوى حول سوء التنظيم والمضايقات التي عانى منها الكثير من المواطنين والمقيمين الذين اضطرتهم ظروفهم الى التواجد في شوارع الكويت وبالتحديد شارع الخليج العربي خلال المسيرات وما بدر من تصرفات غير لائقة من بعض الشباب اضطرت رجال الشرطة للتدخل فقد قررت الوزارة دراسة تخصيص موقع ثابت وسيكون حسب تقدير الوزارة شارع التعاون الممتد من بعد دوار البدع وحتى دوار المسيلة بحيث يمنع مرور السيارات فيه لكي يعبر فيه الشباب عن فرحتهم في احتفال اشبه بالكرنفال شريطة تقيدهم بالنظام والآداب العامة.

شمل الخارجية والداخلية والاعلام
تعديل وزاري في تونس

تونس - الوكالات - تاكيدا لما نشرته «القبس» في عددها الصادر يوم الجمعة ١٩٩٠/٢/٢٣ فقد جرى مساء امس تعديل وزاري في تونس شمل حقائب وزارية من بينها وزارات الخارجية والاعلام والداخلية.

وجاء في بيان اصدره الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ان الحكومة التونسية اصبحت بعد التعديل على النحو التالي:

حامد القروي رئيسا للوزراء.
الشاذلي النفاتي وزيرا للعدل.
محمد الجزيء وزيرا لمدير الديوان الرئاسي.
الحبيب بولعراس وزيرا مستشارا خاصا لرئيس الجمهورية.
اسماعيل خليل وزيرا للشؤون الخارجية.
عبدالله القلال وزيرا للدفاع الوطني.
عبد الحميد الشيخ وزيرا للداخلية.
محمد الغنوشي وزيرا للاقتصاد والمالية.
مصطفى النابلي وزيرا للتخطيط والتنمية الجهوية.
النوري الزرقاطي وزيرا للفلاحة.
مصطفى بو عزيز وزيرا لاملاك الدولة.
احمد فريعة وزيرا للتجهيز والاسكان.
احمد السماوي وزيرا للنقل.
محمد جغام وزيرا للسياحة

(البقية على الصفحة ١٩)

الحسين زار بغداد وتباحث مع صدام

عمان - الوكالات - عاد العاهل الاردني الملك حسين الى هنا مساء امس بعد زيارة خاطفة لبغداد اجرى خلالها محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين تناولت متابعة نتائج قمة مجلس التعاون العربي وآخر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية.

وجاءت زيارة الملك حسين لبغداد بعد جولة خليجية وقبل زيارة سيبدأها غدا لباريس لبحث هجرة اليهود السوفيت لفلسطين المحتلة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران وسيتوجه بعد ذلك الى لندن لاجراء مباحثات مماثلة مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر.

فتح باب التسجيل للمستجدين بالابتدائي لابناء الوافدين

اصدر وزير التربية انور عبدالله النوري قرارا بفتح باب التسجيل للتلاميذ المستجدين من غير الكويتيين في الصف الاول الابتدائي فقط للعام الدراسي المقبل، وذلك اعتبارا من صباح السبت ١٧ مارس الجاري ولمدة شهر حسب الشروط التالية :

ان يتراوح عمر التلميذ بين ست سنوات وثماني سنوات في يوم ١٩٩٠/٩/١٥ بداية العام الدراسي ١٩٩٠/١٩٩١ بموجب شهادة ميلاد رسمية تثبت ذلك.

ان يكون والد التلميذ او والدته قد دخل الكويت واقام فيها بصورة قانونية قبل ١٩٥٧/١/١ بموجب مستند رسمي او جواز سفر موضح به تاريخ دخول الكويت لاول مرة.

ان يكون التلميذ محدد الجنسية ومقيما في الكويت بصورة قانونية واثبات ذلك بجواز سفره الحالي المسجل به.

ان يثبت الفحص الطبي لياقة التلميذ للدراسة.

ان يقدم صورتين شخصيتين للتلميذ مقاس (٤ × ٦سم).

ان لا يكون التلميذ مقيدا في احدى المدارس الخاصة بموجب اقرار يوقعه ولي الامر.

تقوم البطاقة المدنية مقام المستندات الاصلية للمعلومات التي تحتويها البطاقة.

ويذكر ان الوزارة غير ملزمة بقبول التلميذ في المدرسة التي سجل بها اذ سيتم توزيع التلاميذ بحسب الاماكن الشاغرة.

ورشة عمل للتدريب على استخدامات الحاسوب بمعهد الابحاث

تعقد بمقر معهد الكويت للابحاث العلمية اعتبارا من اليوم ورشة العمل شبه الاقليمية للتدريب على استخدام الحاسبات الآلية في التوثيق والاعلام التربوي في البلاد العربية التي تنظمها اللجنة الوطنية الكويتية لليونسكو بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية ووحدة اليونسكو ووحدة اليونسكو الاقليمية لتنسيق برنامج التجديد التربوي في الدول العربية ومكتب التربية الدولي.

ندوة عن الحاسوب بالتعليم

ضمن الموسم الثقافي لمركز ثقافة الحاسوب «مشروع ادخال الحاسوب في التعليم» تقام مساء غد ندوة تحت عنوان «حواسيب وبرمجيات الجيل الخامس» بقاعة الاحتفالات الكبرى بمركز التدريب التابع لوزارة التربية بالجابرية.

افتتاح الدورة التدريبية الثانية للموظفين الجدد بالطيران المدني

افتتح مدير عام الادارة العامة للطيران المدني الشيخ جابر مبارك عبدالله الاحمد الدورة التدريبية الثانية الخاصة بالبرنامج التعريفي للموظفين الجدد بالادارة صباح امس والتي تنظمها ادارة التدريب والتطوير.

وتهدف هذه البرامج التعريفية التي تستمر حتى الرابع عشر من الشهر الجاري الى تعريف العاملين الجدد على انشطة الادارة العامة للطيران المدني والادارات المختلفة بها، ومدى تعاون تلك الادارات مع الجهات الحكومية العاملة بمطار الكويت الدولي. وستلقى خلال الدورة محاضرات خاصة من قبل مدراء الادارات بالطيران المدني.

الكهرباء تشارك باجتماع المتابعة بين دول مجلس التعاون

صدر في وزارة الكهرباء والماء قرار بتكليف عبدالعزيز عبداللطيف الابراهيم - رئيس مهندسي مشاريع الشبكات ونجيب عبدالرحمن السعد - رئيس مهندسي مراكز المراقبة والتحكم، حضور اجتماع المتابعة الثالث لفريق الربط الكهربائي بين دول مجلس التعاون الخليجي مع الشركة الاستشارية «هيدروكوبيك» والذي سيعقد في البحرين في الفترة من ٦ الى ٨ مارس الجاري وذلك لمناقشة مسودة تقارير تبادل الطاقة الكهربائية بين دول المجلس والهيكل التنظيمي لادارة مشروع الربط الكهربائي بالاضافة الى الافكار الرئيسية لمركز التحكم المقترح.

د. الهارون اجتمع مع وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي

اجتمع وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون في بغداد امس مع وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي الدكتور منذر الشاوي لبحث مجالات التعاون بين البلدين.

كما اجتمع الدكتور الهارون مع نظيره وكيل وزارة الثقافة العراقية الدكتور صبري رديس بحضور مدير عام دائرة البعثات والعلاقات الثقافية، حيث تبادل الجانبان الامور المتصلة بالتعليم العالي ونظام المنح الدراسية والمعادلات والبعثات في اطار الاتفاقية الثقافية المعقودة بين البلدين.

والتقى الدكتور الهارون بالطلبة الكويتيين الدارسين في الجامعات العراقية، حيث ناقش معهم كل ما يتصل بسير الدراسة والمشكلات التي يواجهونها.

استقبالات وزير الداخلية

● وزير الداخلية يتسلم درع جمعية الصحفيين

استقبل وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح بمكتبه صباح امس مدير ادارة المعاهد الخاصة محمد الحميدي ووفدا طلابيا مكونا من ثلاثة طلاب وثلاث طالبات من ادارة المعاهد الخاصة ترافقهم المشرفة عائشة حمادة والمشرف توفيق طحنون.

كما استقبل الوزير في وقت لاحق رئيس مجلس ادارة جمعية الصحافيين الكويتية احمد يوسف بهبهاني وامين السر العام احمد شمس الدين وامين الصندوق عدنان الراشد حيث قاموا باهداء درع الجمعية للوزير بمناسبة احتفالها باليوبيل الفضي.

رسـالة للأمـير من الملك فهـد



● سمو الامير لدى استقباله وزير البترول السعودي بحضور الشيخ علي الخليفة

استقبل سمو امير البلاد في الساعة الثانية عشرة ظهر امس وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة في المملكة العربية السعودية الشقيقة هشام محيي الدين ناظر، حيث نقل لسموه رسالة من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

وحضر المقابلة وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي وسفير المملكة العربية السعودية الشقيقة لدى دولة الكويت.

الاستقبالات الرسمية

سمو أمير البلاد

استقبل سمو أمير البلاد صباح امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح أمس وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم، ووزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد.

واستقبل سموه ايضا وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد، والمستشار بمكتب سمو الامير، عبدالعزيز حسين ورئيس اتحاد المزارعين الشيخ علي جابر الاحمد.

كما استقبل سموه عددا من المواطنين.

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي في مكتبه صباح أمس السادة: حسين مكي الجمعة، الدكتور جاسم الحسن، فلاح الحجرف، عبدالله جاسم العبيد، محمد الغنام، مناحي الجرع، سعود بن سعد الحويلة، عزت جعفر، منيزل العنزي، سعد عامر الحشان، عهدي المرزوق، احمد عبدالصمد، مهنا مسفر بن شريفة، ناصر العدواني، عبدالله حسن الجار الله، عدوان محمد الطوالة، سعود بن جمران، عبدالعزيز عبدالله العنزي، فالح صويلح، ناصر نايف الفصين، خالد العويهان، محمد بن جمران، اياد السبتي، مرزوق الطمار، سعود بن صويط هادي هايف الحويلة، فيصل سعود الدويش، محمد الصراف، مانع بن قمصة، تركي عبدالصمد، عبدالصمد التركي، علي فهد العجمي، موسى معرق.

الشيخ صباح الاحمد

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس سفير جمهورية مصر العربية لدى الكويت سعيد محمود رفعت.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين، كما جرى استعراض تطورات الاوضاع على الساحتين العربية والدولية.

سمو الامير وولي العهد يهنئان الملك الحسن الثاني

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بمناسبة ذكرى اعتلاء جلالته عرش المملكة الشقيقة.

كما بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى اخيه الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بمناسبة عيد العرش في المملكة المغربية الشقيقة.

كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى الدكتور عزالدين العراقي الوزير الاول للمملكة المغربية.

برقيتان من سمو الامير وولي العهد لوزير الداخلية

بعث سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ببرقية جوابية الى الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية بمناسبة تهنئة الوزير لسموه بالذكرى التاسعة والعشرين لعيد الكويت الوطني جاء فيها:

الاخ الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية.

يسرني ان ابعث لكم بخالص الشكر لتهنئتكم الرقيقة بالذكرى التاسعة والعشرين لعيد الكويت الوطني مقدرا لكم وللاخوة في وزارة الداخلية ما اعربتم عنه من مشاعر طيبة متمنيا لكم وافر الصحة ودوام التوفيق في خدمة بلدنا العزيز وامتنا المجيدة.

جابر الاحمد

كما تلقى الوزير برقية اخرى من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح جاء فيها:

الاخ سالم الصباح وزير الداخلية.. حفظه الله.

اعرب لكم ولكافة الاخوة منتسبي وزارة الداخلية من عسكريين ومدنيين عن وافر الشكر على تهانيكم الطيبة بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لعيدنا الوطني المجيد، واعرب عن التقدير لما تضمنته برقيتكم من مشاعر وطنية هي موضع اعتزازنا، داعيا الله ان يعيد هذه الذكرى الغالية على كويتنا العزيزة واهلها الاوفياء بالخير والعزة والبركات وان يوفقنا جميعا لخدمة وطننا الحبيب واعلاء شانه بقيادة راعي نهضتنا صاحب السمو امير البلاد القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة حفظه الله.

مع اطيب التمنيات للجميع..

سعد العبدالله السالم الصباح
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

صباح الأحمد ترأس اجتماع اللجنة الوزارية للخطة

ترأس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح اجتماعا للجنة الوزارية للخطة صباح امس، بقاعة الاجتماعات بوزارة التخطيط.

وصرح الدكتور عبدالهادي محمد العوضي وكيل وزارة التخطيط والمنسق العام للخطة، ومقرر اللجنة الوزارية، بانه تم خلال الاجتماع الذي حضره الوزراء اعضاء اللجنة، استكمال مناقشة اولويات وتكاليف المشاريع الانشائية بصورة نهائية، والمطلوبة للخطة الانمائية الخمسية (١٩٩١/٩٠ - ١٩٩٥/٩٤)، وكذلك توصيات لجنة دراسة الانفاق الاستثماري، برئاسة وكيل وزارة التخطيط وعضوية كل من وكيل وزارة المالية، ووكيل وزارة الاشغال العامة ووكيل ديوان الموظفين، والوكيل المساعد لشؤون مركز المعلومات ببلدية الكويت.

وقررت اللجنة الوزارية للخطة بان يعقد اجتماعها المقبل يوم الثلاثاء ١٣ مارس الحالي، لمناقشة الاطار العام للخطة الانمائية الخمسية (١٩٩١/٩٠ - ١٩٩٥/٩٤). وكذلك خطة العمالة في الجهاز الحكومي والمعد من قبل وزارة التخطيط وجميع الاجهزة الحكومية، والتي تتضمن العمالة المطلوبة حسب المهن والانشطة الاقتصادية المختلفة خلال سنوات الخطة المقبلة، وعرض نتائج الاعمال التي كلفت بها لجنة دراسة الانفاق الاستثماري على مستوى الدولة.

● الشيخ صباح الاحمد

د. العوضي افتتح مركز السرة الصحي

افتتح وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالوكالة الدكتور عبدالرحمن العوضي الحلقة العلمية البلدانية عن الحماية من الاشعاع في الاستعمالات الطبية للاشعة المؤينة في مستشفى مبارك امس ونوه في كلمته الافتتاحية باهمية استخدام العلاج بالطب النووي في المجالات الطبية وخاصة علاج الاورام السرطانية.

واشاد الوزير العوضي بجهود العاملين في حقل الطب النووي والابحاث القيمة التي قدموها والتي كان لها الاثر الكبير في تطوير العلاج.

وافتتح الدكتور العوضي رسميا امس مركز السرة الصحي التابع لمنطقة الفروانية الصحية.

ويذكر ان العمل في المركز بدأ منذ التاسع من شهر ديسمبر الماضي قبل افتتاحه رسميا ضمن احتفالات وزارة الصحة العامة بالعيد الوطني التاسع والعشرين لدولة الكويت.

ويعمل المركز يوميا من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى التاسعة والنصف مساء، ويقدم خدمات الرعاية الصحية الاولية (العلاج العام ورعاية الطفولة).

حضر حفل الافتتاح مختار منطقة السرة وقرطبة احمد الهاشل ومدير منطقة الفروانية الصحية الدكتور سليمان فلاح العلي وجمهور من اهالي المنطقة.

تشكيل لجنة لدراسة عروض خزانات محطة الصبية

صدر في وزارة الكهرباء والماء قرار بتشكيل لجنة لدراسة عروض مناقصات تزويد وتركيب خزانات الوقود والمياه وملحقاتها لمشروع محطة الصبية للقوى الكهربائية، وحدد مهامها بالتالي:

- دراسة وتقييم كافة عروض المناقصة في ضوء المواصفات والاشتراطات الفنية ورفع دراستها بالطريق الرسمي.

تخول اللجنة الاستعانة بخبرة اي من المسؤولين او ذوي الاختصاص في الوزارة وعلى كافة المسؤولين تقديم كافة التسهيلات التي من شانها تمكين اللجنة من انجاز مهامها.

هذا وتضم اللجنة التي يرأسها وكيل الوزارة المساعد لمشاريع محطات القوى وتقطير المياه ومشاريع الشبكات الكهربائية المهندسين: محمد راشد البحوه - رئيس مهندسي مشاريع وحدات تقطير المياه، احمد خالد الجسار - مدير ادارة مشروع محطة الصبية للقوى الكهربائية، حامد حبيب الخالدي - مساعد مدير ادارة مشروع محطة الصبية للقوى الكهربائية، كمال شحاته السيد جاد - مدير ادارة الاعمال الميكانيكية لمشاريع محطات القوى، ان. جيه. سينان - مدير ادارة الاعمال الكهربائية لمشاريع محطات القوى، راجا جوبالدن سبارنياثان - رئيس قسم صيانة المعدات الميكانيكية بمحطة الزور الجنوبية.

النوري ترأس اجتماع المجلس الاستشاري للمعاهد الدينية

برئاسة وزير التربية انور عبدالله النوري عقد امس الاجتماع الرابع للمجلس الاستشاري للمعاهد الدينية ويضم في عضويته كلا من عبدالله العيسى وكيل محكمة الاستئناف، وعبدالمحسن السميد، وكيل وزارة التربية المساعد، ود. عبدالمحسن حمادة الاستاذ المساعد بكلية التربية، ود. نجيب الرفاعي مدير ادارة التعليم الديني.

ودعا المجلس الى الاكثار من الدورات التي تخدم المجتمع وخاصة التي لا تقدمها جهات اخرى بالدولة ويستفيد منها الجمهور وخاصة طلاب وطالبات المراكز الدينية المسائية، ونوه وزير التربية بدور الادارة في نشر الوعي الديني بالكويت من خلال تسمية اجنحة ومباني المعاهد باسماء شخصيات كويتية خدمت التعليم الديني وكذلك عمل نشرات ومطبوعات عن رجال خالدين في هذا الوطن من المصلحين.

الهجرة اليهودية لفلسطين ابعادها واخطارها

تعقد بالجمعية الطبية الكويتية في السابعة من مساء اليوم ندوة تحت عنوان (الهجرة اليهودية ابعادها واخطارها على وطننا المحتل) يديرها الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس مجلس ادارة الجمعية ويشترك فيها الدكتور عبدالوهاب المسيري والدكتور شفيق الغبرا والدكتور باسم جرادة.

تخريج الدورة التدريبية لعلاج الاسنان التحفظي

بحضور مدير ادارة خدمات طب الاسنان د. ابراهيم الياسين يتم توزيع الشهادات على الاطباء خريجي الدورة التدريبية في العلاج التحفظي التي اقامها قسم تطوير خدمات طب الاسنان وذلك في الثامنة من مساء غد الاثنين.

وسيحضر حفل توزيع الشهادات الدكتور عبدالرزاق النفيسي رئيس قسم تطوير خدمات طب الاسنان ورؤساء مكاتب خدمات طب الاسنان بالمناطق الصحية الخمس.

مرسوم بانابة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير التربية انور عبدالله النوري اثناء غيابه.

تكليف الرومي باعمال وكيل الاعلام

اصدر وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح قرارا بندب حمد يوسف الرومي الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والصحافة بالاضافة الى عمله للقيام باعمال وكيل الوزارة عبدالعزيز محمد جعفر اثناء اجازته الدورية.

الحمد يستقبل وفدا تربويا اسكتلنديا

استقبل وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية د. رشيد الحمد في مكتبه صباح امس وفدا تربويا اسكتلنديا يضم كلا من الدكتور جفري ستون كبير محاضري قسم الجغرافيا بجامعة ابردين والدكتورة كرول هلن برانت استاذة ومحاضرة من قسم التاريخ الاسلامي والعربي بجامعة ادنبره واشمال مدير اكاديمية موري سنسن وحضر المقابلة مدير المجلس الثقافي البريطاني ومدير العلاقات الثقافية سالم الرومي ومدير مركز التدريب ناصر الضاحي.

وزير الاعلام استقبل وفدي الصحافة العراقية.. وجمعية الصداقة العربية الايطالية

● وزير الاعلام لدى استقباله وفد الصحافة العراقية

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة قبل ظهر امس السفير الايطالي لدى دولة الكويت ماركو كولومبو ووفد جمعية الصداقة العربية الايطالية المكون من رئيس الجمعية فيرجينو روتيوني والرئيس السابق للجمعية فرانكو ماريا مالفاتي ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الايطالي ورئيس الجمعية البرلمانية الاوروبية العربية ميكيلي اكيللي ونائب رئيس الجمعية ورئيس لجنة ايطاليا - فلسطين ريمو سلاتي.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول العلاقات العربية الايطالية ودور الجمعية في تمتين وتعميق هذه العلاقات وتعريف الرأي العام الايطالي بطبيعة وحقيقة القضايا العربية، وخاصة قضية فلسطين والصراع العربي الاسرائيلي.

وقدم اعضاء الوفد شرحا للوزير عن طبيعة عمل الجمعية وتحركها على الساحة الايطالية.

واشاد وزير الاعلام باهداف ونشاطات الجمعية وتمنى لاعضائها النجاح في مهمتهم على جميع الاصعدة.

كما استقبل وزير الاعلام بعد ذلك وفد الصحافة العراقية الذي يزور البلاد بدعوة من وزارة الاعلام والمكون من حميد سعيد رئيس تحرير جريدة «الثورة» وسامي مهدي رئيس تحرير جريدة «الجمهورية» وامير الحلو رئيس تحرير جريدة «القادسية» وصلاح الدين سعيد رئيس تحرير جريدة «العراق» وكامل الشرقي رئيس تحرير مجلة «الف باء» ويحيى الدين راشد سليمان رئيس تحرير جريدة «بغداد اوبزرفر».

ونقل اعضاء الوفد للوزير تحيات وتمنيات اخيه وزير الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية الشقيقة لطيف نصيف جاسم وتهاني الاسرة الاعلامية والصحفية في العراق للكويت اميرا وحكومة وشعبا بالعيد الوطني التاسع والعشرين المجيد.

وحملهم الوزير شكره وتقديره لاخيه وزير الثقافة والاعلام مؤكدا على عمق الروابط الاخوية التي تربط الشعبين الشقيقين.

وبعد ذلك استقبل وزير الاعلام عوني الكعكي رئيس تحرير جريدة «الشرق» اللبنانية والدكتور مرسي المنويشي رئيس تحرير مجلة «انباء الاسبوع» المصرية بمناسبة زيارتهما للبلاد.

بحث العلاقات الكويتية-الايطالية

اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي بمكتبه صباح امس مع وفد من جمعية الصداقة الايطالية-العربية برئاسة فرانكو مالفاني رئيس الجمعية.

وتناول البحث العلاقات العربية الايطالية بوجه عام والعلاقات الايطالية الكويتية بشكل خاص.

حضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين ومدير ادارة اوروبا في الوزارة فيصل الصالح المطوع وعدد من المسؤولين في الوزارة.

تكليفات ونقل بمحافظة حولي

اصدر مدير امن محافظة حولي العقيد عبدالعزيز محمد الشملان قرارا بتكليف الرائد محمد ابراهيم التميمي ضابط مخفر السالمية بالاضافة الى عمله القيام باعمال رئيس مخفر شرطة الرميثية المقدم سعيد عوض الخريبج خلال فترة اجازته وقرارا بتكليف الرائد ندى فليحان حردان العنزي ضابط مخفر شرطة خيطان بالاضافة الى عمله القيام باعمال رئيس مخفر شرطة خيطان المقدم غازي سعيد عواد خلال فترة اجازته، كما اصدر قرارا بنقل النقيب خالد يعقوب العلي من محافظة حولي الى مخفر شرطة سلوى.

تحت شعار «بيئتنا .. مسؤوليتنا»

افتتاح اسبوع المحافظة النموذجية الثاني لمحافظة الفروانية



● الحضور

كتب محمود عبدالقادر:

برعاية محافظ الفروانية الشيخ احمد الحمود الجابر الصباح افتتح امس اسبوع المحافظة النموذجية الثاني لمحافظة الفروانية تحت شعار «بيئتنا مسؤوليتنا».

والقى رئيس مجلس المحافظة عبدالله القطامي كلمة نيابة عن المحافظ قال فيها:

ان احداث وفاعليات هذا الاسبوع المتضمنة جميع الانشطة الثقافية والاجتماعية والعلمية والترفيهية سيكون لها الاثر الكبير والملموس لتاكيد الرابطة الابدية بين الانسان وبيئته، ان حماية البيئة هي مسؤوليتنا جميعا واننا نامل باستمرار هذه الاسابيع لتنمية الوعي لدى ابناء محافظتنا بما يكفل الارتقاء ببيئتنا في مختلف المجالات.

● والقى الدكتور نائل النقيب كلمة نيابة عن الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة ورئيس مجلس حماية البيئة قال فيها انه روعي في تخطيط المناطق السكنية توفير نوع من الاكتفاء الذاتي للخدمات بكل منطقة من المناطق ويشمل ذلك المرافق الاساسية كالمياه والطاقة والمراكز التعليمية والعلاجية بالاضافة الى المراكز التجارية وحركة النقل ومقومات الترفيه، ويراعى في حجم المرافق عدد السكان المستهدف والتطور في متطلباتهم للخدمات والتي نلاحظ ارتفاعها بشكل حاد مع زيادة الدخل القومي للدولة والفرد، وهناك عوامل بيئية حاسمة تحكم علاقة التنمية الحضرية بالبيئة اولها متطلبات النقل وما يرتبط به من استهلاك الارض لبناء الطرق واماكن انتظار السيارات وتلوث الهواء بالاتربة وغازات العادم والضوضاء والحوادث والمخلفات الصلبة التي تنتج عن الاطارات واجسام السيارات.

واضاف د. النقيب ان من المشاكل التي تحتاج الى عناية المخطط تقلص المساحات الخضراء والمرافق التي تعمل كرئات للمدن ومتنفس لاهلها، ويؤدي غياب المقومات الجمالية في المدن الى الكآبة كما يؤدي ازدحام المدن واضطراب العلاقات الاجتماعية الى انتشار الجرائم والانحراف وانتشار الامراض النفسية والعصبية.

ثم القى رئيس فريق العمل يوسف الشتيل الكلمة التالية:

ننشر الوعي البيئي بين جميع افراد المجتمع، فعلينا أن نغرس ذلك في عقول اطفالنا منذ نشاتهم في البيت اولا ثم المدرسة ثانيا ونامل بتكثيف التوعية البيئية في المجال التربوي لجميع طلبة المدارس وذلك بتشجيعهم بالمشاركة الجادة في عمليات الزراعة والتشجير والنظافة وحماية المرافق العامة التي وجدت لخدمتهم والترفيه عنهم.

افتتاح اسبوع المرور الخليجي الموحد

العميد الحجي: يجب أن نتعاون جميعاً لتخفيض نسبة الحوادث المرورية

● رفع اعلام الدول المشاركة

● جانب من حفل الافتتاح

كتب احمد الشمري:

قال مدير عام الادارة العامة للمرور العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم، ان شعار اسبوع المرور الخليجي السابع الموحد قد تم اختياره بناء على قرار اتخذه مدراء المرور بدول مجلس التعاون الخليجي، حيث وجدوا ان الشعار مناسب لتخفيف حدة الحوادث المرورية، وتوعية المواطنين بضرورة الحرص والارشاد لصغار السن، وعدم تركهم في الطرقات دون انتباه او ملاحظة من قبل اولياء امورهم.

واضاف العميد الحجي في تصريح ادلى به لرجال الصحافة والاعلام صباح امس بعد مراسم افتتاح اسبوع المرور الخليجي الموحد ورفع اعلام دول مجلس التعاون في ساحة الادارة العامة للمرور بحضور رؤساء واعضاء الوفود المرورية الخليجية التي تشارك الكويت في هذا الاسبوع، يجب على كل مواطن ومقيم ان يكون حريصا على ارواح ابنائه، وان يراقبهم ويحفظهم من الحوادث المرورية، وان يتعاون الجميع لتخفيض هذه الحوادث المؤسفة التي يذهب ضحيتها الاطفال الابرياء.

وردا على سؤال حول مدى الاستفادة من قانون تم تطبيقه في دولة البحرين مؤخرا يعاقب كل ولي امر يضع ابنه الذي يقل عمره عن (١٠) سنوات في المقاعد الامامية خلال قيادة السيارة قال العميد الحجي: لسنا احرص من الناس على ارواح فلذات اكبادهم، وحرصهم على سلامتهم، لكن قصدنا من شعار هذا الاسبوع وهو «السلامة المرورية للطفل» ان نوعي الناس ونذكرهم باهمية المحافظة على ارواح الاطفال، وتجنيبهم الحوادث المرورية، وان يكون اولياء الامور على علم ودراية بالاخطاء الجسيمة التي ترتكب بحق الاطفال خلال القيادة حتى لو كانت عن غير قصد اوجهل في القانون والنظم والقواعد المرورية، وعملنا هو التوعية ومناشدة الاهالي بضرورة التعاون مع ما يبذله رجل المرور في الشارع حفاظا على سلامتهم وسلامة اطفالهم.

من جهة اخرى اشاد العميد الحجي بمشروع جسر الغزالي الذي افتتح امس واستلمته الادارة العامة للمرور من وزارة الاشغال، ووصفه بانه احد الجسور المهمة في دولة الكويت والذي يخدم قطاعا كبيرا من المواطنين والمقيمين، وسوف يحد من الازدحامات المرورية في الشوارع ويسهل مهمة قائدي السيارات، لما يتمتع به من مداخل ومخارج ترتبط بمناطق مهمة يرتادها الكثير من الناس.

ووجه العميد الحجي الشكر لكافة المسؤولين في وزارة الاشغال على انجاز الجسر وما يبذلونه من جهود كبيرة في هذا المجال.

واشاد رؤساء الوفود المرورية الخليجية المشاركة في الاسبوع بفكرة اسبوع المرور الخليجي الموحد، والشعار الذي يرفعه، واكدوا في احاديث للصحافة ان التوعية المرورية مهمة وخصوصا لاولياء الامور للمحافظة على اطفالهم، ثروة الوطن ومستقبله الزاهر في اي بلد، واشاروا الى ان الحوادث المرورية التي يتعرض لها الاطفال في دول مجلس التعاون الخليجي بازدياد نتيجة اهمال الاهل وجهلهم بقواعد وانظمة المرور، رغم توفر الطرقات والجسور الكبيرة، وتخصيص اماكن لعبور المشاة.

اليوم.. بروفة نهائية لحفل التكريم

صرح خالد العريفان مدير مكتب العلاقات العامة ومساعد عميد شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بان العمادة ستقوم اليوم باجراء البروفة النهائية للطلبة الذين تقرر تكريمهم في حفل تكريم المتفوقين خريجي كليات الهيئة للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ برعاية سمو امير البلاد يوم الاربعاء المقبل ٧ مارس الجاري.

وقال العريفان: ان حفل تكريم الخريجين له دلالات كبيرة وعميقة في نفوسنا جميعا في الهيئة وفي نفوس الخريجين وذويهم، فهو تكريم للعلم والمتعلمين، وتشجيع وتحفيز لابنائنا الطلبة على الجد والاجتهاد.

واهاب العريفان بالطلبة ضرورة الحضور اليوم الى مسرح صباح السالم الصباح بمقر جامعة الكويت بالخالدية لحضور البروفة النهائية للحفل واستلام الارواب والاوشحة وبطاقات الدعوة الخاصة باولياء امورهم وذلك في الساعة ٣،٥٠ مساء، علما بان من يتخلف عن الحضور فلن يحق له حضور الحفل المذكور. وفي ما يلي اسماء الطلبة المكرمين:

اسماء الخريجين المتفوقين في التطبيقي للعام الدراسي ٨٨ - ٨٩

كلية التربية الاساسية

عواطف يوسف عبدالله علي البقلي، نيفين محمد محمد صادق، فوزية سليمان محمود امير، انيسة علي خلف كرم، علي عبدالله علي عبدالله الدهيمي، سعد حمد بداح سعد، فيصل مجيد حبيب حسين الصفار، هند ابراهيم عبدالله ناصر المنجري.

نبيلة ربيع عبداللطيف ابرام، هدى محمد علي عباس، ناصر متعب جمعان الخرينج، عبد سلطان محمد شلاش، امينة عبدالله حسن عبدالرحمن، سلوى مبارك محمد الجري، ندى خالد عبدالعزيز احمد الرمح، اسماء عياط مطر العنزي، هدى محمد يوسف يعقوب البالول.

كوثر ياسين صالح علي الحربي، نوال هاشم خالد حمدان، حنان جاسم محمد ابراهيم الجسار، راشد نادر محمد مصرقع العجمي، عبدالرحمن محمد شريف احمد الكندري، ناصر مبارك ناصر الجطيلي، مريم عوض فرحان دوخي، سلوى احمد محمد عبدالله الكندري.

لطيفة علي عبدالله الجديع.

هاني محمد مراد محمد عبدالرضا، بدر علي عبدالواحد ابراهيم الرشود، عبداللطيف احمد مراد محمد عبدالرضا.

كلية العلوم الصحية

هاشمية عبدالله عباس، سعاد محمد عبدالله اسماعيل الاحمد، حنان محمد عبدالله حسين.

رجاء قاسم حافظ عبدالرحيم الموسى، فداء اسماعيل يوسف اسماعيل، ميسلون حسني محمود حسين ناصر، ايمان خليل عبدالمحسن حسين علي، شذا علي محيي، رؤيا محمد رشيد بستكي، منيرة مناحي نايف جمل العجمي، موضي نايف بشيت حسن الخالدي، فضيلة عبدالكريم غلوم علي نصرالله الاطرم، وفاء هجيج حمود العنزي، خالد علي حسن محمد شمس الدين، فوزية حمزة محمد علي.

حليمة مصطفى عبدالعزيز الحسين، باسمة قاسم قاسم، هدى محمد محمود سليمان، سحر نمر عبدالرحمن عبدالهادي، هدى محمود عوض الله موسى، انصاف حسين امين النمر، كفاية سعيد ابراهيم عقل.

كلية الدراسات التجارية

ميساء محمد جميل داود عبده، مريم احمد علي احمد، تماضر فياض عادل رشيد عبدالله، ناصر عبدالله علي حسين، ليلى جاسم محمد المانع، وفاء عبدالقادر احمد سليم، منال سميح محمد حسن طاهر، منى عمران عامر عبدالله، ابتسام عبداللطيف يوسف الزروق، محمد صالح احمد البصيري، مها حمود ناصر العبدالله الجبري، بسام عبدالكريم سالم عبدالعزيز السالم، سميرة احمد حسن عبدالله، عطا الله محمد صنيتان مرزوق المطيري، عائشة محمد ابراهيم المحارب، طلال سعد محمد نافل المرانة، انتصار بدر عمران احمد ابراهيم القلاف، سليمان بندر سليمان القملاس، حميد محمد علي عبدالله، عبدالله محمد عبدالله عيسى المطوع، ميراج فايز خلفان خميس، باسمة عبدالله عيسى سلمان العطار، عيسى حامد جاسم علي بوقمبر، رائد عبدالله ابراهيم الدويسان، وليد مبارك عبدالله ابراهيم جمعة الشطي، فجر عبدالرزاق جاسم شاهين الغانم، عماش مفرج سمير، ناهدة عبدالمجيد حسين شعبان، محمد عبدالله حسن علي.

فائقة جاسم محمد الازهري، نادية عبدالرسول عبدالنبي حسين المويل، ابراهيم محمد يوسف النصرالله، حنان قاسم رمضان حبيب، رابحة عبدالرسول عبدالنبي حسين المويل، هند حسين علي صالح الدوسري، حمد بداح حمد جدعان بداح، فاتن ابراهيم جاسم محمد الخليل، رياض ابراهيم جاسم محمد القطان، اقبال احمد جاسم محمد المضف، حنان علي عبدالله عيسى الهولي.

دلال عبدالله خليف نهار العنزي، اعتدال محمد يوسف حسن الصانع، سعاد محميد عبدالله حسين حمود العنزي، محمد حميدي مطلق فهد العدواني، سعاد مطر رحيل سالم العنزي، امل عبدالعزيز محمد علي بوشهري، سليمان ابراهيم فايز ابراهيم يوسف، جوزه نخيل ظافر نخيل الهاجري، ماجدة ناصر منصور قاسم الصراف، فاطمة سلطان علي عبدالله العماني، وضحة زياد خنف المطيري، نادرة قمبر محمد حاجي عبدالله، سميرة جاسم حامد جاسم بوقمبر، خالدة محمد مبارك محمد الصوري، وفاء محمد نايف محمد الخليفي.

نجيبة حسين عباس غلوم، حنان مبارك حمد عبدالله الحميدي، خولة محسن سيف هادي العازمي، منى مطلق اطميش نزهان الجويسري، سلوى عبدالله حسين احمد الهولي، غادة محمود احمد المسلم.

مي احمد عبدالحفيظ عبدالله الحطاب، غادة محمد رشاد اسعد محمد عبدالله الحسن، حسنية حسني محمود حسين ناصر، عائشة محمد علي سالم، هناء سعد طلاع سعد القديري.

صديقة غلوم حسين عبدالله.

راشدة زهران علي غانم، رزوى عيسى يوسف سعيد خسوري، نادرة فؤاد عبدالرحمن ملا حسين، جميلة حسن علي حسن، نوال لافي زايد فهد المطيري، نبال راشد ابراهيم القليح.

صقر مسفر صقر مهدي المطيري، محمد عبدالله عبدالوهاب يوسف بن ناجي، ايمان محمود زايد عيد ابراهيم، غادة محمود شريف عبدالحفيظ محمود، غيداء احمد ناصر جاسم النصرالله، ايمان بدر سعود عبدالعزيز عبدالرزاق، منى سالم سيف محمد السلامي، فوزية محمد حسن عبدالله الطباخ، اسيل عبدالرحيم احمد علي اكبر، سعاد محمد احمد محمد ابراهيم البزاز، ريم توفيق محمد عبدالقادر، ماجدة عبدالله فرج الرشيدي، عزيزة عبدالرحيم اسماعيل عبدالقادر، ابراهيم عبدالله ابراهيم الفرج، هيله صالح جرار راجي الديحاني، مصطفى عبدالعزيز يوسف مصطفى، وفاء صالح محمد ابو المنى، خالدة يوسف خالد عبدالعزيز، فاطمة محمد علي طاهر العنزي، كفاية جاسم احمد عبدالله الشطي، نقله قريم جمعان صعفاك، سميرة محمد حنيف علي محمد فتح الدين، منى علي محمد حيدر، عبدالعزيز عبدالله علي عبدالله التركي، غادة محمود احمد المسلم، رحاب محمد حسن الراشد، ماجدة محمد حسين علي، مريم حسين احمد حسين، موضي نايف مطلق عوض العتيبي.

● تأمين:

رقية حمود حسن دهش الرشيدي، نادية عبدالعزيز ابراهيم حمد الريس.

كلية الدراسات التكنولوجية

محمد سليم محمد حمدالله، عبدالناصر سليم محمد حمدالله، ناصر محمد فهيد فهاد الهاجري، علي عبدالصمد جابر الفارس، حسين محمدحسين صفر، عبدالرزاق مشاي عواد الشمري، جواد محمد جمشير علي جمشير، طارق احمد محمود عيسى الفودري، علي حسين احمد علي فلاح.

عبدالكريم سلمان عبدالنبي العريمر، فهد عبدالرحمن احمد الشطي، احمد حسين عبدالله اتش، حمد علي حسين احمد بوحمد، عادل محمد عبدالله عبدالعزيز، علي جابر سالم المخلف، باسم محمد عوض جهيم منزل، جراح جاسم محمد الوزان، احمد موسى مختار البلوشي.

خالد عبدالله يعقوب الخليفي.

بدر مبارك عبدالله ابراهيم جمعة الشطي.

مانع عبيد عبدالله شلوان العجمي، احمد عباس محمد حسن العطار، محمد مصطفى حاج ذيب عبدالهادي، امين عبدالكريم امين محمد سعيد الانصاري.

وليد عبدالمجيد رشيد حاجي مهدي الكاظمي.

وفاء سليمان داود محمد، اسماعيل رضا عبدالهادي عبدالله، رابعة محمد عبدالكريم ناصر الحميدان، جعفر حسن السيد هاشم السيد حسن الهاشمي، احمد علي حسين علي الخياط، يوسف حسين عباس الحمر.

عبدالرضا علي غلوم حسين مرتضى القطان، حامد عبدالله حسن عبدالرحمن، خالد يوسف عبدالعزيز شاهين الغانم، خالد عبدالله علي عبدالرحمن النصيبي.

ندى ابراهيم جمعة، زيد حامد عبدالرزاق الحلفي، ايمن احمد سليمان احمد العصفور، نبيلة حسن علي عيسى الحشاش، عبدالعزيز سميح عبدالعزيز ماتاني، سوسن خلف سلطان حجي بشير، نوال حسين حمزة عباس الكوت، صفاء يعقوب محمد سعيد الشطي، محمد هايف حمود صنوان الرشيدي.

ابراهيم احمد عبدالرحيم احمد علي، سعد فرحان فحيمان سعيد الخرينج، جاسم هزاع جاسم محمد الحسيان، فهيم عيد سمود عايد الركيباني، عبدالخضر محمد رضا علي حسين، محمد فهد حمد عبداللطيف المفلوت، عايد عبدالله عايد عيادة العازمي.

ابراهيم اكبر قمبر اسد لاري، سعد عبدالوهاب حمد محمد الشايجي، يحيى يوسف شعبان حسين، آدم بدر آدم عبدالغني عيدان.

سعود عباس عبدالعزيز الصيرفي.

هادي سعيد ضمن الصواغ، مرزوق عبدالرحمن مرزوق المطيري، ام محمد اسماعيل، فرحان مخلف نمشان مناحي، عباس محمد علي نورالدين، احمد عبداللطيف عبدالعزيز الخراز.

احلام ابراهيم خضير الهويدي، صالح علي حسين محمد الجدي، هدى سعد عبدالرحمن النصار، سهام عبدالله غلوم العلي، ليلى صالح العلي الصالح، ريم سعود عبدالعزيز عبدالله المليفي، خديجة احمد عباس عبدالله حسن، نعيمة حسين سيد مهدي سيد علي.

سكينة برويز عبدالشاه عبدالله، ضياء علي محمد ناصر الفايز، فائزة احمد ابراهيم حسن ابو خلف، فضة مرزوق مبارك شريان المطيري.

المشمولون بالدفعة الثالثة من القسائم الحكومية بمنطقة القرين | قطاع ف

اعلنت الهيئة العامة للاسكان انها ستقوم بتوزيع الدفعة (الثالثة) من القسائم الحكومية بمنطقة القرين (قطاع ف) والبالغ عددها (١٤٨) قسيمة وفقا للمواعيد التالية:

يوما الثلاثاء والاربعاء ٦ و٧ مارس الجاري لاستلام بطاقات القرعة، ويوم الاحد ١١ الجاري لاجراء عملية القرعة. علما بان من يتخلف عن استلام بطاقة القرعة لن يدرج اسمه في الدفعات اللاحقة الا بعد مراجعته للهيئة وبيان سبب عدم استلامه بطاقة القرعة.

وطلبت الهيئة من المواطنين المدرجة اسماؤهم في ما يلي الحضور شخصيا الى مجمع الوزارات - قاعة الاجتماعات الكبرى - الدور الاول - الساعة التاسعة صباحا مصطحبين معهم البطاقة المدنية وصورة من ايصال دفع قيمة القسيمة لاستلام البطاقات واجراء عملية القرعة في المواعيد المذكورة. ويتم توزيع بطاقات الاحتياط في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٠ الجاري للمواطنين المخصص لهم حتى تاريخ ١٩٨٠/٤/١ مصطحبين معهم قرار التخصيص والبطاقة المدنية وايصال دفع ثمن القسيمة .. وفي ما يلي اسماء المشمولين بالدفعة الثالثة:

محمد عبدالله منصور احمد طامي الهاجري - وزوجته والابناء، نايف محمد عبدالله صقر وزوجته واخيه - ناجي واسرته، عادل عبدالرسول حجي المطوع واسرته، تركي بجاد تركي الحمد واسرته، فهد مزيد زايد المتيبع وزوجته والابناء، سعود عبدالعزيز عبدالرحمن المنيع وزوجته والابناء، عبدالله بجاد تركي الحمد وزوجته والابناء، علي ناصر محمد البريكي وزوجته والابناء، هاشم سيد حسن سيد راشد سيد احمد الموسوي وزوجته والابناء، سعود مطلق سليمان القملاش وزوجته والابناء، ناصر عبدالله منصور حمد طامي الهاجري - وزوجته والابناء، جاسم محمد سعود حمود وابنائه ولزوجته حق السكن، سعد ثلاب عبدالهادي سعد الخرازه - وزوجته والابناء، عيسى ابراهيم صقر محمد الفرج وزوجته والابناء، فايز عبدالله غازي الهضيبان العتيبي وزوجته والابناء، عبدالله عيسى محمد احمد حجي وزوجته والابناء، فالح مسفر فالح الهاجري وزوجته والابناء، ناصر محمد ابراهيم البديوي وابنائه وحق السكن، عدنان السيد عمران السيد احمد السيد علي الموسوي - وزوجته والابناء ولمطلقته حق السكن، مهل عبدالله منصور حمد طامي الهاجري والابناء ولزوجته حق السكن، عادل محمد زيد الصرعاوي وزوجته والابناء، خالد عبدالرزاق عبدالله مبارك الدعي - وزوجته والابناء، محمد مرزوق فهد عباس العنزي وزوجته والابناء، خلف مبارك خلف سالم الخنشوله وزوجته والابناء، محمد عبدالله محمد احمد الرومي وزوجته والابناء، مبارك سعود مبارك سعود وزوجته والابناء، احمد عبدالله عبدالعزيز احمد السعودي وزوجته والابناء، عبدالحميد عبدالله خميس راشد الفزيع وزوجته والابناء،

حمد مطيع مرعي ملهي العجمي وزوجته والابناء، سالم سعد مبارك زيد القندي وزوجته والابناء، بدر منيف دحام جاحم العنزي وزوجته والابناء، سعيد حبيب حسين محمد ابل وزوجته والابناء، خالد حسين محمد راشد وزوجته والابناء، علي حسين علي سليم السليم وزوجته والابناء، حسن عبدالله حسن احمد الشراح وزوجته والابناء، خالد عبدالله احمد محمد الشرقاوي وزوجته والابناء، دلكان سالم مرضي عبدالله المطيري وزوجته والابناء، علي حسين عبدالله يعقوب الخنفر وزوجته والابناء، احمد حسن محمد احمد حسن وزوجته والابناء، علي بدر يوسف ما تقي وزوجته والابناء، خالد

ابراهيم ناصر يوسف اللهو وزوجته والابناء، احمد علي احمد سلطان بولند وزوجته والابناء، محمد سلمان محمد حسن وزوجته والابناء، احمد ابراهيم خالد ابراهيم الحساوي وزوجته والابناء، علي حسين علي عبدالله القطان وزوجته والابناء، عبدالعزيز عبدالرزاق عبدالعزيز النجار - وزوجته والابناء، بدر حسن مراد اكبر وزوجته والابناء، محمد خالد عبدالله علي الجيران وزوجته والابناء، عبدالله ابراهيم عبدالعزيز عبدالرحمن الفرج - وزوجته والابناء،

بدر حسن محمد عبدالله الكندري وزوجته والابناء، صالح يوسف صالح عبدالرحمن الورع وزوجته والابناء، سالم ابراهيم صالح مدن القلاف وزوجته والابناء، فيصل سعود محمد المرزوق الدوسري وزوجته والابناء،

نوري جعفر محمد العلي وزوجته والابناء، عبدالهادي منصور يوسف حسين العطار - وزوجته والابناء، عبدالهادي علي مرهون العبدالهادي وزوجته والابناء، عبدالله علي عبدالله القديري وزوجته والابناء، علي محمود خلف سيف الطويل وزوجته والابناء، سلطان ماجد سلطان ماجد بوجروه وزوجته والابناء، محمد يوسف علي النجم وزوجته والابناء، خليل محمد عبدالله حسن الفودري وزوجته والابناء، يوسف علي حسين عبدالله وزوجته والابناء، عادل عبدالله علي السمحان وزوجته والابناء، حسين علي محمد امبيريج وزوجته والابناء، سليمان عبدالرزاق سليمان عبدالرزاق السجاري وزوجته والابناء،

عبدالكريم عبدالله محمد عبدالله المزوي - وزوجته والابناء، عياد سالم جاسم العياد وزوجته والابناء، ايوب يوسف مال الله رجب وزوجته والابناء، بدر منصور يوسف علي الخليفي وزوجته والابناء، احمد محمد علي عباس باقر وزوجته والابناء، سلمان حسن محمد احمد البلوشي وزوجته والابناء، طاهر يوسف يعقوب طاهر وزوجته والابناء، صالح فلاح طاهر الدواد وابنائه وحق السكن لكل من زوجته ومطلقته، عبدالله محمد عبدالله ذيب وزوجته والابناء، حسين طاهر جاسم حسين الشمالي وزوجته والابناء، فيصل احمد محمود حسين الحسن وزوجته والابناء، حمود مرضي حمود علي السحيب وزوجته والابناء، عادل فهد معتوق ابراهيم العسلاوي وزوجته والابناء، سليمان سعود عبدالعزيز البصري وزوجته والابناء، ابراهيم خلف احمد جمعة وزوجته والابناء، سالم شريدة سعد الشريدة وزوجته والابناء، جعفر حسن غلوم حاجي مقيم وزوجته والابناء،

عبدالعزيز غيث محمد المطوع وزوجته والابناء، حبيب حسين شاه صوار محمد وزوجته والابناء، جاسم عبدالكريم فتح الله علي وزوجته والابناء، عبدالرزاق خضر الشايع طاهر وزوجته والابناء، هاشم سيد عنبر سيد صالح الرفاعي وزوجته والابناء، يعقوب يوسف ابراهيم وزوجته والابناء، جاسم محمد حسن حسين ملك وزوجته والابناء، عبدالقادر عمران احمد البتوان وزوجته والابناء، فراس داود سليمان خالد البدري وزوجته والابناء، نوري علي نور محمد غلوم البلوشي وزوجته والابناء، سالم عبدالله علي حسين القطان وزوجته والابناء، فيصل يعقوب موسى محمد ماتقي وزوجته والابناء، جواد طاهر سليمان البناو وزوجته والابناء، فهد محمود اسد حسين وزوجته والابناء، عبدالرحيم يعقوب طاهر عبدالله وزوجته والابناء،

اسماعيل عبدالله حسن القطان وزوجته والابناء، عبدالله طاحوس عوض ماطر العتيبي وزوجته والابناء، محمد صقر مبارك عيد الخالدي وزوجته والابناء، خليفة صالح محمد صالح العمير وزوجته وابنائه، يوسف فهد عبدالكريم عبدالرسول معراج وزوجته والابناء، عبدالرحيم احمد محمد غانم وزوجته والابناء، عبدالفتاح سلمان عبدالنبي داود وزوجته والابناء، سعيد عيسى السعيدي النوفل وزوجته والابناء، محمد صالح يوسف صالح وزوجته والابناء، منصور احمد عبدالعالي حسن الرامزي وزوجته والابناء، يعقوب يوسف محمد علي العميري وزوجته والابناء، فاضل عباس محمد عباس دعبل وزوجته والابناء، عبدالوهاب جاسم صفر حسين بهزاد وزوجته والابناء، عايض محمد عياد الرشيدي وزوجته والابناء، خالد احمد عبدالله عبدالوهاب وزوجته والابناء، جمال علي حسين فرج البلوشي وزوجته والابناء، بدر يوسف علي حسن وزوجته والابناء، عبدالكريم علي عبدالله مسلم المسلم وزوجته والابناء، فيصل صالح مهدي محمد علي الوزان وزوجته والابناء، علي حسين خلف محمد الشطي وزوجته والابناء، عبدالامير طاهر احمد بوحمد وزوجته والابناء، عدنان محمد جاسم محمد المسباح وزوجته والابناء، مسفر محمد مسفر هادي الهاجري وزوجته والابناء، عدنان جاسم محمد عبدالله العتيبي وزوجته والابناء، محمد شريدة صالح بطاح العدواني وزوجته والابناء، وليد جاسم عبدالله عزران وزوجته والابناء، فيصل عبدالله سلمان الشرهان وزوجته والابناء، نهار عبدالله محمد شامخ المطيري وزوجته والابناء،

عبدالكريم علي ابراهيم الحربي وزوجته والابناء، سامي محمد حسن محمد المهنا واسرته، شاكر عبدالهادي عبدالنبي علي تقي وزوجته والابناء، نجيب عبدالله محمد العجيري وزوجته والابناء، هادي ثامر عبيد صايل العازمي وزوجته والابناء، خالد ابراهيم جاسم عباس الشطي وزوجته والابناء، عبدالمجيد جواد ياسين حسين الامير وزوجته والابناء، جمال عبدالرحمن راشد يوسف المسليم وزوجته والابناء، خالد اسماعيل علي سالم بوقماز وزوجته والابناء، محمد ابراهيم محمد علي العوضي وزوجته والابناء، حمود عبدالله مزيد هلال العتيبي وزوجته والابناء، علي حسن مراد وزوجته والابناء، مشعل علي حسين السنين وزوجته والابناء، علي حسن خضر حسن الخضر وزوجته والابناء، سعود راشد سعود مجبل ابورنين وزوجته والابناء، حمزة عباس علي تقي وزوجته والابناء، امير محمد ربيع عبدالنبي احمد معرفي وابنائه وحق السكن لزوجته، سعود ناصر سعود محراك العجمي وزوجته والابناء، لطفي اسماعيل جمعة وزوجته والابناء، سمير عبدالله محمد حسين الناصر وزوجته والابناء، بندر عودة

احمد صالح الشايجي وزوجته والابناء، سامي عبدالله قمبر محمد قاسم وزوجته والابناء، طاهر علي طاهر ابراهيم الفيلكاوي وزوجته والابناء.

٢٩ مليون دينار التكاليف .. و٥ سنوات فترة الانجاز
وزير الاشغال افتتح جسر الغزالي

الحوطي: المشروع بداية الانطلاقة للجسر البحري بين مدينتي الكويت والصبية

قال وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي ان مشروع جسر الغزالي سيكون بداية الانطلاقة للجسر البحري الذي سيربط مدينة الكويت بمدينة الصبية.

واضاف الوزير الحوطي في تصريح صحفي عقب افتتاحه جسر الغزالي صباح امس ان هذا المشروع يعتبر من اهم المشاريع التي قامت بها الوزارة خلال السنوات الماضية، واوضح ان طول هذا الجسر يبلغ اربعة كيلومترات تقريبا جزء منه معلق (حوالي ١,٥ كيلومتر) وهو من اطول الجسور المنشأة في البلاد وربما يكون الاطول من حيث العرض، واشار الى ان الدراسات التخطيطية لجسر الصبية قاربت على الانتهاء، معربا عن امله في ان تتضح قريبا الصورة النهائية لهذا المشروع الذي يعتبر من اهم المشاريع الطموحة في البلاد.

ونوه الوزير الحوطي الى وجود بعض المشاريع المتعلقة بشبكات طرق تحت الانشاء، وقال ان العمل جار بها حتى تكون عوامل مساعدة للمواطنين للوصول الى مقار اعمالهم ومساكنهم في يسر.

وكان الوزير الحوطي قد افتتح الجسر بعد حفل اقيم لهذه المناسبة والتي تأتي ضمن احتفالات البلاد بالعيد الوطني التاسع والعشرين.

والقى رئيس مهندسي الطرق السريعة المهندس علي العبدالله كلمة بهذه المناسبة قال فيها انه من حسن الطالع ان تعود هذه الايام السعيدة كل عام والبلاد تحتفل بالعيد الوطني، وان يفتتح هذا المشروع الذي يعتبر من الانجازات التي تجعل الكويت في مصاف الدول المتقدمة حضاريا واقتصاديا واجتماعيا.

واستطرد قائلا ان الدولة اولت عناية كبيرة لتطوير شبكة الطرق بالبلاد بفضل توجيهات سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حيث انجزت الوزارة الكثير من المشاريع السريعة بدءا من عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨٩، واوضح ان هذه الانجازات جاءت مطابقة للمواصفات العالمية المتبعة بعد ادخال التعديلات المناسبة عليها، لتتلاءم والظروف المحلية وغيرها، واشار الى ان هذا المشروع يعتبر من اهم الانجازات الكبيرة التي تبنتها الوزارة في عملية تطوير شبكة الطرق السريعة بالبلاد، لتعبر عن نفسها بواقعها المادي والملموس من خلال استخدامها اليومي من قبل السائقين والمنتفعين بخدماتها المتضمنة الامن والسلامة لتيسر الانتقال بين المناطق الداخلية والخارجية. وذكر ان المشروع بعد انجازه يوفر مزيدا من السلامة لمستخدمي الطرق، كما انه يخفف من الازدحام في حركة المرور ويوفر اتصالا سهلا بالمناطق الصناعية المجاورة ومرافق الميناء، فضلا عن انه يرفع كفاءة قسم مهم من شبكة الطرق السريعة بالبلاد، وقال ان تكاليف المشروع بلغت ٢٩ مليون دينار كويتي واستغرق العمل فيه قرابة خمس سنوات، وقام بتنفيذه مقاول عالمي كما اشركت بعض الشركات المحلية في كثير من الاعمال، واضاف انه سيتم في وقت لاحق من هذا العام طرح عدد اخر من مشاريع الشبكة منها مشروع لتطوير وتحسين جزء اخر من الطريق الدائري الخامس السريع وجسر بيان، كما تجرى حاليا دراسات حول مشروع الجسر البحري بهدف الاسهام في تخفيف ازدحام المرور.

وحضر حفل الافتتاح وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي وسفير فرنسا لدى الكويت جان بيليفيه.

كما حضره مدير ادارة المرور بوزارة الداخلية العميد عبدالحميد الحجي وعدد من المسؤولين بوزارة الداخلية وبالبلدية ووزارة الاشغال، اضافة الى وفود ادارات المرور بدول مجلس التعاون الخليجي بمناسبة تواجدهم بالبلاد للمشاركة في احتفالات الاسبوع المروري الموحد الذي بدأ امس وممثلين عن الشركات المنفذة للمشروع.

● الحوطي والرفاعي والحجي في حفل الافتتاح



● جانب من الحضور

افتتاح المعرض الفني المشترك لطلبة الجامعة والتعليم التطبيقي

● جولة في المعرض

افتتح وزير التعليم العالي الدكتور علي الشملان امس المعرض المشترك لطلبة الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في كلية الدراسات التجارية بنات، ورافق الوزير في حفل الافتتاح مدير عام الهيئة الدكتور عبدالرحمن المحيلان وعميد شؤون الطلبة هشام المطوع.

وتجول الوزير والحضور في المعرض، والقى الدكتور الشملان كلمة قال فيها اسعدني حضور هذا المعرض المشترك وهو الثالث بين طلبة الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بكلياتها ومراكزها المختلفة، واسعدني ايضا المستوى الذي ظهرت عليه المعروضات وتميزت بالجودة والكفاءة من طلبة عملهم الاساسي ليس الفنون والرسم والنحت بل لدراسة في كليات علمية متخصصة وهذا يدل على ان صاحب الهواية انه يجد دائما الوقت لاشباع هوايته ورغبته.

ابتسام الدخيل

هؤلاء الشباب احتفلوا بالعيد الوطني بطريقة مختلفة!!

معرض فني للمشغولات اليدوية اقامه الشباب الكويتي بالمجهود الذاتي وعلى نفقتهم الخاصة



■ اعجاب الجمهور يمتزج بالدهشة للتجاهل الاعلامي وعدم زيارة أي مسؤول!

لم تكن الصورة كلها في الكويت خلال الاحتفالات بالعيد الوطني هي فقط تلك المسيرات الصبيانية التي ضج بها شارع الخليج العربي، والعبث الذي حدث خلالها من بعض الشباب، والمضايقات التي أفاض في الكتابة عنها كثيرون ربما زادوا عليها واضافوا اليها من خيالهم.

الذين رأوا هذا الجانب من الصورة، هم الذين يستهويهم نقط الظلام، ولا يبحثون عن اشعة الفجر تنسج خيوطها بثقة، وعلى مهل فتبعث الامل في هدوء، وتبدد في النهاية العتمة ومن ثم تنشر النور في كل مكان ليفرح به كل فرد في المجتمع.

لقد كان الوجه الاخر من عملتنا الجيدة.. عملة شبابنا الوطني المتحمس والسعيد بعيده الوطني، صورة مشرقة حقا يفخر بها كل مواطن، بل في الحقيقة يفخر بها كل شاب اينما كان.

اذا ما أدار الناظر لشارع الخليج العربي ـ منذ بدء احتفالات العيد الوطني ـ ظهره لاحداث ذلك الشارع الذي انتقدها كل مناء واتجه الى الناحية الاخرى من ذلك الشارع الطويل، الى فندق كويت ريجنسي بالاس لوجد هناك مجموعة من الشباب الكويتي الذي تجمع في سرداب الفندق وحوله الى قاعة جميلة تعج بالنشاط وتمتلىء بالحياة وتتشابك خيوط الفن الجميل داخلها في تناغم رائع لتنسج لوحة متالقة لاحتفال من نوع جديد اراده هؤلاء الشباب مختلفا، وليعلنوا للعالم ـ بطريقتهم ـ اننا هنا ايضا ـ على الطرف الاخر من شارع الخليج ـ شباب كويتي ذو طاقة وحيوية ننتج.. نبتكر.. نبدع.. واحتفالنا بالعيد الوطني احتفال مشرف ولائق.

ومع كل الاسف ضاع هذا الاعلان في ضجيج الاهتمام بابواق السيارات المتلاصقة في المسيرات وذاب امام رذاذ الصابون المتدافع من بين اصابع فتية وفتيات منفلتين. لذلك جاءت صرخة شبابنا الكويتي الفنان ـ صامتة كاتها لم تكد تغادر حلوقهم التي امتلأت بالغصة لعدم اهتمام أحد من المسؤولين بهم.. ليس عن طريق دعمهم.. فهذا الشيء لم يسعوا اليه ولم يطلبوه.. ولكن عن طريق زيارتهم.. الزيارة فقط.

■ المعرض اثبت قدرات وامكانات شبابنا.. ومقدرتهم على الابداع والعطاء



● أحمد عبدالصاحب

● إيمان المرشد



● جميلة جوهر ومنتجات محلية من الخزف

● فهد محمد حسن وخطوط قديمة متطورة

بالجهد الذاتي

باختصار شديد في قاعة الفندق بالسرداب، اقام حوالي ٥٨ شابا وشابة كويتية تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٤٥ عاما المعرض الاول للمشغولات الفنية اليدوية للشباب الكويتي!!

المعرض ـ أقامه شبابنا بمجهودهم الذاتي وتكفلت احداهن بالانفاق عليه بداية وادارة على ان يتم تحصيل نسبة من المبيعات لتغطية النفقات ـ وتضمن كل المشغولات الفنية اليدوية التي يمكن ان ينتجها الفرد ويفوز فيها.

لم يلجا الشباب الى ابواب المسؤولين يطلبون منهم قاعة مجانية، او يستجدون دعما ماديا، بل تكاتفوا معا واعتمدوا على ذواتهم ليقيموا معرضهم وليثبتوا من خلاله ان الشباب الكويتي ليس كما يشاع، بل هو شباب منتج ويعمل بيده ويطور بفكره.

حركنا السكون

يقول المهندس «احمد عبدالصاحب الصالح» واحد من خمسة كان المعرض فكرتهم فاخرجوها لحيز التنفيذ بتجميع أقرانهم من الشباب ـ وهو فنان برع في تقديم لوحات من الخط القديم على عجائن ابتكر تركيبتها:

«ان فكرة المعرض بدأت حين قررنا ان يكون احتفالنا ـ كشباب كويتي ـ بالعيد الوطني مختلفا هذا العام عما تعارف عليه الناس والفوه سنويا من الشباب، ورأينا انه يجب ان تاخذ احتفالاتنا طابعا جديدا يناسبنا ويقدمنا بصورة جديدة ومختلفة للعالم، ولنغير بهذا الاحتفال صورة استقرت في الاذهان عن شباب الكويت ـ ساهم للاسف ـ في تكوينها وترسيخها بعض الشباب اللامسؤول.

ويضيف أحمد عبدالصاحب «تداولنا عدة افكار وتناقشنا في مقترحات مختلفة ثم استقر رأينا على اقامة معرض يقدم المنتجات والمشغولات الفنية الدقيقة بمختلف أنواعها على ان تكون من انتاج الشباب وابداعات ايديهم وابتكارات فكرهم، وانطلق كل منا يحدث اصدقاءه واقاربه عن فكرة المعرض ويطلب منهم ترشيح من يعرفونه من الشباب الكويتي الفنان للمشاركة بالمعرض، وبسرعة انتشرت الفكرة في دوائر متداخلة كدوائر مياه البحيرة الساكنة التي حركها حجر قذف فيها فجاة.

تجمعنا اكثر من ١٥٠ شابا وشابة يريدون الاشتراك في المعرض وكانت فكرتنا الاساسية وقرارنا المبدئي ان يكون الاعتماد على انفسنا فقط وعدم اللجوء ـ في هذا المعرض الاول على الاقل ـ لاي جهة حكومية، لان المعنى الذي أردنا تاكيده هو قدرة الشباب الكويتي على العمل والاعتماد على نفسه وينتفي جوهر هذا المعنى اذا لجانا لاية جهة او تبنى المعرض أحد غير الشباب».

ويستمر المهندس الشاب في حديثه:

«كان الحماس يملأ نفس كل شاب وشابة من هؤلاء الفنانين والتجاوب والاندفاع على جلب فنانين آخرين كان مستمرا، واضطررنا كمنظمين ان نقدم اعتذارنا للكثيرين من اصدقائنا على وعد باقامة معرض آخر قريب ان شاء الله نقدم فيه كل ابناء الكويت، لاننا فضلنا في هذا المعرض الاول ان يشمل اكبر عدد منهم فاخترنا من تشغل معروضاتهم حيزا صغيرا لتوفير المساحات.

في قلب الصورة

تلتقط الحديث زميلته «ايمان محمد المرشد» التي تبدع الرسم على القماش وتقديم تشكيلات فنية مستحدثة من السيراميك فتكمل:

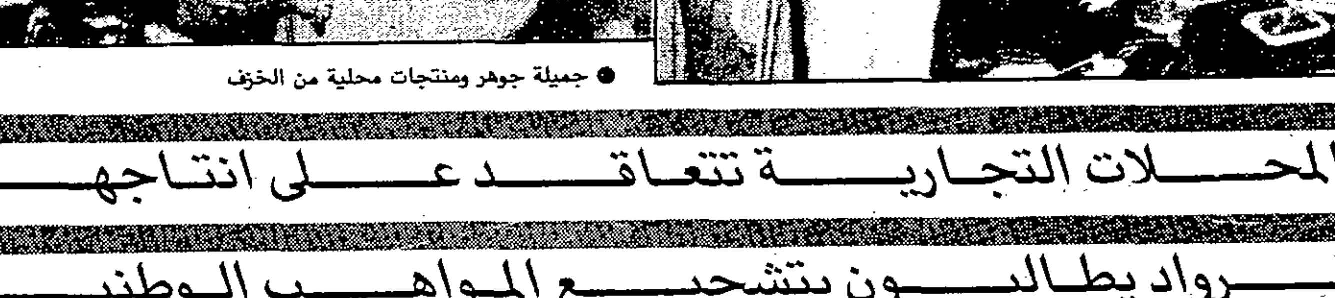
«لاحظنا كشباب كويتي الطاقات الكامنة فينا، ورصدنا ذلك الكم الكبير من الشباب المنتج في مجتمعنا دون التفات اليه، او اتاحة الفرصة له للظهور من جانب هؤلاء المنوط بهم رعاية الشباب فاهتمامهم كله منصب على المشهورين دون مساعدة هؤلاء الهواة الذين هم فعلا أمل المستقبل.

ولاننا نقع في الدائرة نفسها واحساسنا هو ذات الاحساس فنحن ايضا في دائرة عدم الاهتمام واللامبالاة من جانب المسؤولين. لذلك اتجه تفكيرنا لان نقدم أنفسنا ـ مع زملائنا ـ للناس بطريقتنا نحن، وان نعلن باسلوب عملي اننا هنا.. موجودون في قلب الصورة ولكن انتم ـ ايها الناس لا ترون كل التفاصيل.. وبذلك لا يكون العيب فينا».

وتكمل ايمان:

«الحمدلله جاءت الطريقة التي رأينا ان نحتفل بها ايجابية جدا واكثر مما توقعنا لها.. واثبت الشباب الكويتي ان امكاناته اكبر مما يعرف احد او يظن، وتجاوب معنا ـ كما ترى ـ الاهل والاقارب والمواطنون والمقيمون، وزوار بلدنا من كل الجنسيات والرياضيون الذين يشاركون في دورة الخليج لكرة القدم انهم جميعا يتوافدون على المعرض بعد اليوم الثاني، اثر اعلان نشرناه بالصحف بأجر جمعناه من المشاركين بسبب تجاهل الاعلام لنا.. ويكفي لادلل على النجاح الذي حققه الشباب ان محلات عديدة تبيع تلك المشغولات قد تعاقدت معهم على شراء منتجاتهم لفترات طويلة بدلا من استيرادها من الخارج، بل ان البعض تعهد ان يقدم الخامات مجانا مقابل ان يقتصر انتاج الشباب على محلاتهم فقط، وبعض الشركات قدمت هدايا متميزة دار بسببها نقاش طويل لاننا هدفنا منذ البداية لعدم قبول اي مساعدات من خارج دائرة الشباب.

■ المحلات التجارية تتعاقد على انتاجهم والرواد يطالبون بتشجيع المواهب الوطنية





● سلوى الحربي ـ مديرة المعرض



● أميرة ناجي ـ استغراب واعجاب



● ميسر قبع ـ يجب تشجيعهم



● سامي العون ـ شرفونا الشباب

تحقيق ـ احمد عبدالمجيد — تصوير ـ موسى عياش

طريقة احتفال عملية

«القبس» التقت في المعرض بفنانة مشاركة ترسم على الزجاج والمرايا بتصنيع مبتكر لمشغولات خزفية في ورشتها المنزلية قالت «جميلة جوهر» وهي مدرسة انها تصنع مشغولاتها من خامات محلية تقوم باختيارها وتعديل صفاتها لتلائم البيئة وان «المعرض يجسد فكرة الاحتفال بالعيد الوطني بطريقة عملية، وانا كشابة كويتية لا أهدر وقت فراغي، بل استثمره، وقد وجدت متنفسا في هذا المعرض لاقدم انتاجي للناس».

وتضيف جميلة «لقد تعرف على اعمالي ومشغولاتي العديد من اصحاب الفيلات والمنازل من خلال هذا المعرض وطلبوا مني ان أساهم في اعداد ديكورات لبيوتهم وتزيينها والرسم على مساحات زجاجية تجميلية في قاعات وردهات هذه الفيلات».

الكويتية والذهب

«عائشة السيف» الطالبة بكلية العلوم جامعة الكويت قسم الجيولوجيا تقوم بتصميم الحلي والمشغولات الذهبية والفضية وتصنيعها بنفسها في ورشتها الخاصة التي ساعدتها أسرتها وشجعتها على اقامتها.

قالت لـ «القبس»: «رأيت ان أتعلم ـ في وقت فراغي ـ حرفة أحبها وتستهويني فالتحقت باحدى الورش الفنية في سوق الذهب لاكون اول كويتية تمتلك اسرار هذه المهنة وتتقنها، فانا اقوم في ورشتي الخاصة بكل اعمال الصياغة من قطع ولحام وتصميم وتشكيل المصوغات وتثبيت الاحجار الكريمة عليها».

وتضيف عائشة «انني سعدت جدا بالمشاركة في هذا المعرض لانني بالفعل اثبت مع زملائي وجودنا، وقد اتفق معي احد معارض المشغولات والحلي على عرض تصميماتي التي لا أصنع منها الا نموذجين فقط واحد للذهب وشبيهه للفضة».

وعن البيع تقول: انه في المعرض قليل لارتفاع السعر بسبب اضافة ٢٠٪ على القيمة لتغطية تكاليف ايجار القاعة ومستلزمات العرض».

سعادة واندهاش

اما الشاب فهد محمد حسن محمد علي ـ المدرس بالمثنى الابتدائية ـ والذي طوّر طريقة الكتابة على المرايا والزجاج بالخط العربي القديم والزخارف الاسلامية بمواد مختلفة قدمها بشكل جديد فانه يقول «هذه الهواية اكثر فائدة ومتعة من طلعات البر او الركض بالسيارة او التجول في الاسواق بلا هدف وحتى سوالف الديوانيات اراها أقل قيمة من انشغالي في ورشتي بالعمل».

ويقول «ان لوحة فنية يبدعها تعدل عنه كل سوالف الدنيا ورؤية السوق ألف مرة» وهو سعيد لان البعض أعجب بلوحاته واشتراها، ولكنه مندهش من عدم اهتمام وسائل الاعلام والمسؤولين بهذا المعرض رغم ان كل المشاركين من الشباب الكويتي الذي يجب تشجيعه.

ظلمونا بعدم المعرفة

ويقول حسام راشد فهد الرشيد الطالب في معهد الفنون المسرحية قسم ديكور والحاصل ـ في الوقت نفسه ـ على دبلوم المعلمين انه يشارك في المعرض بتصميمات حديثة لديكورات المنازل ويرسم وحفر على زجاج النوافذ الملون وايضا على الفخار والبورسلان الذي استحدث له طريقة خاصة توحي بان الرسومات والخطوط عليه بارزة باستخدام تكنيكي للظلال وزوايا النور الساقطة على الحروف.

حسام الرشيد الذي شارك في عدد من المعارض الدولية والمحلية، يقول عن هذا المعرض ان له طعما خاصا ومذاقا خاصا، ولذلك فهو قدم فيه اعمالا جديدة مبتكرة ليساهم بها في الاحتفال بالعيد الوطني.

ويكمل «انني بهذه الطرق الجديدة اقدم وجها جديدا لم يعرفه احد من وجوه ابناء الكويت الذين ظلموهم طويلا.. وتحدثوا عنهم بما هو ليس فيهم، وذلك لانهم لم يعرفوهم بالفعل، او على الاقل لم يعرفوهم كلهم، ولذلك قاست الكثرة الغالبة من شبابنا الكويتي من افعال القلة المستهترة.

اظهار المواهب

أنور السيد حامد الرفاعي ـ الطالب بكلية التربية الاساسية وأحد المنظمين للمعرض ـ قال والحماس يملؤه «ان هذا المعرض جاء مساهمة من الشباب الكويتي في احتفالات «الديرة» بعيدها الوطني باسلوب جديد ومختلف يتناسب مع امكانات الشباب المشارك وقدراته التي يقدمها هدية متواضعة للوطن الذي أعطى بلا مقابل».

ويضيف انور «لقد هدفنا ايضا من هذا المعرض الى اظهار المواهب الكويتية الشابة وفنونها وقدراتها على الابداع والنبوغ، ورأينا انه يمكن عن طريقه ان تعطي الفرصة للكثيرين من اقراننا الذين يعملون في صمت ويحتاجون الى التشجيع للانطلاق، لان الفنان بمجرد ان يتعرف الجمهور على انتاجه تتولد لديه طاقة التطوير والقدرة على الاستمرارية».

وأنور الرفاعي فنان استطاع ان يكتشف عجينة خاصة للفخار تتكون من مواد يمزجها بنسب خاصة لتعطيه مميزات الفخار وتمكنه من التشكيل بسهولة، وقد أقبل عليه الكثيرون لصنع جداريات بغدادية للفيلات وفازات وتماثيل وغير ذلك.

لسنا كسولين

زكية الجزاف مدرسة تشارك في المعرض باعمال الزينة والورود الصناعية التي تصنعها من السيراميك بالاضافة الى اعمال الديكوباج تقول عن المعرض «ان فكرته ممتازة وانه يعرض بالفعل طاقات كامنة في الشباب الكويتي، ويعطي بصورة واقعية ملموسة فكرة واسعة عن هذا الشباب الذي يعمل بصمت، ليثبت انه ليس كما يشيعون عنه شابا مدللا كسولا، لا يتقن عملا ولا يستطيع ان يمتهن مهنة يدوية، وهذا كذب بالغ، والدليل امامكم في هذا المعرض الذي يرد على المشككين بكل البلاغة ولكن الكثيرين جعلوا من عيونهم المغمضة وآذانهم التي لا تسمع حكما علينا ودليلا على تصديق ما يسمعون».

واضافت زكية انها في مصر لم تشا ان تضيع وقتها كغيرها في لهو فاستفادت في تعلم فن الديكوباج وعادت لتعلمه لاهل ديرتها من خلال دورات تقيمها.

ورغم ان زكية أم لاربعة اطفال فهي لا ترى ان هوايتها لذلك الفن وانشغالها به يعوقها عن أن تكون أما وربة بيت ناجحة، وهي تدرب اولادها على هذه الاعمال والمشغولات وتبث فيهم روح الفن والابتكار.

بدلا من الاستيراد

ميسون المفتي الحاصلة على دبلوم المعهد التجاري قسم المحاسبة تشارك في المعرض باعمال تشكيلية مبتكرة من الزجاج المعاد والملون «والمعشق» لبيوت النباتات من تصميمها وتصنيعها ايضا قالت لـ «القبس» «خلال سفراتي المتعددة مع الاهل لاميركا واوروبا شاهدت هذه البيوت الزجاجية معروضة في المحلات، فصممت على ان اقوم بعملها بنفسي، واخذت اجري التجارب على انواع مختلفة من الزجاج والمواد اللاصقة.. وأدوات مختلفة وطرق للحام وكان الاهل يشجعونني الى ان تمكنت من التوصل الى طريقة خاصة لقطع الزجاج وتشكيله حسب تصميمات ابتكرها حسب احتياجات البيئة وظروفها كما انني استخدم مواد اللحام بطريقة خاصة وأمزجها بنسب معينة واصبغها لكي تعيش طويلا دون ان تتحلل او يتسرب منها الماء بسبب عوامل الطبيعة».

وقالت ميسون ان مشاركتها في هذا المعرض اعطى لها الثقة في نفسها وقدمها للجمهور الذي اشترى منها عدة قطع وان أحد محلات بيع الزهور في أحد المجمعات التجارية عرض عليها ان تقوم بتصنيع بيوت خاصة للزهور التي يبيعها بدلا من استيرادها من الخارج!!

علامة بارزة

وعبرت السيدة طليعة ناظرة المدرسة المتقاعدة والتي تشارك باعمال سيراميك وديكوباج مبتكرة واوان فخارية صناعة يدوية عن سعادتها للمشاركة مع الشباب في هذا المعرض لانه كما وصفته «ذو

(البقية على الصفحة ٧)

● عائشة السيف



● حسام الرشيد والكتابة على البورسلان



● زكية الجزاف ـ لسنا كسولين





● الحكم الفنلندي بالسي مبهورا بالمعرض

الشبـــاب: هديتنـــا للوطـــن فـــي عيـــده.. هـــذه الاعمـــال



● أنور الرفاعي.. عجينة جديدة للفخار
● ميسون المفتي ومعجبات بفنها
● اقبال على معرض الشباب الوطني

■ نحن موجودون في «قلب الصورة».. والدليل امامكم يرد على المشككين بكل بلاغة ■ البعض جعل من عيونه «المغمضة» وآذانه التي «لا تسمع» حكما علينا! ■ الكسب المعنوي هدفنا .. ونأمل بتكرار التجربة



● اعجاب.. ودعوة للتشجيع
● مشاركون.. ومعروضات
● جانب من المعرض

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

فكرة مميزة تدعو الى الاحتفال بطريقة مبتكرة بالعيد الوطني، وقد وافقت على ان أشارك فيه لانه كله انتاج شباب بلدي وهو فرصة لان نشجعهم ونبرز طاقاتهم وفنونهم واعمالهم، ولتتغير المقولة الخطأ التي تقول ان الشباب الكويتي غير منتج».

وتضيف طليعة «ان هذه الفرصة رغم ضيق الوقت وعدم اتساع المكان وقلة الدعاية والاعلان الا انها تعتبر نقطة ضوء كاشفة، وعلامة بارزة، تلفت النظر الى الشباب وامكاناتهم وقدراتهم، وهذا المعرض يجب ان يدرس بعناية ليتم الاستفادة من اسلوب تنظيمه بما يعود على الشباب بالفائدة ومن ثم نفيد جميعا وطننا الحبيب.

.. وشهادة لهم

ولكن ماذا يقول جمهور رواد المعرض الذين اكتظت بهم القاعة التي كانت سردابا فتحولت الى صالة للفنون والابداعات الكويتية.

قالت أميرة ناجي - ربة بيت - «ان هذا المعرض فكرة رائعة، ومجرد اقامته هو نجاح لشباب ديرتنا، الذي اعتمد على نفسه ولم يلجا للدولة».

وتقول انها علمت عن المعرض من بعض صديقاتها وتستغرب كثيرا غياب وسائل الاعلام عنه، وتتساءل: أين برنامج مساء الخير يا كويت الاذاعي؟ واين برنامج مساء الخير التلفزيوني؟ واين مندوبو الصحف والمجلات؟ لماذا يتجاهلون شبابا يعمل في سبيل يشرف الكويت؟

وترى أميرة انه يجب التقاط هذه المواهب والقدرات لتطوير امكاناتها ومساعدة اصحابها في الارتقاء بفنونهم التي تعلن انها أعجبت بها كثيرا لمستواها التقني والفني العالي خاصة أعمال السيراميك والديكوباج وتصميم الملابس وصياغة المشغولات الذهبية والفضية.

رائع .. رائع .. رائع

حكم كرة القدم الفنلندي إيسا بالسي الذي يشارك في دورة الخليج شاهدته «القبس» يتجول في المعرض وامارات الاعجاب والدهشة بادية عليه.. قال: «انني معجب جدا بما أشاهده هنا.. اولا لانني علمت ان شبابكم هو القائم بهذا العمل دون مساندة وهذا شرف كبير للشباب فهو يساهم بمجهوداته مع الدولة، ثانيا لاني رأيت مشغولات فنية متقنة ميزتها انها يدوية، واعتقد انها من البيئة اكثر من كونها منقولة وهذا وجه ابداعي فان تنقل فنون ومبتكرات غيرك سهل، لكن أن تضيف اليها وتطورها لتناسبك فهذا جيد. كما ان هناك أشياء جديدة تماما يتميز بها الشباب الكويتي».

واضاف بالسي قائلا «وأنا من بلد الزهور، ولذلك كان اعجابي مضاعفا بالزهور الصناعية من الخزف والسيراميك والمواد الاخرى التي ابتكرها ابناؤكم.. لقد خلتها زهورا حقيقية .. انها شيء رائع، رائع، رائع».

التحول لمعرض دائم

ميسر محمود قبج المدرسة الاولى بثانوية الفحيحيل للبنات.. قالت انها لم تتوقع هذا الانتاج المبدع للمشغولات خاصة الكتابة على ورق البردي والحفر على الزجاج واعمال الديكوباج الذي أتقن اصحابه هذا الفن دون فارق يذكر بينهم وبين اقرانهم في الدول الاخرى.

وأضافت ميسر ان هذا المعرض يجب ان يمتد وان يتحول الى معرض دائم للشباب الكويتي، وعلى المسؤولين ان يحتضنوا مثل هذه المواهب ويعملوا على تشجيعها وتوجيهها وتوفير الامكانات لها مع تقديم بعثات فنية للخارج للبارزين منهم الذين يمكن ان يقدموا بعد عودتهم الكثير لزملائهم ويقوموا أيضا باكتشاف الموهوبين من الاجيال الجديدة وتدريبهم والاخذ بيدهم، واشادت ايضا بالمعرض وفكرته وقالت ان اهم ما يميزه انه فكرة ابتكرها الشباب ونفذوها دون انتظار لمساعدة أحد.

شرفتونا يا شباب

سامي العون اللاعب الدولي السابق في كرة السلة كان يشاهد المعروضات بصحبة أسرته وقال انه علم بالصدفة عنه وانه فوجيء بمستوى المعروضات ودرجة اتقانها لذلك فقد اختار العديد منها وقام بحجزها لشرائها.

واضاف سامي العون «ان هذا المعرض ممتاز وهائل جدا يظهر من بيننا مجموعة من الشباب الصاعد يثبتون مدى تقدم فكرهم ودقة عملهم وتمكنهم من حرفتهم وذوقهم الراقي جدا والواضح في اعمالهم.

واضاف «انهم وجه مشرف لابناء ديرتنا الحبيبة واليهم أقول يا شباب نحن نفخر بكم وشرفتونا في عيدنا الوطني، وجعلتوه فعلا عيدا ومحوتم كل ما قيل عن ذلك الشباب غير المسؤول الذي كتبت عنه الصحف، وللاسف لم تكتب عنكم انتم».

الكسب المعنوي أهم

أخيرا التقت «القبس» مع سلوى الحربي الفنانة التي تولت ادارة المعرض والتي قالت «ان المعرض يعتبر ناجحا بكل المقاييس وانه باستثناء اليومين الاولين اللذين قل فيهما الزوار لعدم توافر الدعاية اللازمة، فانه بعد قرار الشباب بتولي الاعلان أيضا بانفسهم وعلى نفقتهم فقد تدفق الزوار على المعرض بما يمكن ان يقال ان نسبة النجاح وصلت الى ٦٥٪ وهي نسبة جيدة اذا نظرنا الى ان الذي حققها هواة تولوا كل شيء من الالف الى الياء».

وقالت سلوى ايضا «ان حماس الشباب واخلاصهم ودرجة تمكنهم من فنونهم التي اختاروها كانت عالية جدا، لذلك قام المنظمون بسرعة الاعداد في فترة وجيزة، وهذا الحماس والنجاح ادى الى تمديد المعرض بعد موعده، كما انه يدفع الى تكرار التجربة في فترة مقبلة قريبة».

وعن الاسعار المرتفعة للمبيعات قالت مديرة المعرض «ان الشباب مضطر لذلك ليغطي تكاليف ايجار القاعة ونوافذ العرض ومستلزماته الاخرى، والشباب لا يهدف الى الربح أو التجارة وانما هدفه فقط عرض منتجاته وتقديمها للجمهور بسعر التكلفة لان الربح المادي غير مهم بالنسبة لكل منا، ولكن الاهم هو الكسب المعنوي وقد تحقق ذلك بحمد الله وبالاقبال الجماهيري».

افتتحه د. الصانع

الاجتماع الاول لمحاضري البرنامج التدريبي لتهيئة المعينين الجدد

عقد الاجتماع الاول لمحاضري البرنامج التدريبي الاول لتهيئة المعينين الجدد، يوم الاربعاء الماضي بمقر المعهد العربي للتخطيط بالشويخ.. وحضر الاجتماع عن ديوان الموظفين. د. ناصر جاسم الصانع وكيل ديوان الموظفين المساعد لشؤون التطوير الاداري، د. وليد الوهيب رئيس مركز تنمية الموارد البشرية، د.

بشير الخضرا، عبدالمحسن الجسار مدير مشروع البرنامج، محمد عامر، بدر الشقيحي، جمال السيد عمر، فتحية العوضي، صفاء الياسين.

● ومن المحاضرين د. بشير الرشيدي، د. بدرية الجاسر. د. عيسى الغزالي، د. محمد علي رمضان، فوزي سليمان القصار، عبدالوهاب ابراهيم الكندري.

ويعتبر هذا اللقاء تعارفي بين اعضاء المحاضرين من جانب، والقائمين على تنفيذ البرنامج من جانب اخر.

وذلك للتحضير ومناقشة المواد العلمية المقررة للبرنامج المذكور وتبادل الاراء والمقترحات بين المحاضرين.

علما بان برنامج تهيئة المعنين الجدد يتضمن المقررات التالية:

تجربة التطوير الاداري في دولة الكويت. الهيكل التنظيمي للدولة. قانون الخدمة المدنية، سلوكيات الموظف في عمله، نظام التامينات الاجتماعية، الاعداد النفسي والمهني للوظيفة، التخطيط، الميزانية العامة للدولة.

وقد افتتح الاجتماع د. ناصر الصانع مرحبا بالحضور ومؤكدا على اهمية التعاون وتضافر الجهود المشتركة بين اعضاء التدريس من جانب والقائمين على تنفيذ البرنامج من جانب اخر، وذلك عن طريق تبادل الاراء والمقترحات بين الطرفين والوقوف على افضل السبل للوصول الى الهدف المنشود.

كما تطرق الى الفكرة من تنظيم هذا البرنامج، حيث انه موجه الى المعينين الجدد من حملة الدبلوم والجامعيين ليكون عونا لهم في معرفة القوانين والتنظيمات الادارية في بداية حياتهم العملية.

كما وانه حدد موعد عقد البرنامج خلال الفترة ما بين ١٠ ـ ٢١ مارس ١٩٩٠ على فترات صباحية من الساعة ٨,٣٠ ـ ١٢,٠٠ ظهرا.

وقد طلب من المحاضرين ابداء اي ملاحظات او مقترحات يرونها ضرورية في تنفيذ البرنامج مع الاخذ بعين الاعتبار مدى امكانية توفير الوسائل الايضاحية المطلوبة للمادة التدريبية.

● د. ناصر الصانع لدى افتتاح الاجتماع

من ٦ الى ٨ مارس الجاري

اتحاد العمال يحتفل بيوم المرأة العالمي

مريم ادريس: الاحتفالات تشمل مهرجانا خطابيا وندوات حول المرأة

كتبت ماجدة البدر

تقيم لجنة المرأة العاملة بالاتحاد العام لعمال الكويت احتفالها السنوي للمشاركة في اليوم العالمي للمرأة وذلك في الفترة من ٦ ـ ٨ مارس الجاري. وصرحت مريم ادريس نائبة رئيس لجنة المرأة العاملة بالاتحاد انه منذ انشاء اللجنة وهي تحتفل كل عام بيوم المرأة العالمية تحية للمرأة الانسانة في كل انحاء العالم التي وهبت حياتها للعطاء والعمل سواء داخل البيت او لتربية اطفالها او المساهمة في التنمية وتحقيق المساواة والديمقراطية، وعلى رأس النساء اللاتي تحييهن المرأة الفلسطينية التي ضربت اروع الامثلة بالنضال ضد الصهيونية والامبريالية دفاعا عن وطنها.. وقالت مريم ادريس ان سبب اختيار يوم ٨ مارس بالذات من كل عام لانه اول نضال رسمي

يسجل في تاريخ العمل الماجور للنساء العاملات واللاتي استخدمن فيها الاضراب عن العمل وذلك في مصنع النسيج بمدينة نيويورك عام ١٨٧٥، حيث طالبت المضربات بتحقيق المساواة في الاجور مع العمال وتخفيض ساعات العمل.

ويتضمن برنامج الاحتفال ندوة في ٦ مارس وعرضا لكتاب نضال المرأة البوليفية تلقيها ليلى العثمان مع نقاش حول نضال المرأة بشكل عام تقام في الاتحاد العام لعمال الكويت الساعة ٥,٣٠ مساء.

وفي ٧ مارس عرض فيلم سينمائي بقاعة السينما بابراج الكويت عن نضال المرأة الساعة ٧ مساء.

وفي ٨ مارس المهرجان في الاتحاد الساعة ٥,٣٠ مساء تشارك فيه الجمعيات النسائية وجمعيات النفع العام، يعقبه مهرجان موسيقي، ويشمل المهرجان على معرض صور للنساء السجينات تقدمه منظمة العفو الدولية، اضافة الى نشرات اعلامية ومعرض للكتاب.



جرائم عالمية

اعداد:
الدكتور السيد ابو مسلم

تكنولوجيا مكافحة الجريمة

تحديد سبب الوفاة بالكمبيوتر:

في تطور جديد في مجالات الطب الشرعي أعد برنامج أدخل في ذاكرته الخواص الكيميائية والطبيعية لمواد يبلغ عددها ٣٠٠ ألف مادة ليستخدم في تحديد أسباب الوفاة واعطاء نتائج فورية، اذ يحقن الجهاز بكمية من دماء المتوفى فيقوم الجهاز بتحليلها ومقارنتها بما هو محفوظ في ذاكرته للتعرف على محتويات الدم والعناصر التي دخلت في تركيبه، ويتم التعرف على أي نوع من السموم يكون قد استخدم في القتل، أما في الحالات الجنائية الاخرى فالجهاز يقدم معلومات دقيقة عن سبب الوفاة كالخنق أو اسفكسيا الغرق أو غيرهما من الاسباب اذ أن لكل هذه الاساليب أثرها التي يمكن التعرف عليها من خلال تحليل دماء الضحية وما يطرأ على الدم من تغير في نسبة الأوكسجين، النتائج تظهر على شاشة الحاسب خلال ثوان معدودة بما يوفر نتائج علمية تساعد على سرعة التحقيق وضبط الجناة.

احذر الشيكات السياحية المزورة:

كشفت أجهزة الامن في فرنسا عن اسلوب جديد تستخدمه احدى عصابات تزوير شيكات السياحية التي عمدت الى تقليد الشيكات تطابق الصحيحة باستخدام أجهزة التصوير الحساسة مع الاستعانة باسطوانة من المطاط تنقل الرسوم والبيانات الى الشيك المزور في دقة بالغة تخدع الجمهور، تستخدم هذه العصابات مجموعة مدربة من المروجين المزودين بأوراق اثبات شخصية وهويات مزيفة تكتمل بها الصورة عندما يدعى المروجون أنهم من موظفي البنوك.

معدات مكافحة الارهاب:

لقيت معدات مكافحة الارهاب رواجا هذه الأيام لاقبال ادارات الشرطة في كل انحاء العالم على شرائها ومن بينها الاسلحة التي تحدث معدلا بسيطا من الاصابة بسبب الحاجة الى القبض على الارهابيين احياء حتى يمكن الاستدلال منهم عن شركائهم وكذا قنابل الدخان وقنابل الصدمة التي تشل حركة الارهابيين لفترة تكفي لالقاء القبض عليهم دون الحاق الأذى برهائنهم.

أشياء صغيرة ذات دلالة كبيرة:

ليس بالتكنولوجيا وحده تحارب الجريمة فتعاون المواطنين مع أجهزة الأمن عامل ضرورة لا يقل عن الأساليب العلمية في أهميته وجدواه في الحرب ضد الجريمة ومن أساليب سد الفجوة بين الشرطة والجمهور ما لجأت اليه شرطة لوس انجلوس الاميركية من أساليب لاجتذاب المواطنين وذلك بأن تقوم ادارة العلاقات العامة للشرطة بتوزيع هدايا صغيرة كالمدى والمقصات ومقلامات الأظافر وغيرها من أدوات الاستخدام اليومي تحمل شعار ادارة الشرطة، تقدم هذه الهدايا للمترددين على ادارة الشرطة والمتعاونين، منها كالشهود ومن يقدمون معلومات للشرطة، هذه الهدايا رغم قيمتها المتواضعة توطد من العلاقة بين الشرطة والجمهور وتذكر المواطن دائما بوجود رجال الشرطة.

البصمة المطموسة:

كانت البصمة المطموسة الى عهد قريب لا جدوى منها في الاستدلال الى صاحبها أو الاسترشاد بها الى الجاني وعندما طرح نظام استخدام الحاسب الآلي في مقارنة البصمات استطاعت الشرطة الاميركية من الاستفادة من امكاناته وتمكنت من القبض على أكثر من ألف مجرم وتقديمهم للعدالة استنادا الى أجزاء من البصمة أو الى بصمات مطموسة لم تكن لها جدوى من قبل. تمكنت أجهزة الأمن أيضا في التعرف على شخصية قاتل بعد مرور أكثر من ست سنوات على جريمته عندما استعانت بهذا التطور التكنولوجي الجديد.

لصوص الفن

سرقة الاعمال الفنية .. سوق رائجة تدر ملايين مشبوهة وعصابات دولية لها وسطاء وزعماء غامضون تسيطر على «الجرائم الفنية»

تزايدت ظاهرة سرقة الاعمال الفنية من لوحات فريدة لكبار الرسامين العالميين وغيرها من التماثيل القديمة من المقتنيات الفردية. وتلك الموجودة بالمتاحف ودور عرض اللوحات حتى اصبحت هذه الظاهرة تمثل في القرن العشرين تهديدا لهذا التراث الانساني الفريد، اذ تدل احصائيات الشرطة الدولية الجنائية المنشورة بمجلة هذه المنظمة في عددها رقم ٣٧٦، اذ ٤٠ الف عمل فني اختفت في ايطاليا و١٢ الف عمل في فرنسا وفي عام ١٩٧٨ ابلغ عن ٤٢ الف سرقة في مختلف دول العالم تمثل خسارة قدرها ٣٣ مليون دولار، حتى ان هذه الظاهرة التي صارت تتصاعد في معدل ما بين ٧و٨٪ سنويا صارت تحتل المرتبة الثانية من مراتب الجريمة بعد الاتجار في المخدرات مباشرة.

ومن المعروف ان ضحايا هذه الجرائم هم تجار العاديات وقاعات العرض والمتاحف وقصور الاثرياء هذا بالاضافة الى الكنائس ودور العبادة، وان كانت المتاحف هي اكثر هذه الاماكن حماية، وعلى الرغم من ذلك فقد ارتفع عدد السرقات التي وقعت بالمتاحف فيما بين ١٩٧٠ و١٩٧٨ من ٣٧ سرقة الى ٨٢ سرقة سنويا، وان كانت ايضا قد قلت السرقات نسبيا من قصور الاثرياء بعد استخدامهم وسائل الحماية الحديثة.

نشأة المتحف

وعلى الرغم من ذلك ظلت المتاحف اكثر الاهداف المعرضة للسرقة بسبب ما تضمه من لوحات ذات قيمة عالية. ويرجع انشاء المتاحف لتكون مقرا لعرض المقتنيات الفنية الى القرن السادس عشر عندما كان يحتفظ الامراء في عصر النهضة بما يملكونه من اعمال فنية في غرف مغلقة ومحصنة ثم عمدوا الى اخراجها من تلك الغرف لتعرض في غرف خاصة تتيح لهم فرصة التمتع برؤيتها وكان يطلق على هذه الغرف كلمة «الموزيو» وهي الكلمة التي اشتقت منها كلمة «Musium» وتعني «المتحف». وعندما هرب النبلاء خلال الثورة الفرنسية ولجأوا الى انكلترا عمدت الحكومات المتتالية الى جمع هذه الاعمال الفنية ليضمها الى متحف الفنون الذي اقيم في قصر اللوفر القديم في اغسطس عام ١٧٩٣، ثم اصبح المتحف بعد ذلك مقرا تجمع فيه المقتنيات التي جمعها الامبراطور نابليون خلال حملاته وفتوحاته. وانتشرت المتاحف بعد ذلك واصبحت تقام في مختلف العواصم.. وعندها بدأ الاهتمام بتصنيف هذا التراث الانساني ووضعت له القوائم والكتالوجات التي ادرج بها اعمال كبار الفنانين في عصر النهضة الايطالية والهولندية وظلت المتاحف تعرض اللوحات والتماثيل في ترتيبها التاريخي دون اهتمام كبير بابراز قيمتها الفنية او تفسيرها للجمهور. ظل هذا الوضع قائما حتى نهاية القرن التاسع عشر وحتى نهاية الحرب العالمية الاولى عندما تزايد اعداد المتاحف كما ازداد الاهتمام بمعروضاتها وبدأ ربط المتاحف بالجامعات ومعاهد العلوم بهدف عرض الاعمال المعروضة وتفسير دلالتها للجمهور بما اكسب المتاحف ديناميكية جديدة، ثم زاد انتشارها بشكل ملحوظ حتى اصبح عدد المتاحف في الولايات المتحدة ٣٠٢٠ متحفا وفي كندا ١٣٠٠ متحف وفي ايطاليا ١٤٥٠ متحفا وفي فرنسا ٩٥٠ متحفا وفي الاتحاد السوفيتي ٩٣٠ متحفا كاماكن تحظى بالاهتمام والاحترام باعتبارها شواهد الحضارة الماضية والحاضرة ومقرا لتجميع الثروات الفنية والتراث الانساني.

سرقة مقتنيات المتاحف والكنائس

لقد اتت الحضارة المادية الجديدة بمفاهيم مستحدثة فلم تعد للمقتنيات الاثرية قيمتها التاريخية والدينية كما كانت من قبل، كما تغيرت المفاهيم الاخلاقية ولم تعد اماكن العبادة في اوروبا تحظى بما كانت تتمتع به من تبجيل فادى ذلك الى ظهور ظاهرة السرقة في المتاحف والكنائس وشجع على ذلك كله ضعف الحماية التي كانت قد توفرت لهذه الاماكن فبعض المتاحف كانت قد انشئت بين يوم وليلة لكي تضم مجموعات من الاعمال الفنية كانت قبل ذلك في حراسة اصحابها او في قصورهم فصارت بعد ذلك موضوعة في اماكن لا تتوافر فيها دواعي الامن الكافية لان العديد في هذه المتاحف والكنائس لم تكن تمتلك الاموال الكافية لتدبير مثل هذه الحراسة.

عندما قامت المنظمة الدولية للشرطة الجنائية باستطلاع حول عدد المتاحف التي تعرضت للسرقة وسئل في هذا الاستطلاع ٧٢٠ متحفا فقط من بين متاحف العالم تبين ان ٧٥٪ منها تعرضت للسرقة خلال الخمس سنوات الاخيرة وان ١٥٪ منها قد سرقت اكثر من خمس مرات خلال الفترة ذاتها.

السرقات من متاحف فرنسا

رغم ان تعرض المتاحف في فرنسا للسرقة هو اقل مما تعرضت له الكنائس هناك هي وقصور الاثرياء التي تضم لوحات لكبار الفنانين ومقتنيات اخرى منه الا ان هذه الظاهرة صارت مصدرا للقلق والانزعاج فعلى سبيل المثال سرق من متحف برويا عام ١٩٧٧ «مجموعة البشارة» وهي تحفة من العاج ترجع الى القرن الرابع عشر وتقدر قيمتها بعشرة ملايين فرنك كما سرقت ١٢ لوحة لكبار الفنانين قيمتها عشرة ملايين ايضا كانت من مقتنيات متحف لوريه حتى سرقت في يناير سنة ١٩٨١.

دوافع متنوعة

يمكن تقسيم دوافع هذه السرقات الى ثلاث فئات وهي:

الدافع الثقافي: وهو الواقع خلف عدد محدود السرقات مثل حادث سرقة الجيوكاندا عام ١٩١١ بمعرفة الرسام فينسانزو بيروجيا الايطالي الذي كان يعمل في متحف اللوفر ودخل الى مقر عمله مع زملائه من الموظفين وخرج بعد لحظات وقد اخفى هذه اللوحة العالمية تحت قميصه وبعد القبض عليه برر جريمته في ان هذه اللوحة رسمها رسام ايطالي من بلدته ويجب ان تعود الى موطنها لانه من العار لبلاده ان تمتلك فرنسا تحفة ليوناردو دافنشي هذه. وفي ١١ يونيو سنة ١٩٣٩ تمكن اليوغسلافي سيرج كلود من سرقة لوحة «اللامبالي» للرسام العالمي داتو وخرج من المتحف خفية وقد لف اللوحة في احدى الصحف وكان دافعه حب الفن، اذ كان يريد ترميم هذه اللوحة التي رأى ان ترميمها كان سيئا ولا يليق بهذا العمل الكبير.

الدافع السياسي

كثيرا ما ترتكب سرقة اللوحات الفنية بهدف الحصول على اموال لتقرير احدى الحركات السياسية كما حدث في عام ١٩٧١ عندما سرق الشاب ماريو لوحة رسالة غرام للرسام العالمي فيرمير من احد متاحف بروكسل وطالب بفدية ٢٠٠ مليون فرنك تدفع للاجئيء البنغال، كما سرقت لوحة المشعوذ في ديسمبر ١٩٧٤ ولوحة «عازف الفلوت» من متحف سان جيرمان لاسباب سياسية مماثلة.



الدافع المالي:

كان الدافع وراء هذه السرقات في معظم الاحوال الجشع المادي والرغبة في الثراء اما عن طريق المطالبة بفدية لارجاع اللوحة او اعادة بيعها ويرجع ذلك بطبيعة الحال الى الاثمان الخرافية التي يمكن ان تدفع في هذه اللوحات، فعلى سبيل المثال هناك لوحة «انطباعات الشمس المشرقة» التي وجد صاحبها الرسام مونيه صعوبة في حياته في ان يبيعها مقابل الف فرنك وبلغت قيمتها عند بيعها في مزاد اقيم عام ١٩٦٧ مبلغ ٨ ملايين فرنك، اما لوحة الفنان العالمي «رينوار» المعروفة باسم «جسر الفنون» والتي رسمها عام ١٨٧٢ فكان قد باعها مقابل ٦٨٠ فرنكا في ذلك الحين وبلغ ثمنها عام ١٩٦٨ ستة وثمانين الف فرنك، اما لوحة البحار الشاب للرسام العالمي هنري ماتيس فبلغ ثمنها مؤخرا سبعة ملايين فرنك وهناك ايضا مجموعة اعمال الفنان اوتيل درو التي بلغت قيمتها ٥٠٤ ملايين فرنك عام ١٩٧٤ لترتفع الى ٦٣٩ مليون فرنك عام ١٩٧٨ أي بعد اربع سنوات فقط.

لصوص اللوحات والمقتنيات الثمينة

من المعروف ان الكثير من السرقات الكبرى لمثل هذه اللوحات العالمية تتم وفق تخطيط محكم بتنظيم من عصابات دولية لها وسطاء وزعماء غامضون مما يعطي هذه الجرائم طابعا دوليا. وهناك من ناحية اخرى اللصوص المحليون الذين يرتكبون سرقات محدودة مثل تاجر العاديات المقيم في جنوب فرنسا والذي كان يدير متجرا محترما وله مندوبون يجوبون البلاد لشراء الاشياء المستعملة ولكنهم كانوا يزودونه بالمعلومات عن القلاع والقصور ومساكن الاغنياء لنهبها، وهناك ايضا ذلك الدلال الفرنسي الذي استغل التصريح الممنوح له لمناظرة المقتنيات الثمينة لاعداد تقارير الخبرة لكي يرصد الاهداف التي يحددها له فريق من اللصوص المحترفين. كما استغل استاذ هولندي تمتلك زوجته محلا لبيع العاديات في بروكسل وزياراته السياحية لبعض الكنائس لاعداد قائمة بالاهداف التي تصلح للسرقة لحساب شركائه بينما كانت زوجته تروج المسروقات التي يحصلون عليها.

طلب الفدية

في كثير من الاحيان يكون التصرف في اللوحة العالمية امرا بالغ الصعوبة بسبب شهرتها العالمية كما هو الحال في سرقات لوحات «حديقة الورد» للرسام شونجافر عام ١٩٧٣ ولوحات «عازفات البيانو» و«رسالة حب» للرسام فيري «والمشعوذ» للرسام جيروم بوسن. وفي مثل هذه الاحوال لا يمكن الاستفادة من السرقة الا بالمطالبة بفدية مقابل ارجاعها وعادة ما يهدد اللصوص بتدمير اللوحة ان لم تجب مطالبهم وان كان لم يسبق ان نفذ مثل هذا التهديد لان اللوحات العالمية كنز يسهل اخفاؤه انتظارا لايام افضل، كما ان الاحتفاظ باللوحة اسهل بكثير من الاحتفاظ برهينة بشرية هذا وتقدر نسبة الاعمال الفنية المسروقة والتي استعيدت بهذه الطريقة في فرنسا بنحو ٧ أو ٨٪. وخلال هذه الفترة تجري مفاوضات مضنية بين اللصوص والمسؤولين. وفي كثير من الاحيان لا يقوم اللص الذي سرقها بعملية التفاوض اذ انه عادة ما يبيعها الى تجار معينين بعشر قيمتها الاصلية ويقوم هذا التاجر بعملية التفاوض. وفي بعض الاحيان يجري اللص اتفاقا مبدئيا بينه وبين التاجر قبل تنفيذ عملية السرقة وبعد التفاوض معه على ما سيحصل عليه بنقد السرقة. ومن الاساليب الاخرى للتصرف في هذه اللوحات الشهيرة يتدخل محترفو تجارة الاعمال الفنية وينتقل العمل الفني من يد الى اخرى وتجرى صفقة بعد صفقة بواسطة سماسرة حتى تنتهي في النهاية الى المزادات العامة وعندئذ يصعب الرجوع الى مرتكب الجريمة الاولى.

ومن امثلة ذلك سرقة لوحة بيضاوية للرسام رينوار باسم «الفتاة ذات القبعة» التي سرقت عام ١٩٧٥ من قاعة عرض فرنسية وفي عام ١٩٨١ وجدت معروضة في احد اسواق باريس وقرر الشخص الذي استجوب بشانها انه عثر عليها في سلة المهملات في احد قطارات الانفاق وكان يعتقد ان اللوحة عديمة القيمة وكان ينوي بيعها باي سعر يعرض عليه. وفي يونيو ١٩٨١ عثر على لوحة لهونار ولوحتين للرسام رينوار قيمتها تزيد على ٤ ملايين فرنك.



الطابع الدولي:

يعرف لصوص هذه المقتنيات العالمية قيمتها وهذا يدفعهم احيانا الى ارتكاب العنف والدخول بطريق الكسر وهؤلاء هم اللصوص المحترفون ولكن هناك فئة اخرى من اللصوص يعرفون باسم «فئران المتاحف» وهم لا يستخدمون اساليب الكسر او العنف. بل يعمدون الى سرقة المعروضات ذات القيمة المرتفعة في غفلة من الحراس مستغلين ضعف وسائل الحماية والرقابة. وهم لصوص يتصفون بسرعة الحركة يتصرفون في المسروقات بسرعة بالغة.

سرقات شهيرة:

بالاضافة الى ما ذكر فقد عانت المتاحف ودور العرض من سرقة مقتنياتها القيمة ففي فبراير ١٩٧٩ سرق بعض الهواة رأسا اغريقية قديمة تبلغ قيمتها ١٥٠ الف دولار من متحف المتروبوليتان في نيويورك ومن الغريب انه عثر بعد ذلك على الرأس المسروق في احدى خزائن قطارات الانفاق في نيويورك وقد حفر قلبان فوق عيني التمثال وقد علل رجال الامن ما حدث من انه يحتمل ان الجناة ـ هم من الهواة الذين تدفعهم روح المغامرة للسرقة او لفضح الاساليب العقيمة التي تتبعها المتاحف في تامين وحراسة التحف. وفي دراسة قامت بها الشرطة الدولية ابدى سبعة وعشرون متحفا عن قلقهم من ظاهرة سرقة الاعمال الفنية وحوادث السطو على التراث القومي والانساني وان كانت هذه المتاحف تحاول أن تبذل قصارى جهدها لاسترجاع ما سرق منها حتى وان احد المتاحف الاميركية استطاع عام ١٩٧٩ ان يستعيد لوحة ثمينة كانت قد سرقت منه عام ١٩٢٠ عندما عثر عليها معروضة للبيع في اوروبا، اما المتاحف الايطالية فانها استطاعت ان تستعيد ثلاث لوحات ترجع الى القرن الرابع عشر عندما ضبطت معروضة للبيع في احد الفنادق الكبرى.

نادت الشرطة الدولية الجنائية بضرورة التعاون الدولي الوثيق مع اجهزة الامن في مختلف ارجاء العالم للتصدي لهذه الظاهرة الخطيرة كما حثت الدول المختلفة لانشاء مكاتب امن متخصصة للتعامل مع هذه الظاهرة الاجرامية وقد استجابت بلدان عديدة لهذا النداء مثل المانيا الاتحادية والنمسا وبريطانيا وهولندا وفرنسا بان شكلت جميعها مكاتب متخصصة لهذا الغرض وعادة ما تكون مهام هذه المكاتب دراسة التدابير اللازمة لحماية التحف الفنية من السرقة وتشجيع وتنسيق البحث عن ما يسرق منها والاتصال بالاجهزة المماثلة في الدول الاخرى وكذا مع الانتربول بهدف تحقيق تعاون دولي في هذا المجال خاصة فيما يتعلق بتعميم اوصاف وبيانات التحف المسروقة والتعريف بالاشخاص المعروف عنهم ممارسة هذا النوع من الجرائم والاساليب التي يستخدمونها في ارتكاب جرائمهم وكذا توزيع صور فوتوغرافية للاعمال والاشياء الفنية المسروقة. وتؤكد الشرطة الدولية الجنائية في دراستها انه لا سبيل لايقاف النزيف الذي يعاني منه هذا التراث الانساني الا بتضافر الجهود الدولية الجادة في اتجاهين اساسيين وهما الوقاية والقمع فحماية التراث الفني العام او الخاص قضية للجميع لان اختفاء عمل فني يحرم الانسانية منه ويهدده بالفناء وقد لا يجود الزمان بمثله فهذه المواهب شيء نادر وهناك قول معروف أن العمل الفني شيء فريد قد لا يمكن تكراره حتى على يد الفنان نفسه الذي صنعه اول مرة.

من أشهر الظرفاء

امراء الحبشة

عملية احتيال طريفة كلفت ٤ آلاف استرليني

وابطالها ممثل ورياضي وفنان وكاتبة وشقيقها

الاحتيال والخداع عادة ما يكون بهدف الاستيلاء على اموال الغير والايقاع بهم لاستنزاف اموالهم من جرائم النصب العديدة التي لها عالمها واساليبها الخداعية والاحتيالية، والتي راح ضحيتها السذج والبلهاء بل والاذكياء احيانا. ولكن هناك اساليب احتيالية اخرى ترتكب ليس بقصد الاستيلاء على اموال الاخرين بل كنوع من الاستهزاء بهم والسخرية بذكائهم وهو اسلوب من اساليب الوقت الممتع كنوع من انواع الترفيه والتسلية.

في صباح يوم من ايام شتاء عام ١٩٣٥ وفي محطة سكك حديد بادنجتون بلندن .. قدم الى ناظر المحطة شخص قدم نفسه باعتباره مندوبا من وزارة الخارجية البريطانية يطلب من ناظر المحطة ان يعد قطارا خاصا على وجه السرعة ليستقله عدد من امراء الحبشة من لندن الى مدينة ويموت بدعوة من الحكومة البريطانية خلال زيارة هؤلاء الامراء للبلاد.

انطلق ناظر المحطة ورجاله على عجل لاعداد القطار المطلوب على نحو يليق لهؤلاء الامراء ضيوف الدولة.. وكان قد تلقى قبل ذلك برقية من وزارة الخارجية وصلته صباح نفس اليوم بهذا المعنى حتى جاءه مندوب الوزارة ليؤكد هذا الطلب.. ونظرا لضيق الوقت استعان ناظر محطة السكك الحديدية بكل من تواجد من رجاله في المحطة لتجهيز القطار على نحو لائق.

لم يمض وقت طويل حتى وصل الضيوف المرموقون وكانوا اربعة من الامراء وصلوا في سيارة فاخرة الى محطة بادنجتون لينضم اليهم مندوب الخارجية البريطانية الذي كان قد سبقهم.

لم يكن هؤلاء الاربعة في حقيقة الامر سوى اربعة من الظرفاء من بينهم الممثل البريطاني الشهير «ويلي كلاركسون» الذي كان في تلك الايام في اوج عظمته ومجده والذي استعان بكل ما لديه من حيل مسرحية ليجعل من رفاقه امراء حبشيين بان صبغ وجوههم باللون الاسود كما غير من ملامحهم.

صعد الامراء الاربعة الى عربة القطار الفاخرة .. وكان هؤلاء الاربعة هم الممثل البريطاني «يلي كلاركسون» والرياضي البارز «انتوني باكستون» والفنان «دانكن جرانت» والشاب الثري المليونر «جاي ريدلي» واخيرا الكاتبة القصصية الانكليزية الشهيرة «فرجينيا وولف» التي كان اسلوبها الروائي علامة تطور ومفترق طريق في فن القصة وادبها في بريطانيا في العصر الحديث.. والتي كانت في تلك الايام قد وصلت ذروة الشهرة .. كما كان في صحبة هؤلاء الاربعة من امراء الحبشة مترجم خاص يترجم من اللغة الحبشية الى الانكليزية .. ولم يكن هذا المترجم في حقيقة الامر سوى «ادريان» شقيق الكاتبة القصصية فرجينيا وولف.. وسار في ركبهم مندوب وزارة الخارجية ذو القبعة السوداء العالية والرداء الرسمي الاسود والذي لم يكن في الحقيقة سوى «وليم هوراس» صديق هذه المجموعة والرأس المدبر وراء هذه الحيلة الطريفة.

عندما وصل القطار الى محطة ويموت وهي مرفأ على القنال الانكليزي وميناء كبير كان هناك بساط احمر يمتد من سلم القطار الى خارج المحطة ترحيبا بامراء الحبشة وقد تجمع في استقبالهم محافظ المدينة وابرز رجالها الذين وفدوا للترحيب بهؤلاء الضيوف العظام بينما كانت فرقة موسيقى المدينة تعزف اروع الحانها ترحيبا بهم.

لم تكن هذه الخدعة قد انتهت اذ نظم لهؤلاء الامراء رحلة على السفينة بريدنافت التي زينت لهذه الزيارة الملكية وطليت بالاصباغ وزينت بالاعلام والرايات واصطف عليها بحارتها وقبطانها للترحيب بالامراء الاربعة.

ما ان صعد الامراء على سطح السفينة حتى دوت صفاراتها ترحيبا بهم ورافقهم القبطان لتفقد هذه الباخرة الكبيرة التي كانت من كبرى السفن الحربية البريطانية، وصاروا يتجولون في ارجائها ويقدمون لضباطها بطاقات باسمائهم مكتوبة ومطبوعة باللغة السواحلية، وكانوا يتكلمون باللغة اللاتينية في لهجة غريبة ومن المعروف ان اللاتينية هي احدى اللغات الميتة، وكانوا كلما شاهدوا شيئا مثيرا بالسفينة بما فيها من اسلحة متطورة في ذلك الوقت كانوا يعبرون عن ابتهاجهم بكلمات قليلة هو «بونجا ـ بونجا».

تمادى هؤلاء الاربعة في تمثيلهم لادوارهم بدرجة ملحوظة حتى انهم فرشوا ابسطة ليصلوا عليها وقت غروب الشمس، وقاموا بطقوس غريبة على مشهد من طاقم السفينة وافرادها الذين وقفوا مشدوهين. عندما حان وقت الطعام ودعوا الى مائدة العشاء الفاخرة اعتذروا عن تناول الطعام او الشراب بدعوى ان عقيدتهم الدينية تحظر عليهم تناول الطعام اثناء وجودهم بالبحر.. اما السبب الحقيقي لذلك فهو انهم كانوا يخشون ان يكشف امرهم وان تسقط الشفاه المصطنعة السميكة التي ركبها لهم الممثل زميلهم «ويلي كلاركسون» ليصبحوا كالاحباش.

شعر هؤلاء المهرجون بالذعر عندما لمحت الكاتبة «فرجينيا وولف» وسط ضباط الباخرة ضابطا من اقاربها وادركت انه على وشك ان يكشفها ولكن هذا الضابط نظر اليها مليا وانصرف في صمت ولم يتعرف عليها، اما لحظة الذعر الثانية فكانت عندما عطس «انتوني باكستون» احد هذه المجموعة فسقط شاربه عن وجهه فسارع بلصقه وتثبيته قبل ان ينتبه الاخرون.

عندما انتهت هذه الزيارة كان في انتظارهم عدد من رجال الصحافة والمصورين وعند نزولهم من الباخرة انفجروا ضاحكين وكشفوا عن شخصياتهم الحقيقية بينما رجال البحرية البريطانية غارقون في الضحك..

لقد تكلفت هذه العملية من تلك المجموعة من الظرفاء اربعة الاف جنيه استرليني.. وان كان صداها في المجتمع والصحافة البريطانية وما اثارته من تعليقات كان اقيم من ذلك بكثير.

ماذا يحدث في استديوهات ماسبيرو من اجل رمضان؟ ١

عمو فؤاد يعود الى الزمن الماضي ويلتقي بشخصيات تاريخية بارزة!

■ ماذا حدث عندما قال فؤاد المهندس: هذه ليست كليوباترا؟!

■ كان يتمنى ان يلتقي بهتلر وجها لوجه ليقول له انه قائد مجنون!

القاهرة - من عاطف النمر:

● لا يمكن ان تتصوروا ما يحدث داخل استديوهات ماسبيرو بالقاهرة خلال هذه الايام .. كل الاستديوهات مشغولة تماما .. منذ السابعة صباحا وحتى منتصف الليل .. والتصوير لا يتوقف وتغيير الديكورات مستمر .. والفنانون يلهثون من استديو لاخر .. لان بعضهم مرتبط بتصوير اكثر من عمل في وقت واحد.

باختصار شديد .. تحولت استديوهات ماسبيرو بالقاهرة الى اكثر من خلية نحل .. لدرجة ان بعض المخرجين انتقل بابطال عمله وكاميراته الى الشوارع ليصور فيها حتى يفرغ احد الاستديوهات ليعود ويصور مشاهده الداخلية .. البعض الاخر هرب من استديوهات التلفزيون وضجيجها .. لكي يصور اعماله في استديوهات اخرى مثل استديو الحبيب الذي يصور فيه حاليا مسلسل «هي وغيرها» للكاتب الكبير انيس منصور .. واستديو الاهرام السينمائي الذي حوله المخرج اسماعيل عبدالحافظ الى بلاتوه سينمائي يصور فيه الجزء الثالث من مسلسل «ليالي الحلمية».

هذا الارتباك الشديد والتشتت الفظيع يحدث في مثل هذا الوقت من كل عام، قبل حلول شهر رمضان المبارك باسابيع قليلة .. وكل مخرج يريد ان ينتهي من المسلسل الذي يصوره ليتم وضعه على خريطة رمضان .. خاصة وان كل هذه الاعمال تم التعاقد على بيعها للمحطات العربية لتذاع في جميع تلفزيونات العالم العربي مع تلفزيون القاهرة خلال شهر رمضان في وقت واحد.

في ما يلي نقدم لكم جولة متانية داخل استديوهات ماسبيرو بالقاهرة. لننقل لكم وقائع حية مما يحدث داخلها .. وتنقل لكم هذه الاعمال التي يتم تصويرها حاليا، وستشاهدونها في شهر رمضان .. لانها في الطريق اليكم.

عمو فؤاد

نحن الان ندخل معا استديو ٦ بتلفزيون القاهرة .. الاستديو مزدحم جدا بالعمال والفنانين والكومبارس الذين يرتدون الزي الفرعوني، ويخيل لك ان ما يدور هو تصوير مشاهد لمسلسل تاريخي عن عصر الفراعنة .. ولكن يلفت نظري وقوف الفنان الكوميدي فؤاد المهندس وهو يرتدي زيه العصري الى جوار المخرج محمد رجائي يراجع معه المشهد الذي سيصوره.

معنى هذا اننا الان سنشاهد احدى حلقات فوازير عمو فؤاد التي تقدم هذا العام باسم «عمو فؤاد وب٩٠» والمسلسل يقع في ٣٠ حلقة .. كل حلقة منفصلة عن الاخرى يربطها فقط العالم المخترع فؤاد المهندس ومساعدته مشيرة اسماعيل .. وقد اخترع جهازا باسم «ب٩٠» يقوم باكتشاف الماضي من خلال فكرة علمية خيالية تمزج ما بين العلم والخيال .. حيث اتضح ان هناك ابحاثا تقول انه بامكاننا ان نصور الاحداث التي تمت بعد عدد قليل من الساعات.

نتيجة الوصول الى اجهزة حساسة جدا في التصوير وتستخدم في اجهزة البحث الجنائي ومن خلال هذه النظرية توصل فؤاد المهندس الى اختراع جهازه الذي يصور الاشعة الصادرة من جسم الانسان منذ الاف السنين بحيث يصل الى مواقع تاريخية قديمة وشخصيات بارزة ومعروفة في التاريخ المصري والعربي والعالمي.

تلك هي الفكرة الجديدة التي تقدمها فوازير عمو فؤاد هذا العام من حيث الشكل كما يقول المخرج محمد رجائي .. ولكن مؤلف الحلقات مصطفى الشندويلي اضاف لها عنصر الاثارة والتشويق عندما تخيل ان هناك عصابة من دولة اجنبية تعلم بسر اختراع هذا الجهاز فتحضر لكي تقوم بسرقته، ويكون زعيم العصابة هو الفنان حسن حسني وافراد عصابته مكونة من سامي سرحان وفاروق فلوكس وصلاح عبدالله بقيادة حسين الشربيني .. وبالتالي تدور المطاردات بين هذه العصابة وبين المخترع فؤاد المهندس ومساعدته مشيرة وساعيه محمد فريد. وفي كل حلقة يهرب من العصابة ولا يستطيعون الاستيلاء على الجهاز.

والمطلوب في نهاية كل فزورة او كل حلقة .. معرفة الموقعة التاريخية التي عاد لها المخترع بالزمن الى الوراء او معرفة الشخصية التاريخية البارزة التي التقى بها في الماضي السحيق والبعيد.

واحداث الفوازير تبدأ من قابيل وهابيل حتى عبور اكتوبر ٧٣ .. ومن الاحداث المصرية والعربية والعالمية التي تتناولها حلقات الفوازير: فتح الاندلس، انشاء قاهرة المعز لدين الله، حفر قناة السويس، الحملة الفرنسية على مصر ومقتل كليبر، قيام الامم المتحدة، الحرب العالمية الثانية.

ومن الشخصيات البارزة التي يلتقي بها المخترع (عمو فؤاد) في التاريخ: كليوباترا، خالد بن الوليد، هتلر، ديليسبس، هرقل.

كانت الحلقة التي حضرنا تصويرها من فوازير عمو فؤاد هي الحلقة رقم ٩ وفجاة خرجت لمكان التصوير الفنانة الشابة ولاء فريد، وهي ترتدي زي الملكة كليوباترا استعدادا لتصوير مشهدها مع فؤاد المهندس الذي اوقفها لينظر اليها جيدا ويتاملها قبل البروفة، وطلب استدعاء المخرج محمد رجائي من «غرفة الكونترول» وقال له: هذه ليست كليوباترا! لان كليوباترا لم يكن شعرها مجدول الضفائر هكذا .. كليوباترا كان شعرها منسدلا على كتفيها املس دون ضفائر.

وتوقف التصوير لمدة عشر دقائق بسبب الحوار المتواصل بين عمو فؤاد والمخرج محمد رجائي لان كلا منهما مقتنع برأيه .. الى ان حضرت مهندسة الديكور والازياء وحاولت اقناع الفنان فؤاد المهندس بان كليوباترا كانت ذات شعر مجدول الضفائر .. ولكي تقنعه طلبت من احد الحاضرين علبة دخان مصرية ماركة «كليوباترا» عليها رسم للملكة وشعرها مجدول الضفائر .. واقتنع فؤاد المهندس اخيرا وبدا عليه في الوقت نفسه عدم الاقتناع .. وترك المكان ذاهبا نحو «سبورة» سوداء كتب عليها بالطباشير كلمات «الفزورة» وقف امامها يراجعها .. وكنت اظن ان السبورة من بين اكسسوارات التصوير ولكن اكتشفت المفاجاة اثناء التصوير..!

اكتشفت ان الفنان فؤاد المهندس طلب كتابة الفزورة التي يلقيها على السبورة لكي يقرأ منها اثناء التصوير لانه لا يجيد الحفظ جيدا. ويخشى ان ينسى كلمة او عبارة .. فيتم اعادة التصوير مرة اخرى.

والان نقدم لكم احدى الفوازير التي كان يرددها فؤاد المهندس اثناء التصوير كان يقول:

يا هرقل اسمع كلامي .. علشان تفضلوا سالمين.
اسحب جيشك يا تيودور .. احسن ترجعوا ماشيين.
يا بهية قولي لقيصر .. جايين المسلمين زاحفين..

توقف التصوير .. واطفئت انوار الكشافات وذهب فؤاد المهندس يستريح على مقعد في ركن منزو بالاستديو يلفظ انفاسه .. ويطلب كوبا من الشاي.

قال فؤاد المهندس: هذه هي السنة العاشرة اصور فيها فوازير «عمو فؤاد» باستثناء عامين صور خلالهما الفوازير الزميل عبدالمنعم مدبولي.

ويضيف فؤاد المهندس بحماس: الفوازير هذا العام مختلفة تماما عن كل عام من قبل .. لانها ليست موجهة للصغار فقط .. بل للكبار ايضا .. وهي تواكب العصر من حيث انها تعتمد على فكرة علمية مرتبطة بتاريخنا الانساني بشكل عام .. فهي تثير الفكر والانتباه وتفجر الضحك ايضا.

ويلتفت لي فؤاد المهندس ويقول: ان استمرار الفوازير باسم (عمو فؤاد) لمدة عشر سنوات ليست عملية سهلة .. بل هي عملية صعبة جدا بان تجد في كل عام فكرة جديدة ومختلفة تماما عما قبلها والا تفقد الفوازير قيمتها وتتوقف.

قلت له: تلتقي في الفوازير بعدد كبير من الشخصيات التاريخية من خلال جهاز الاختراع .. فاي منهم كنت تتمنى ان تلتقي به في الحقيقة او تعيش في عصره؟

ويفكر فؤاد المهندس ويقول: الحقيقة هذا شيء يحير لانني طماع .. وكنت اتمنى فعلا ان التقي بكل واحد وواحدة .. بل وكنت اتمنى ان اعيش في كل عصر تواجدوا فيه.

قلت له: لماذا؟

قال: كنت مثلا اتمنى ان اعيش في عصر كليوباترا لانهم قالوا انها كانت حاكمة قوية وسيدة جميلة جدا لعبت بقلوب وعقول القادة .. فلو كنت انا في عصرها مارك انطونيو لكنت احب ان اعرف كيف لعبت بعواطفه واعيش الموقف.

ومن ايضا؟

ايضا كنت اتمنى ان اعيش في عصر «هتلر» فالتقي به شخصيا حتى اقول له انه قائد مختل ومجنون، وقد ذهب بالعالم كله الى كارثة .. وكنت اريد ان اساله واعرف الحقيقة هل مات منتحرا؟ ام قتل؟

وهنا ياتي صوت المخرج محمد رجائي قائلا: جاهز يا استاذ فؤاد .. هانصور.

واجد فؤاد المهندس يهب واقفا كالتلميذ في المدرسة عندما يناديه مدرسه وهو يقول: جاهز .. انا جاهز .. نصور.

وتعود الحركة من جديد الى الاستديو وتتغير الازياء ونصبح في عصر اخر وتشمل الاضواء وتدور الكاميرا واتسلل من الاستديو تاركا «عمو فؤاد» الذي ستشاهدونه في شهر رمضان بشكل جديد .. لكي اصل الى استديو اخر يدور فيه تصوير حلقات مسلسل «الف ليلة وليلة» فالى هناك وموضوع اخر.



● فؤاد المهندس مع «احمس»

رئيس قسم الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

يدعو الى الاسراع في انشاء متحف خاص بالفن التشكيلي الكويتي

عبدالهادي الوطيان: هناك من يستغل البيئة والتراث من اجل الانتشار السريع

كتبت سها التركيت:

الفن التشكيلي مرآة عاكسة للحياة الاجتماعية والثقافية للمجتمعات المتقدمة حضاريا وفكريا. والكويت ممثلة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لم تال جهدا في احتضان الايدي المبدعة منذ بداية الستينات.

القبس التقت رئيس قسم الفنون التشكيلية بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالهادي عبدالله الوطيان، في حديث تناول مفهوم الفنون التشكيلية ونشاطات القسم الفني ودوره في تنشيط الحركة الفنية الكويتية والخطط المستقبلية للقسم.

بداية عرف عبدالهادي الوطيان مفهوم الفنون التشكيلية بانها مجموعة من المصطلحات التي تشمل الاعمال الفنية من رسم وتصوير وزخرفة وحفر ونحت ... الخ. وقال ان اهتمام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يتمثل في هذا المجال بتوفير صالات لعرض الأعمال الفنية واعداد «الكتالوج» الفني للمعروضات الفنية لمن يقع عليه الاختيار من الفنانين الكويتيين، بحيث لا يتجاوز العدد ثلاثة فنانين في الموسم الواحد، وبعد دراسة تنقيحية لمدرسته واتجاهه الفني، كما يحرص القسم على نشر الفن الكويتي عالميا عبر المشاركة الفنية في المعارض العالمية مثل بينالي القاهرة وتركيا، بمجموعة من اللوحات الفنية للفنانين الكويتيين المبدعين.

● من أعمال الفنان بدر القطامي

● لوحة من التراث لمعجب الدوسري

يد الفنان المبدع ثابتة لا تتبدل بين ليلة وضحاها

تبادل فني

كما يتضمن النشاط الفني التبادلي بين الكويت ودول العالم عبر اقامة المعارض الفنية، حيث سيتم في الرابع والعشرين من شهر مارس الحالي اقامة المعرض القبرصي، وفي السابع من ابريل سيقام المعرض الشخصي للفنان العراقي راكان دبدوب.

ونسأل الوطيان عن الجهة التي تقوم الاعمال الفنية وتختارها فيقول:

- ان الادراك الفني لاعضاء لجنة المقتنيات الفنية التابعة لقسم الفنون التشكيلية هو العين الفاحصة لاعمال الفنانين الكويتيين، ومن خلالها تقبل اللوحات الفنية التي ستقتنيها الدولة، كما يتم رفض العديد من اللوحات الفنية المنقولة لفنانين كويتيين، لان يد أو أسلوب الفنان المبدع ثابت لا يتبدل بين ليلة وضحاها.

دماء فنية جديدة

● وما سبب الاقبال الشديد على الموضوعات المستمدة من البيئة الكويتية؟

- ان معالجة بعض الفنانين الكويتيين الشباب أمثال محمد قمبر وسامي محمد للبيئة الكويتية ومزجها بالاساليب الحديثة يشجعان على فهم مصادر البيئة المحلية للأجيال القادمة.

فعالم الفن التشكيلي الكويتي يتطلب - تبعا للتطور الاجتماعي والثقافي - دماء جديدة تخلق أجواء التنافس الفني وتثري الحركة الفنية الكويتية، الا أن هذا لم يمنع البعض من استغلال البيئة، ومحبة أهل الكويت لذكريات الماضي، كوسيلة من وسائل الانتشار الفني السريع، ورفع أسعار اللوحات الفنية بما لا يتوازى مع قيمتها الفنية، اذ ان سعر اللوحة يرتبط ارتباطا وثيقا باسم الفنان ومسيرته الفنية، ومن ثم بمضمون وحجم اللوحة.

تجميل المدينة

وحول مشاركة القسم في اضفاء لمسة جمالية على الكويت بالجداريات والنصب التذكارية، كما هو متبع في دول الخليج العربي، قال رئيس قسم الفنون التشكيلية:

- ان مسؤولية التجميل الفني لشوارع وصحراء الكويت تقع على كاهل بلدية الكويت.

ودورنا محصور بالاستشارة الفنية



● عبدالهادي الوطيان

واقتراح أفضل الاماكن لعرض النصب التذكارية، وتزويد البلدية باسماء الفنانين التشكيليين الكويتيين.

وليقين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بان المقتنيات الفنية للدولة قد تتعرض للسرقة أو التلف على يد بعض العابثين، رغم ما تمثله من قيمة حضارية، ولدورها في مسيرة الحركة الفنية الكويتية، بالاضافة الى قيمتها المادية، لولا هذه الامور لتم عرض التماثيل الفنية كنصب تذكارية، وكذلك اللوحات الفنية في الساحات العامة والوزارات والمؤسسات الحكومية، مما يرقى بالحس الفني لدى المواطنين، وهذا ما نفتقده وتؤكده ضآلة عدد زوار المعارض الفنية التي يقيمها القسم في مواسمه الفنية السنوية، والذي نأمل أن يرتقي مع أجيال الغد من خلال الرعاية الفنية الاسرية للاطفال، بافساح مجال الاختيار الذاتي لاحتياجاتهم اليومية كاختيارهم ألوان وأزياء ملابسهم وكذلك تزيين غرفهم .. وهذا يزرع في نفوسهم الحس الفني وتذوق جماليات الحياة.

ولا ننكر ما للمدرسة من دور مهم في تنمية الحس الفني للطفل عبر تطوير مناهجها الفنية بادخال مادة النقد الفني للوحات الفنية ومنح الطالب حرية اختيار ما يرسم.

خطط وآمال

● هل هناك خطط تعدونها للمستقبل؟

- نحن الآن بصدد اعداد الدراسة الأولية لوضع ارشيف فني مصور للأعمال الفنية القديمة والجديدة للفنانين الكويتيين تعتبر مرجعا فنيا للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يتم من خلاله تقويم وتكريم الفنان الكويتي، هذا بالاضافة الى اعداد كتيب فني يتضمن صورا فوتوغرافية ملونة (كاتالوج) للوحات الفنية التي سبق أن عرضت في المعارض الموسمية للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مرفقة بالنقد التحليلي والتعليق الفني عليها،

وسيتم توزيعه كاعلان فني لنشاطات المجلس، خارج الكويت عبر سفاراتنا المعتمدة، وليكون داخل الكويت مدرسة فنية متكاملة لمتذوقي الفن وللفنانين الذين لا يتمكنون من اقتناء اللوحات الفنية الاصلية، اما لارتفاع أسعارها، أو لانها من مقتنيات الدولة المضيفة.

● وما هو ردكم عما يقال حول تكدس اللوحات الفنية الاصلية في مخازن المجلس الوطني؟

- ان حجم وعدد الاعمال الفنية الاصلية للفنانين الكويتيين، التي يقتنيها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، يحتم الاسراع في انشاء متحف فني دائم للفن الكويتي يمثل مسيرة الحركة الفنية الكويتية منذ بدايتها من الستينات على يد كل من الفنانين معجب الدوسري ومحمد الدمخي وبدر القطامي ... وغيرهم من الفنانين المبدعين، علما بان انشاء هذا المتحف لن يتعارض مع ما يعرض من أعمال فنية في المتحف الوطني، بحيث سيكون المتحف الفني حلقة وصل فنية ثقافية بين الفنان والجمهور، وابرازا لدور الفنان في تفاعله مع قضايا ومشاكل مجتمعه، بالاضافة الى كونه معلما حضاريا سياحيا للمقيمين والزائرين، ومركز اشعاع فني للفنانين الناشئين، ومرجعا ثقافيا اختياريا في حالة اقامة المعارض الفنية في الخارج.

ناصر موسى يقدم شريطه الجديد في الكويت

■ غنى لاطفال الحجارة ولأرض لبنان الجريح ويغني الآن بكل الحب لأهله في الأرض السليبة

كتب احمد عبدالمجيد:

لم يكن احد يعتقد ان هذا الفتى النحيف، سيكون يوما ما شاعرا مرهفا، وفنانا قديرا.

لم يكن يظن اساتذته في المدارس التي تلقى العلم فيها ان سبب شروده الدائم هو انه كان يهيم في عالم الخيال منطلقا بعيدا عن ارض الواقع، ليجمع الصور الشاعرية، وينمقها مفردات لبستانه الشعري الواسع الذي كان يكونه في ذلك الحين.

ولكن ما ان انطلق «ناصر موسى» الى المدرسة الثانوية في عمان بالاردن، حتى تفجرت مواهبه التي كان يختزنها، وتفاعلت ملكاته داخله، لتخرج فنونا قلما تجتمع في شخص واحد.

قدم ناصر من نظمه العديد من القصائد، وتغنى بشعره - وهو لم يزل غضا - اقرانه في المدرسة. وكان هو الملحن لتلك الاناشيد الوطنية، والاغاني العاطفية.

وفي المدرسة الثانوية واجه ناصر موسى لاول مرة الجماهير في حفلات غنائية، كان لم يزل مغنيا هاويا، حتى هاجر الى اميركا في عام ١٩٨١ وهو في سن السادسة عشرة.

في اميركا استطاع ان ينمي موهبته بدراسة الموسيقى في جامعة كاليفورنيا، وان يستفيد من التقدم التكنولوجي والتطور في الاستخدامات العلمية للآلات، وتمكن في نفس الوقت من المحافظة على جذوره الشرقية كفنان منتم للشرق، فاصبح له طابع خاص استطاع ان يحافظ عليه، وان يتمسك به خاصة وانه موسيقي موهوب يجيد العزف على العود، مع الايقاعات الشرقية ليقدم الحانا تستهوي كل من يسمعها ويتفاعل معها.

بعد اربعة اعوام في اميركا قدم الشاب الفلسطيني «ناصر موسى» اول اشرطته الغنائية الذي حيا فيه ابناء بلده الصامدين في ارضهم، يقاومون الغزاة بامكانات تقل كثيرا عن امكاناتهم. كان لا يزال يذكر قريته «عين كارم» التي جاء منها، والتي تنتمي الى قضاء القدس - زهرة المدائن - واهدى ناصر هذا الشريط الاول الى بلده، وارضه، واهله، لذلك اسماه «تحية وهدية» وجاء متضمنا لاغان وطنية دافقة بالحب، وعاطفية تفيض بالمشاعر والاحاسيس.

وبعد ان انطلقت ثورة الحجارة، وتحدث العالم باسره عن اطفال بلده الابطال الذين غيروا خريطة القوى في الشرق الاوسط بكفاحهم اليومي، بسلاح من الحجر، يحاربون به اعتى الترسانات الحربية، انطلق المارد الشعري الذي كان يختزنه ناصر في صدره، متوازنا مع حجارة اقرانه من الفلسطينيين، وانطلقت كوامن نفسه المرهفة التي حلقت على ارض هؤلاء الابطال، وزاملتهم، لتصوغ الحانا لكلمات اشعاره التي تغنى فيها لاطفال الحجارة، ولارض الاقداس «فلسطين»، ولارض الحب «لبنان»، ثم للسلام، واطلق على هذا الشريط الثاني «ناصر موسى يغني للسلام».

لغة وقضية مشتركة

يقول الفنان الشاب: «لم اكن اتوقع كل هذا الاقبال على هذا الشريط، بخاصة اننا في بلد لا يتكلم العربية، كنت اتوقع ان يقبل عليه فقط افراد الجالية العربية، ولكن الذي حدث هو ان الشريط اصبح يقبل عليه ايضا الشباب من كل الجنسيات هناك، وقال لي احد اصدقائي ان الموسيقى لغة عالمية، والسلام قضية هذا الجيل، وانت تحدثت باللغة التي نفهمها عن القضية التي تخصنا، وكما مزجت بينهما جيداً، استطعت ان تمزج بين الموسيقى الشرقية، والموسيقى الغربية فخاطبت الشرق والغرب معا بالنغمة التي تستهويهما».

ويضيف ناصر في حديثه: «لقد اعطاني هذا الشريط شهرة واسعة بين الجاليات العربية في الولايات المتحدة الاميركية، وهزت كلمات وموسيقى اغانيه وجدان كل عربي - بل كل مخلص لقضايا الحرية والحق والعدالة والسلام - يقيم في اميركا، وكسبت القضية الفلسطينية تاييد الكثيرين هناك، وكسبت ثورة اطفال الحجارة تعاطف العديدين من ابناء الجاليات العربية، الذين اخذوا ينظمون الحفلات ليساهموا بريعها في دعم هذه الانتفاضة، وكنت انا المغني الاول في هذه الحفلات التي اقيمت في معظم المدن الاميركية في الولايات المتحدة».

عن انتاجه الجديد بعد شريط اطفال الحجارة يقول ناصر موسى: قمت بتسجيل شريطي الجديد «وحدك على بالي» في ستوديوهات لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا متضمنا ثماني اغنيات من كلماتي والحاني، وقمت بطباعته في الكويت، ايمانا مني بان جمهور الفن العريض في الكويت لا بد وان اقدم له فرصة التذوق عن قرب للفن الذي اقدمه، وشريطي الجديد - وان كان عاطفي الشكل - الا انه ايضا في مضمونه الايحائي يتغنى ببنت الارض التي نشات عليها، وبالطبيعة التي ترعرعت في احضانها، ويرمز الى مجمل الاوضاع التي تعيشها قضية بلدي، والتي قد لا يمكن ان تمر ان جاءت كلماتها تصريحا، ففضلتها تلميحا، وقدمتها بالحان جديدة، وتوزيع حديث.

يقول ناصر موسى في احدى اغنياته:

لا تلومي قلبي المسكين
ماتلومي عيونك
تعودت عليكي من سنين
وما بعيش بدونك
لا تقوليلي هيدا كان
والماضي ماضي
انا قلبي عنده ايمان
ويحبك راضي

ويوضح ناصر موسى: «انا اغني الاغنية العربية التي لا تنتمي الى بلد معين، او تتبع قطرا بذاته، فانا عربي الهوية، عربي الهوى، ابحث عن النغمات في اقطار امتي العربية، وايقاعات أهلي في كل قطر عربي، وامزج ذلك كله لاخرج منه اغنية عربية يغنيها الناس في كل مدينة عربية، ولعل ذلك - في الحقيقة - هو سر ذلك الاقبال الذي تلقاه شرائطي في كل مكان يتم توزيعها فيه، وانا اشكر الله على ذلك، فانا اولا واخيرا ابن هذه الارض الطيبة، وابن واخ لهؤلاء الذين اغني لهم، وبهم.

● ناصر موسى

الصحافة والحياة السياسية في فلسطين

صدر حديثا عن دار شرق برس، نيقوسيا، كتاب الباحث الفلسطيني المعروف، عبد القادر ياسين «الصحافة والحياة السياسية في فلسطين ١٩٠٧ - ١٩٤٨». وياتي نشر هذا الكتاب في سياق البحث في تاريخ الصحافة الفلسطينية من جهة، ومحاولة فهم الروابط الجدلية فيما بين الصحافة والحياة السياسية في فلسطين خلال فترة الانتداب البريطاني.

يقع الكتاب في ٨٨ صفحة من القطع المتوسط، ويتعرض للاساس الاقتصادي - الاجتماعي في فلسطين، لينتقل الى تسليط الضوء على دخول الطباعة وفجر الصحافة، ومن ثم الى استقواء الشعب بصحافته كسلاح في معركته الوطنية. وفي الختام يستعرض الباحث دور الصحافة في مابعد ثورة ١٩٣٦-١٩٣٩.

ويكتفي البحث، وفقا لتعبير مؤلفه «برصد العلاقة بين الحياة السياسية والصحافة في فلسطين، في معالمها الرئيسية. منذ كانت الصحافة وحتى وقوع النكبة. وهي علاقة جدلية، قامت على التاثير المتبادل بينهما بقوة. وان كانت الصحافة هي الاشد تاثرا بالحياة السياسية في هذه العلاقة الا ان الثانية هي احد شروط ولادة الصحافة. كما ان نهوض الاولى يصعد بخط الصحافة، والعكس صحيح. لذا فالتناسب بين الصحافة والحياة السياسية هو تناسب طردي. على ان للصحافة، ايضا، دورها المؤثر في الحياة السياسية. اذ انها تثقف الشعب، وتعبئه، وتساعد على انجذاب الناس الى الاحزاب السياسية، ناهيك عمن تقدمهم الصحافة من قادة سياسيين من بين الصحافيين والكتاب الى الحياة السياسية.

● الصحافة والحياة السياسية

عدد جديد من مجلة «المنتدى»

صدر العدد الجديد من مجلة (المنتدى) وهي مجلة ثقافية شهرية تصدر عن (النادي) بدبي. وتضمن العدد مقالات ودراسات وشعرا شعبيا وقصصا قصيرة وفنونا وغير ذلك.

عن هموم الثقافة والمثقفين وعن العمل الثقافي في مصر. وفي هدوء مشوب بالعقلانية تلمست (المنتدى) القضايا الحيوية التي تشغل بؤرة اهتمام المثقف العربي عامة وذلك من خلال لقاء اجراه (محمد القصبي) مع (فاروق حسني) وزير الثقافة في جمهورية مصر العربية.

وعن التجريب في المسرح كتب د. كمال عيد وكتب د. احمد درويش عن تطور الكتابة بين تنوع المعايير وتداخل الاجناس في ادب احسان عبد القدوس. وكتب كامل يوسف عن (صمويل بيكيت - شمس سوداء كبيرة في نهاية اللعبة). وكتب فوزي صالح قصة قصيرة تحت عنوان (يحترق السمندل). وعن (غياب استراتيجية دولية للدعوة والاعلام ومشكلة اعداد الكوادر) كتب د. محيي الدين عبد الحليم. وكتب يوسف المحيميد قصة قصيرة تحت عنوان (المقصورة)، وكتب منير مصطفى الطوخي عن البحث والتجريب في المعرض التشكيلي التاسع الذي نظمته دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بالتعاون مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية.

وكتب محمد فؤاد الشاذلي عن بعض القضايا المطروحة على ساحة الفنون التشكيلية بالامارات. وعن البيئة المتجددة في رواية (رحلة الجذور) للكاتب الفلسطيني انور الخطيب كتب ثابت ملكاوي. ولتقديم امثلة على عراقة فن القصة والرواية في التراث العربي كتب د. جاسر ابو صفية عن (عروس العرائس) باعتبارها اقدم من الف ليلة وليلة.

على الدرب

حركات

هل يستطيع الابداع، ايا كان لونه، ان يفرض نفسه، خارج اطار نفسه، بواسطة حركات دعائية او استعراضية الى لفت النظر، دون أن يكون في الابداع ذاته، مايستطيع أن يلفت النظر بشكل حقيقي؟ السؤال قديم، والتجارب الكثيرة فيه اجابت عنه بشكل حاسم، الابداع نفسه يقدم نفسه، حين يراد له ان يحسب على الجدية،

اما التزلف، وتسول الاهتمام، وتقديم المغريات او التنازلات، من اجل لفت النظر، فان ذلك كله يدخل في باب اخر، بعيد عن الابداع، ويبعد اصحاب الرأي الذي يحترم عنه، فيفقد الابداع موقعه، اذا كان له موقع.

والتجارب تؤكد ان المبدع الحقيقي كثيرا مايقف مرتعشا أمام الاراء الجادة، وهو يقدم ابداعه، لانه حريص عليه من الابتذال، يعتبره جزءا من ذاته، يمنحه للاخرين، باحترام له ولهم، ويخشى الا يكون ما يمنحه بالقدر الذي يريد. اما اولئك الذين يستعرضون ابداعهم، ويحاولون لفت الانظار اليه. وكانه زي تم ارتداؤه لمناسبة ما، فان أعلانهم ذاته، يوحي بقيمة ما بذلوه، وما يحاولون تقديمه للناس، وهو بالتاكيد شيء خارجي، لا يهمهم ان ينفصل عنهم، في حركة استعراضية، وهو بالتالي لن يهم احدا، ممن لايؤمنون بالاستعراض، كطريق الى الابداع.

ومن الطريف ان فشل الاستعراض في خلق موقع ابداعي لاحد، في كل التجارب التي يعايشها الانسان، لايستطيع ان يمنع المحاولات الجديدة، لان صاحب كل محاولة، يتصور واحدا من امرين: اولهما انه مبدع حقا، بسبب جهله لطبيعة الابداع، وثانيهما انه نسيج وحده بين التجارب، وهو بذلك يستطيع ان يخدع الناس، كما لم يستطع غيره ان يفعل.

لكن محصلة مثل هذه «الحركات» محسومة دائما، حتى قبل ان تبدأ، لان الابداع الحقيقي قادر ان يعلن عن نفسه من خلال عيون اصحابه، لا من خلال ستائر خارجية تحاول ان تلوح للاخرين، كاعلانات الشوارع.

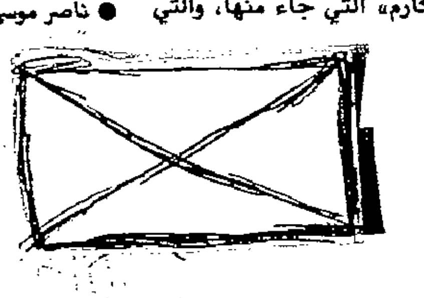
وهذا الحسم هو ما نتمنى ان يصل الى اي انسان، قبل ان يحاول، فقد تكون لديه موهبة ما، ولكنه ينفسها بالمحاولة، وقد لا تكون، فتقع محاولته في محصلة اسمها الاحباط، تنعكس عليه مرضا ما، او سقوطا ما، او ضياعا ما، حين لايحسن الضياع.

ولعل مما يؤسف له، ان بعض المبدعين يستجيبون لمظاهر الاثارة الخارجية، لاغراض في نفوسهم، لن ترفع اصحاب الحركات قط الى موقع المبدعين، ولكنها تسقط المستجيبين لهذه الحركات، وتجعل المجتمع يفقد مبدعا يصبح من الصعب ان يستعاد، مادام وقع صك سقوطه.

التجارب كثيرة امام الاطراف كلها، لكن اغراء الشهرة - الذي لايغري المبدعين كثيرا - واغراءات اخرى، غير ابداعية، تظل توقع هذه الاطراف في تصديق الوهم، فنظل - مع الاسف - نفقد مبدعا بعد اخر..

ولا حول ولا قوة لنا امام كل مايجري، رغم كل ما نبذل تجاه المبدعين الذين نقدر ونحب.

وليد ابو بكر



افراح الجابر والبداح



● المعرس بدر ناصر خالد الجابر

احتفل ناصر خالد محمد الجابر بعقد قران نجله بدر على كريمة علي عيد البداح في حفل كبير اقيم في ابوحليفة وحضره عدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين وعدد كبير من المدعوين.

● محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر يهنىء بالفرح

● صالح الفضالة



● محافظ حولي عبداللطيف البرجس مع المعرس

● الزميل محمد البرجس، رزق وقرينته بباكورة زواجهما - مولود جميل اسمياه «برجس» تيمنا باسم المرحوم والده.





● الدكتور علي عطية حسين المعطي، عاد الى البلاد بعد ان حصل على شهادة الزمالة البريطانية في طب الاطفال، وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.

برعاية محافظ الاحمدي
احتفال طبق الخير الخامس لمنطقة الاحمدي الصحية

● محافظ الاحمدي يقص شريط الافتتاح

● الحضور يتفقدون المعروضات

تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم المبارك الصباح، اقيم احتفال طبق الخير الخامس لمنطقة الاحمدي الصحية عند المدخل الرئيسي لمستشفى العدان.

حضر احتفال طبق الخير، الذي سيخصص ريعه لدعم صندوق اعانة المرضى، عدد من كبار المسؤولين بالمحافظة ومنطقة الاحمدي الصحية.

البطاطا المقلية.. صناعة كندية

ثلاث شركات صناعية كبرى في كندا، تبلغ ميزانياتها المخصصة لصنع ماكنة لقلي البطاطا اكثر من عشرة ملايين دولار، تنطلق اليوم في سباق ومنافسة لا حدود لها من اجل السيطرة على السوق الاميركية ولا احد يعرف لماذا لا تشارك شركات اميركية في تلك المنافسة.

يقول كولن كامبل مدير احدى تلك الشركات – ومركزها في فانكوفر – غرب كندا – ان البطاطا المقلية باسم «فرنش فرايز» تحتل المركز الاول في قائمة الاطعمة السريعة التي يقبل عليها الكبار والصغار في كل مكان من العالم. ورغم ان قدرة السوق غير معروفة بالضبط الا ان التقديرات تشير الى وجود حوالي الاربعمائة الف مركز في الولايات المتحدة وحدها. وهذا يعني امكانية تسويق اربعمائة الف ماكنة لقلي البطاطا. هذا من الناحية التجارية الا ان النواحي الفنية والتكنولوجية هي الاصعب والاكثر مدعاة للدهشة.

الهدف الذي تسعى اليه هذه الشركات هي صنع ماكنة اتوماتيكية، مثل ماكنات بيع الدخان والمشروبات الغازية او الشكولاتة وما اليها، تدس قطعة من النقود وتحرك مقبضا فتحصل على ما تريد.

الحقيقة ان هناك اكثر من عشر ماكنات مختلفة الشكل والحجم والاداء، تحت التجربة اليوم في الولايات المتحدة وكندا وفرنسا وبريطانيا – وذلك لدراسة السوق الاستهلاكية. والماكنة عجيبة الشكل لانه يكفي ان تضع النقود لتحصل بعد ١٥ ثانية فقط على كيس مليء بالبطاطا المقلية الطازجة – انها تقلى في اللحظة نفسها وليس كما يظن البعض او يتصور، تقلى مسبقا وتعبأ في الاكياس.

الماكنة عبارة عن فرن وفيه كمية من الزيت الخاص بالقلي وكل شيء يتم الكترونيا او كهربائيا وميكانيكيا ايضا – وكانت المشكلة التي تواجه المهندسين والخبراء هي كيفية تخزين كميات كافية من البطاطا النيئة المثلجة او المجمدة، وكيفية تخليصها من الجليد لتقلى، وهناك وسائل او اجراءات كثيرة ومتعددة. البعض عمد الى وضع خزان على ظهر ماكنة القلي الجديدة ولكن احد النماذج اعتمد البطاطا المجففة – اي التي سحب الماء منها وتحولت في الواقع الى مسحوق – بودرة البطاطا – وما ان تدس قطعة النقود حتى تخلط الكمية المطلوبة من بودرة البطاطا بالماء لتصبح مثل «البوريه» – ثم تتحرك اوتوماتيكيا الى جهاز داخلي تخرج منه مجففة ومقطعة قطعا متساوية من الـ «فرنش فرايز». تنقل بعدها الى المقلى ومنه الى الفلتر لتصفى من الزيت وتعبأ في الاكياس.

المذهل في هذه الماكنات او النماذج ان كل هذه العملية تتم اتوماتيكيا في الداخل – ومن المشكلات التكنيكية عملية التخلص من رائحة القلي وهي رائحة نفاذة، ونجحت احدى تلك الشركات في صنع فلاتر (مصفاة) للزيت وللرائحة ايضا.



عبلة علي الورق

الجهاز التنفسي في الشتاء: امراض.. ووقاية.. وعلاج

يندر الا يشكو الرجال والنساء.. صباحا او مساء في فصل الشتاء.. من مشاكل الجهاز التنفسي العلوي فهل للحالة الصحية العامة.. او الاجهاد البدني او الارهاق النفسي علاقة بالاصابة او بتكرار الاصابة بامراض الشتاء في الانف والزور والاذن والشعب الهوائية ؟؟

فما هي هذه الامراض.. واعراضها .. وماذا يهيىء لحدوثها وما هي مضاعفاتها وطرق الوقاية منها وعلاجها ؟!

خطورة المضادات الحيوية

ولكن يجب الالتفات لنقطة مهمة عند علاج هذه النزلات البردية الشتوية وهو اساءة استعمال المضادات الحيوية دون ضرورة طبية. لذا يجب عدم استعمالها دون مشورة الطبيب.. وعند حدوث المضاعفات لان هذه الامراض تسببها الفيروسات والتي لا تؤثر عليها المضادات الحيوية.

امراض الشتاء الانفية

● النزلة البرودة العامة Com-men Cold.
● الانفلونزا Influenza.
● الرشح البسيط Coryza.

تكون جميعها مصحوبة بالاضافة للصداع والحرارة .. برشح انفي وقد يكون هناك انسداد انفي باحد فتحتي الانف او كلتيهما ويجب تفريق هذه الحالات عن التهاب الانف التحسسي. والذي قد يصاحب حمى القش Hay Fene.

● وتعتبر السوائل وخاصة العصير الذي يحتوي على فيتامين ج مثل عصير الليمون والبرتقال والحساء الدافىء بالاضافة للراحة التامة في الفراش بالاضافة لبعض مسكنات الصداع ومخففات الحرارة من العلاج الناجح للنزلات البردية الشتوية ومع استعمال قطرات الانف التي قد يستعملها البعض بكثرة قد تؤدي الى نتائج عكسية .. فيجب عدم استعمال قطرات للانف او اي اسبراي – دون مشورة الطبيب – وعند استعمالها يجب غسلها عقب الاستعمال اذا ما تلوثت او لامست ايد غير نظيفة او اذا وقعت على الارض – وعند الانسداد الانفي المزدوج يمكن استعمال نقط الانف في احد الفتحات اولا.. ثم عقب ساعتين توضع في الفتحة الاخرى ويجب استعمال المناديل الورقية عند محادثة الاخرين حتى لا يصيبهم الرذاذ المتناثر كنوع من الحماية والوقاية لهم.. ونوع من الذوق ايضا.

الشتاء والامراض التنفسية

– نعم.. فالبرد عنصر مهم جدا.
– خاصة التهابات الحنجرة .. واللوزتين .. وآلام الحلق.
– والالتهاب الحنجري القصبي.
– والنزلة الشعبية الحادة.
– والنزلة الشعبية المزمنة.
– والالتهاب الرئوي – الفيروسي.

ويساعد البرد الشديد في تهيج الشعب الهوائية وحدوث الازمات الربوية.. «التنك».

العوامل التي تساعد على الامراض التنفسية الشتوية

● سوء التهوية .. مثل تنفس عدد كبير من الناس في مكتب او مكان ضيق او غرفة مغلقة دون تجدد هوائي.
● التدخين.. سواء تدخين الشخص المصاب او من حوله.
● العطاس والسعال والضحك في وجه الاخرين.. فالرذاذ المتناثر ينقل الفيروسات والميكروبات من المريض للشخص السليم.
● الضعف العام – الاجهاد البدني والنفسي.
● التعرض للتيارات الهوائية الباردة .. الانتقال من جو دافىء الى الجو البارد .. مباشرة او عقب الحمام.

كيف يمكن علاج امراض الجهاز التنفسي العلوي.. منزليا ؟

– يمكن علاج الصداع .. والحرارة في المنزل باستعمال اقراص البنادول .. مع السوائل وعمل الكمادات الباردة.
– يمكن علاج السعال الجاف.. باستنشاق البخار باضافة مواد التبخير.. او وضع الفيكس.. وتناول كمية وفيرة من السوائل بالاضافة لتعاطي شراب البنسلين.
– آلام الحلق والزور والحنجرة .. يمكن تخفيضها بشرب السوائل الدافئة .. وعمل غرغرة ثلاث مرات يوميا على ماء دافىء.
– التوقف عن التدخين.. تجنب الصياح .. والحديث الكثير.
– عدم الافراط في استعمال حبوب المص.. لانها قد تزيد الحالة تفاقما.
– عدم استعمال المضادات الحيوية للصغار او للكبار دون استشارة طبية .. لانها قد تسبب الحساسية وقد تضعف المناعة وقد لا يكون من ورائها اية فائدة.

زيارة الطبيب

● اذا استمرت آلام الحلق والزور.. مع الحرارة مع صعوبة في البلع او الكلام .. اذا تغير الصوت او تحشرج.
● عند استمرار السعال .. او ظهور بلغم اصفر او اخضر.
● عند صعوبة التنفس .. سواء في الاطفال او في الكبار.
● اذا استمرت النزلة المرضية اكثر من ثلاثة ايام دون تحسن العلاج المنزلي.

الرجال اسبق لعمليات التجميل

في الخمسينات من هذا القرن، كان من النادر ان يقدم رجل على اجراء عملية تجميلية في وجهه، ذلك لان جراحة التجميل اقترنت بالنساء، وشهدت تلك الفترة اقبالا لم يسبق له مثيل لتجميل الانف او العنق او لازالة التجعدات او شد الوجه وغير ذلك، اضافة لتجميل الاذنين او فتحة العين ايضا.

تقول مجلة «كوزمتك سيرجري» – جراحة التجميل، التي تصدر في نيويورك ان نسبة الرجال الذين كانوا يقبلون على جراحة التجميل لا تتجاوز اثنين في المائة قياسا بالنساء. لكن الامور تغيرت ومفاهيم التجميل تبدلت واذا بنسبة الرجال في اواخر الثمانينات تصل الى ٤٥ بالمائة، اي مقابل كل ٥٥ امرأة تجرى عملية تجميل. وهذه النسبة تكاد تكون واحدة في مختلف الولايات الاميركية واوروبا واليابان.

هيلغا لونغ، خبيرة التجميل وصاحبة عيادة في نيويورك تقول ان الفرق الظاهر بين الرجل والمرأة في هذا الموضوع انه – اي الرجل – يميل لجراحة التجميل بعد الخامسة والاربعين او الخمسين من اجل شد الوجه وازالة آثار السنين والتخلص من التجاعيد التي تكشف سنه، بينما المرأة تميل الى التجميل في سن مبكرة اما لتجميل الانف او للتخلص من الذقن المزدوجة وتجميل الاذنين ايضا.

لدى المرأة احساس بالجمال مبكر بينما الرجل يقبل على عملية التجميل فقط ليخفي سنه، صحيح ان المرأة بعد الاربعين او الخمسين تميل لجراحة شد الوجه والتخلص من التجاعيد الا ان هذه النسبة ضئيلة الى حد ما. وتفسر هيلغا لونغ ذلك بقولها ان الرجل يميل للتجميل والتخلص من التجاعيد لسببين، اما لانه لا يريد ان يظهر بمظهر الشخص الهرم، وثانيا لان العقلية الاميركية، حتى في الحياة العامة والوظيفة، تميل الى الاستعانة بالشباب وبمن لهم مظهر الشباب.

احذروا اثاث الاسفنج الاصطناعي

نشرت في المانيا مؤخرا احصائية تقول ان ٨٣٩ شخصا ماتوا حرقا في المانيا العام الماضي، بسبب حرائق اشتعلت في البيوت في الدرجة الاولى، او الكراج الملحق بالبيت، ولا يشمل هذا الرقم ضحايا الحرائق الكبيرة الجماعية كما في الفنادق والملاهي والبنايات والمجمعات السكنية.

ولاحظ واضعوا التقرير ان اخطر واكثر الحرائق هي التي تبدأ في المطبخ، ثم تليها من حيث العدد تلك الحرائق التي تبدأ في غرفة النوم، ويقول الخبراء ان سببها السيجارة تسقط من يد شخص يدخن وهو يقاوم النعاس.

لجنة حكومية في المانيا تحذر من الاثاث المصنوع من الاسفنج الاصطناعي، كالمقاعد والمساند والكنبات وغيرها، لان الاسفنج الاصطناعي حين يحترق فانه يطلق غازات سامة قاتلة لانها من مركبات كيميائية تعتبر سامة.

ويقدر الخبراء انه اذا احترقت كنبة واحدة من الاسفنج الاصطناعي في غرفة محكمة الاغلاق ولا منفذ فيها فان جميع الذين فيها يموتون اختناقا خلال عشرين ثانية فقط. وتحذر تلك اللجنة الحكومية من استخدام الستائر التي يدخل في نسيجها النايلون على اعتبار انها تصبح سريعة الاشتعال وتنطلق منها حين تحترق غازات سامة كثيرة.

«بنزين» المياه المعدنية مركب سرطاني لكنه في «بيريه» لم يبلغ درجة الخطر

الاعلان عن التلوث في مياه «بيريه» المعباة كان اشبه بالصدمة للمؤسسات الصحية والمعنية بسلامة الغذاء والشراب في اميركا والعالم كله تقريبا. فقد اكتشف الخبراء في احد المختبرات في نورث كارولينا التلوث في زجاجات معباة قبل ستة اشهر مما يعني ان التلوث حاصل لكن احدا لم يكتشفه قبل ذلك التاريخ. وتبين وجود مادة تعرف بـ «بنزين» وهي غير بنزين الوقود – تستخدم كعامل معالج في تلك الصناعة – وشعر الجميع بالصدمة خاصة ان مياه «بيريه» تعتبر في اميركا والعالم كله رمز الوجاهة والسلامة والعناية بالصحة. ويقول الخبراء ان مادة «بنزين» تعتبر من المركبات السرطانية – الا ان مسؤولين في الشركة الفرنسية يقولون انه لم يكن هناك اي خطر صحي على مستعملي تلك المياه ولم يبلغ التلوث درجة الخطر في ادنى حالاتها.

امرت الشركة في الحال بسحب كل صناديق زجاجات الماء المعباة في مصنع «فيرغيز» حيث عبئت الزجاجات التي تبين انها ملوثة. وسحبت هذه المياه كلها من اسواق الولايات المتحدة وكندا واليابان ايضا – ولم يرد ذكر لسحبها من بقية اقطار العالم، في اوروبا او بلدان العالم الثالث.

يقدر الخبراء قيمة صناديق المياه التي سحبت من السوق الاميركية وحدها باربعين مليون دولار – اذ ان اكثر من ثلاثة ملايين صندوق سحبت خلال ايام من السوق الاميركية.

وكان من نتيجة هذه الصدمة ان سقطت قيمة اسهم شركة «بيريه» في بورصة باريس بمقدار ١٢ في المائة.



ارتفاع درجة الجمال تخفض ضغط الدم!

الدكتور ستيفن هانزل من جامعة جونز هوبكنز الاميركية طلع بنظرية يقول فيها ان الجمال ودرجة الجاذبية يلعبان دورا في صحة الانسان خاصة في سن الشباب. ومن اجل متابعة هذه النقطة بمزيد من البحث اجرى تجربة تناولت في المرة الاولى ٢٨٣ فتاة و٣٦٩ شابا اعمارهم بين الثامنة عشرة والخامسة والعشرين، واتى بفريق من طلبة الجامعة وعرض عليهم صور المتطوعين جميعا وطلب ان يتم تصنيف كل شخص واعطائه درجة من الجمال على مقياس من ١–٩. وبعد ان تم تصنيف الـ ٦٥٢ شابا وفتاة واعطاء كل فرد درجة من الجمال، جرى فحص درجة ضغط الدم لكل واحد منهم ست مرات يوميا على مدار اسبوعين كاملين وكانت النتيجة محيرة حقا الا انها تدعم نظرية الدكتور هانزل من البداية.

الشخص الذي يحظى بدرجة من الجمال يكون ضغط الدم لديه اقل، والذي اعتبر حاله من الجمال اقل من المتوسط كان ضغط الدم لديه اعلى من المعدل.

ووضع الباحثون خطا تبين على ضوئه ان جميع الذين جمالهم فوق الخمسين بالمائة كان معدل الضغط لديهم ٧٥,١٩٩ والذي كان معدل جمالهم اقل من خمسين في المائة كان معدل الضغط لديهم ٨٠/١٢٥ ولكن لاحظ الدكتور هانزل ان هذه القاعدة تنطبق على الاناث اكثر مما تنطبق على الذكور. وكرر التجربة الدراسية وتناول فئات مختلفة الاعمار ما بين ١٨–٧٤ سنة – فلاحظ ان هذه الظاهرة تكاد تكون محصورة في الفتيات في سن المراهقة وهي اقل بروزا لدى الشباب الذكور – وتنعدم بين كبار السن رجالا ونساء.

ويضيف هذا الباحث ان البشاعة قد تكون مدمرة للانسان صحيا خاصة في سن المراهقة – ويبدو ان المفاهيم الاجتماعية تلعب دورا كبيرا في ذلك لانها تزرع في العقول ان المرأة يجب ان تكون جميلة والا فلن تتزوج. وتزرع في عقل الشاب ان الجمال والشكل للمرأة ولا يعيب الرجل ان كان حظه من الجمال قليلا، فهو الرجل – ولهذا لا يصاب بارتفاع ضغط الدم حتى ولو كان على درجة كبيرة من الدمامة.

ولكن، يحدث في بعض الحالات ان تكون الدمامة دافعا للمرأة كي تبرز في ميادين كثيرة كالدراسة او المهنة. او النشاط الاجتماعي ويعتبر ذلك تعويضا غريزيا دون ان تقيم له الفتاة معادلة ذهنية.

الشيزوفرانيا.. مرض نفسي ام عضوي؟

التسمية اجنبية وعربت بـ «انفصام الشخصية» والمثل الابدي الذي يقدمونه تدليلا على هذه الحالة نراه في قصة دكتور جيكل ومستر هايد الكلاسيكية، والواقع اننا في الحياة اليومية العادية نواجه العديد من المصابين بالشيزوفرانيا ولو بدرجات متفاوتة، ويقول احد الباحثين وهو الدكتور «فكتور توسك» ان المرء يستطيع ان يراقب نفسه ليعرف ان كانت توجد فيه احتمالات الشيزوفرانيا بشكل او باخر، اما كيث اوتلي فتقول ان واحدا في المائة من مجموع الشعب الاميركي يعاني من الشيزوفرانيا، بينما تتناقض التقارير حول نسبة انتشار المرض في بلدان العالم الثالث لانعدام الاحصاءات ولانعدام الدراسات الميدانية حول هذا الموضوع.

ومع ان النظريات السائدة تقول ان الشيزوفرانيا هي حالة تدل على حدوث تلف معين في خلايا معينة في الدماغ، فان هناك من يؤكد ان هذه الحالة ترجع في الدرجة الاولى الى الحالة النفسية للانسان – المصاب والسليم، وتتوافر ادلة تطبيقية وواقعية تؤكد ان الخلل الحاصل في الدماغ من جراء تلف يصيب بعض الخلايا، يمكن تلافيه في المرحلة الاولى وذلك عن طريق العلاج الوقائي في الدرجة الاساسية، وعبثا يحاول العلماء والمتخصصون معرفة تاثير البيئة والتربية على احتمالات الاصابة بالشيزوفرانيا الا ان احدث الاكتشافات تقول ان الشيزوفرانيا ثلاثة انواع رئيسية، منها ما ينجم عن الحالة النفسية التي قد تصيب الانسان ومنها ما ينجم عن تلف يصيب بعض خلايا الدماغ، والنوع الثالث غير محدد الصيغة لاختلاف في اسبابه فمنهم من يقول انه في تربية الطفل قبل السنة الخامسة من العمر ومن العلماء من يقول انه لاسباب وراثية.

ومهما تكن اسباب الشيزوفرانيا، فهي حالة تسبب المتاعب الذهنية للمصاب ولكن حوله ايضا، وهنالك ما يؤكد ان المرء يشعر بنقص ما في سلوكه لكنه لا يعرف لانه موزع بين شخصيتين او حالتين لا رابط بينهما يمكن اثباته.



النضج النفسي يأتي بعد النضج العقلي

علماء النفس يعرفون ما نسميه العمر الزمني، والعمر العقلي، ولهم في ذلك مقاييس ودرجات يمكن بواسطتها تحديد العمر العقلي للشخص بغض النظر عن عمره الزمني. وبناء على هذه المقاييس يقوم هناك ما يعرف بمستوى الذكاء – او درجة الذكاء، وهي عملية اشبه بالمعادلة بين العمرين ومنها يعطي المرء درجة يقولون انها درجة ذكائه.

ولكن الجديد في الموضوع اليوم هو ما يمكن ان نسميه «العمر النفسي» او النضج النفسي. ولقد قام باحثون من عدة جامعات اميركية بدراسة هذه الناحية لتحديد المقصود بالنضج النفسي، على اعتبار ان الحدود غير واضحة بين العمر النفسي والعمر العقلي.

تضرب الدكتورة ماريا راندورا من جامعة هارفارد المثل بقولها ان لدينا شابا في العشرين من عمره، لكنه يتمتع بعقل وذكاء ابن الثلاثين، فنقول ان عمره الزمني عشرون وعمره العقلي ثلاثون، ولكن ماذا نعني بالعمر النفسي ؟ هنا المشكلة الا ان هذه الباحثة تمضي فتقول ان ذلك الشاب يمكن ان يكون في علاقاته الاجتماعية اكبر او اصغر من عمره الزمني، يمكن ان تكون نظرته للمرأة او الصديقته متخلفة جدا فنقول ان عمره النفسي خمس عشرة سنة او اقل، خاصة ان كانت نظرته ومواقفه تتسم بالرومانسية المفرطة، وان كان على النقيض من ذلك يمكن ان نقول ان عمره النفسي خمسون او غير ذلك.

ووضع الباحثون من ثلاث جامعات – كاليفورنيا وييل وهارفارد جدولا يوضح تلك الفوارق.

بين ١٦ – ٢١ يكون المرء – رجلا او امرأة – في عالم التخيلات، ينظر باكبار ودهشة الى عالم الكبار متمثلا بوالده او اساتذته، وما في عالمهم من سلطة وقدرات خارقة بالنسبة له وما فيه ايضا من حرية وقدرة على التمتع، لكنه يصطدم دوما بارادة اهله وذويه، فيروح يبحث عن احلامه بين اصدقائه الذين يشاطرونه في الغالب تلك التخيلات والصور، ولهذا يكون تاثير الجماعة او الاخرين كبيرا ويكون الشاب اكثر تاثرا بالاحزاب السياسية لانها تصور له انه يحقق من خلالها طموحاته وفي هذه السن يميل ايضا الى الانفعال العاطفي ويصبح مثاليا ويعتبر ان مجرد الخلاف البسيط مع اصدقائه نوع من الخيانة لمبادىء الصداقة.

بين ٢٢ – ٣٠ يكون في مرحلة التواصل مع العالم ومع الآخرين، ويميل لمصادقة الاكبر سنا ويحلم بالزواج ويتصور انه قادر ان يغير وجه العالم – لذلك يكون بين هذه الفئة العمرية كثير من المغامرين وتظهر قيادات جديدة دوما ضمن هذه السن.

بين ٣١ – ٣٦ هي سن الازمات وتبدأ الحياة تبدو متعبة ومؤلمة، بعض الاصدقاء الاكبر سنا او الاهل والاقارب يموتون او يقعون مرضى عجز الشيخوخة. وفي هذه المرحلة يبدأ الانسان يتأمل الحياة ويثير التساؤلات الفلسفية – لماذا اعيش وما الهدف من الحياة، ولماذا لا يتقبلني العالم كما انا – ويجب ان اثبت شخصيتي – ومع هذا التاكيد يزداد ميلا للعناد الا اذا قهرته ظروف العيش فيبدو مقهورا ومسحوقا – ونادرا ما يكون بين بين. ويزداد ضغط الحياة ومتطلبات العيش وفي هذه السن ايضا تزداد اغراءات الخيانة الزوجية اكثر من اي مرحلة اخرى من مراحل العمر. ويبدأ في رؤية العلاقات الزوجية من زاوية اخرى، هو نفسه لم يتوقعها – ويشعر ان شريك حياته لم يفهمه ولا يقابله بالمثل – ومع هذه المشاعر تزداد احتمالات الخيانة الزوجية كما تزداد نسبة الطلاق والانفصال والزواج للمرة الثانية او الثالثة.

ويقول الخبراء ايضا ان المرء ما بين الاربعين والخمسين، يميل كثيرا في حركة تمرد واثبات وجود الى تبني الافكار التي لم يكن الفها من قبل، ويميل للعناد ليس حبا بالعناد بقدر ما هو ليثبت لنفسه انه على صواب. وتبدأ مشاعر المنازعات بينه وبين اولاده، هم يكبرون ويرون انهم اقدر على مواجهة مستقبلهم بانفسهم، حتى ولو رضي الرجل او المرأة – الاباء والامهات – الا انهم يعانون من حالة نفسية ضاغطة نتيجة لتلك المواقف.

بعد سن الخمسين، يبدأ التخوف من الفشل ومن المرض ومن الموت. يبدأ المرء يمضي وقتا اطول في التامل بالحياة، ويفكر اكثر من قبل باحتمالات الموت، وتهاجمه فكرة الموت كثيرا حتى ولو كان في صحة جيدة. ولعل هذه المشاعر، والمرء يرى ان الحياة تكاد تفلت منه، يزداد اقبال هذه الفئة خاصة بعد الستين على الحياة وهذا ايضا ما يفسر ازدياد الطلاق وازدياد محاولات الخيانة الزوجية ومعها ازدياد الاعباء المالية.

من الطبيعي ان هذه التعريفات قد لا تنطبق على شعوب اخرى غير الاميركيين، وهي بالحتم لا تنطبق على الجميع حتى من الاميركيين انفسهم، الا انها تشكل الخطوط العريضة حسب الجداول والدراسات التي اعدها خبراء الجامعات الثلاث.

المجـلـة

قصة قصيرة

بوابة الكنيسة

للكاتبة اليزابيث ماك جريجور
ترجمتها عن الانكليزية:
اسماء بركات

من شباك داره الواقعة في نهاية القرية.. على الشارع الذي ينحدر بقوة الى اسفل استطاع بارين كلير أن يبصر العشب وبوابة الكنيسة.. هنالك حيث اصطفت اشجار «الشوحط» على جانبي الدرب، وقد لاح فوقها برج ساحة الكنيسة وسقف سطحه رصاصي اللون.. لقد ازدادت المقبرة نموا.. انها تبدو في الصيف وكانها بحر من نبات شائك وعشب طويل.. مئات قد دفنوا هناك في تلك الزاوية الصامتة التي تنحدر الى الاسفل.. اسر بكاملها.. الواحدة فوق الاخرى.. اجيال من عمر القرية امتد في مكان بلا علامة يذكرون بها بل اندثرت اسماؤهم ايضا.. عائلتان فقط استطاعتا ان تحصلا على حجر رأس الضريح الميتشيلز والوثمانز.. والآن لو انه تطلع لمدة طويلة في الكنيسة البعيدة والارض المجاورة لشجر الشوحط لكان باستطاعته ان يميز الصليب المتقاطع.. الصليب القابع خلف الاشجار.. كاترين ميشيل ولدت في الاول من ايار عام ١٩٠٠ وتوفيت في الثالث عشر من كانون الاول عام ١٩١٩ ...

تنهد بارين وهو يتطلع خلفه الى الموقد المكشوف.. النار قد انطفات.. ذهب الى الدلو الموجود على الموقد.. رفع الفحم الملتهب وبعناية وحذر اطعم اللهيب.. جمع قطع الفحم ثم بدأ يحركها بمحراك النار الذي طلي مقبضه بالنحاس.. وقف لمدة طويلة يتامل الشرارة الحمراء المعتمة التي اندلعت من الجذوة المتقدة ويرقب الدخان الذي يتوارى في المدخنة ..

بارين كلير في السادسة والثمانين من العمر.. ولد عند تحول القرن مثل كاترين ميشيل .. عن سنواته العشر الاولى غالبا ما يتذكر فصول الصيف الجدب الذي لا نهاية له في حقول القمح العطشى.. الطين [illegible] الى [illegible] احمر.. القرية الصغيرة تعاني من شدة الحر في واديها المنعزل.. الابار باتت يابسة.. او بات مذاقها مرا حادا.. وفوق المراعي الخضر يطل هاي باك هيل مثل جرح ساخن مفتوح.. مثل ندبة باكية تميزت بعلامة.. حفرة ملوثة وفضلات تتبخر.. هاي باك هيل كان المنجم.. انه واحد من الف منجم صغير يقع في منطقة سومر سيت تـوارى وسط شيء متموج داخل الريف الزراعي ..

النظر الى ذلك الدرب اليوم يتراءى لك وكانه مجرد حلم.. انه الآن يدعى غابة هاي باك.. هنالك فقط درب قذر يرشد اليه.. خط سكة الحديد الوحيد الذي يمر في قرية هاي ستريت اختفى ايضا.. لقد اضحى عبارة عن رصيف منخفض مظلم تظلله اشجار العوسج الشائك.. جميع البنايات هدمت.. مقلع المعادن صار ساحة للبناء.. مات المنجم يوم ماتت هي.. اغلق من اجل النزاع حول الضريبة.. وبات الف واربعمائة رجل عاطلين بلا عمل.. من غير اشعار وفي يوم واحد.. انه ذات العام الذي اضحت به هاي باك وكاترين كلاهما مجرد ذكرى..

في عام ١٩١٢ في عيد ميلاده الاثني عشر ابتدأ بارين كلير العمل في المنجم.. وفي يومه الاول ومنذ الصباح الباكر مر بـادين بدار ميشيل.. الدار الضخمة في ركن الزقاق وفي هاي ستريت كله.. كاترين كانت تقف بالقرب من شباك في الطابق العلوي تتطلع اليه وهو ماض في طريقه.. لقد استبقتها والدتها في الدار اثناء ذهاب الرجال للعمل.. استبقتها بعيدا عنهم وهي في فستانها الجميل المطبوع ومئزرها النسائي الابيض.. احس عيونها عليه فتوردت وجنتاه خجلا.. الشاي البارد المعبأ في علبة صفيح والخبز المغلف في ورق حاملا ذلك كله في يده.. نظر بسرعة الى حذائه.. انه مدرك مدى هول قدمه الملتوية.. عرجه تاتي عن جرح بقدمه ايام الطفولة.. كان قويا دائما.. الكسر اندمل ولكن بصورة ملتوية وهكذا لم يستطع الركض.. كم كره ساقه العنيدة التي جعلته يقتفي اثر الرجال بالنزول الى اسفل على الطريق القاسي العنيف في اعالي المنحدرات وفي الفناء المغلف بالخيالات والاشباح.. انه لا يزال يحس النظرة النافذة ذات التاثير المتغلغل لتلك العيون القهوائية الرزينة.. والخطيرة..

المنجم ينحدر بمعدل تسعمائة قدم في الارض.. مدخل المنجم ضيق تستطيع ان تستمع الى صوت الماكنة على مدى مسافة بعيدة عند تجديد الهواء في مدخل المنجم محدثا اهتزازا من خلال الظلمة المطبقة.. وفي الاسفل تستمع الى قعقعة ولمئة هؤلاء الذين في قعر مقلع المعادن.. هؤلاء الذين يصقلون الفحم.. الذين يعملون النهار كله على ظهورهم في تيار ماء جار ضئيل.. ودائم.. يطرقون الشقوق ذات التسمة انجات للفحم المشروخ ..

بارين - وكما كان يدعى - فتى نقل البضائع.. فهو يسحب حمولة مائتين من عربات نقل الحديد من بداية خط السكة الحديد تحت الارض الى نهايته.. ابتداء من واجهة الفحم حتى المجرفة الرئيسية.. يرتدي حزاما من الجلد يلفه حول خصره ويمرره من بين ساقيه لكي يثبته الى عربة نقل البضائع.. يمضي ايامه يلهث عرقا وكدا.. يدب على الاربع مثل اي حيوان بهيم ..

النهار كله ولاسابيع طوال وحتى في الظلمة التي عانى طويلا كي يحتملها ظل فكره مشغولا بكاترين وقد سلطت عيونها عليه.. كانت هي نور النهار والصيف بينما لم يجد في نفسه غير الليل فقط وغير ذلك الشيء الذي يسير على يديه وركبتيه.. وفي الظلمة ايضا ..

حقا كان كابوسا ذلك المنجم ..

يوم الاحد كان يوم استراحة لهم يقضونه في الكنيسة والرجل المحترم يذهب مرتين او حتى ثلاث مرات الى هناك.. اما هو فقد استطاع دوما ان يبصر كاترين من اي مكان يجلس فيه.. في تلك الايام انتشرت وبشدة ظاهرة الانضمام الى حلف العفة وضبط النفس.. وهكذا التحق بتلك الرابطة بعد ان ادى اليمين وبات بمقدوره ان يراها ثانية في اجتماع العصر وهي ترتل مرفوعة الرأس وقد ربطت شعرها الكستنائي الغامق بشريط اسود اما رقبتها فقد بدت ثابتة وقد لفت في ياقة مرتفعة .. انها تنظر اليه تارة وتبتسم وهو يحسبها جريئة جدا.. نظراتها اليه مباشرة.. صريحة.. كم طاردته تلك النظرات.. تلك العيون.. ولو اردت الحق انها ما فتئت تطارده حتى اليوم.. انه يراها دوما في مناماته ويصحو وهو لا يزال يبتسم لها ..

وفي صيف عام ١٩١٦ في عصر احد الايام عندما كان كلاهما في السادسة عشرة من العمر.. سار بارين الى تيميل كلاود وبعد ان فرغ من تناول طعام الغداء مع اسرة ابن عم له هناك.. عاد عبر الممشى المؤدي الى حقل رودج.. سار منكس الرأس مستغرقا في التفكير والتاملات فلم يبصر كاترين حتى اللحظة الاخيرة.. بدت واقفة بالقرب من الجدار وقد عقدت يديها امامها كما لو كانت بانتظاره.. توقف في الدرب بلا حركة .

(اسعدت مساء آنسة ميشيل..) بصعوبة استطاع ان يقول حنت رأسها في شبه ايماءه (مستر كلير..) اجابت هي.. احس هو الحياء يدب فيه وفيضانا من الحيرة والارتباك يغمره.. (انه يوم جميل..) جازف بهذه العبارة وهو يلوي قبعته في يديه ..

(اجل..) اجابت وهي تنظر خلفها الى الجدار.. (اخشى ان افقد توازني لو انني تسلقت الى فوق..) قالت هي (اتدري كيف تفتح البوابة.. !؟)

اندفع الى الامام وكله رغبة لان يبدي المساعدة.. اخذ يتلمس الوثاق الحديدي.. قبض عليه وفتح البوابة المسدودة لكي تستطيع ان تمر من خلالها.. ثم امسك شجر العليق الشائك كيلا يخدش رداءها.. وبينما كان يغلق البوابة خلفها وقفت بجواره.. عندما رفع عينيه وجدها تتطلع ما وراء الحقول نحو المنجم ..

(الا تجد معي انه لامر فظيع.. امر مروع ان تكون تحت الارض.. !؟) سالت هي ..

تبع نظراتها.. تطلعا معا الى هاي باك.. (اجل..) اجاب على الفور وهو يحس وبشدة الى اي مدى كان ذلك صحيحا.. التفتت نحوه (هل ستقوم بهذا العمل ابدا.. !؟)

هز رأسه (كلا.. سوف اذهب الى ساوث ويلز حيث يستطيع الرجل في المنجم هناك ان يقف على رجليه وان يجد نقودا اكثر.. عندما اكسب مالا كافيا سوف اغادر الى كندا.. انهم ينشرون اعلانات في الصحف تدعو الرجال للعمل.. انا سوف اخلق نجاحي وثروتي..) قال مع كل اقتناع وحماس اعوامه الستة عشر..

ادارت بسمتها الجميلة عليه.. بسمتها التي تبحث.. تنقب.. جعلت قلبه يجفل.. ينبض بجنون.. يخفق بهوس..

(وماذا ستعمل بعد ذلك.. !؟) هي سالت.. هز كتفيه.. انه لم يفكر ابدا ابعد من ذلك..

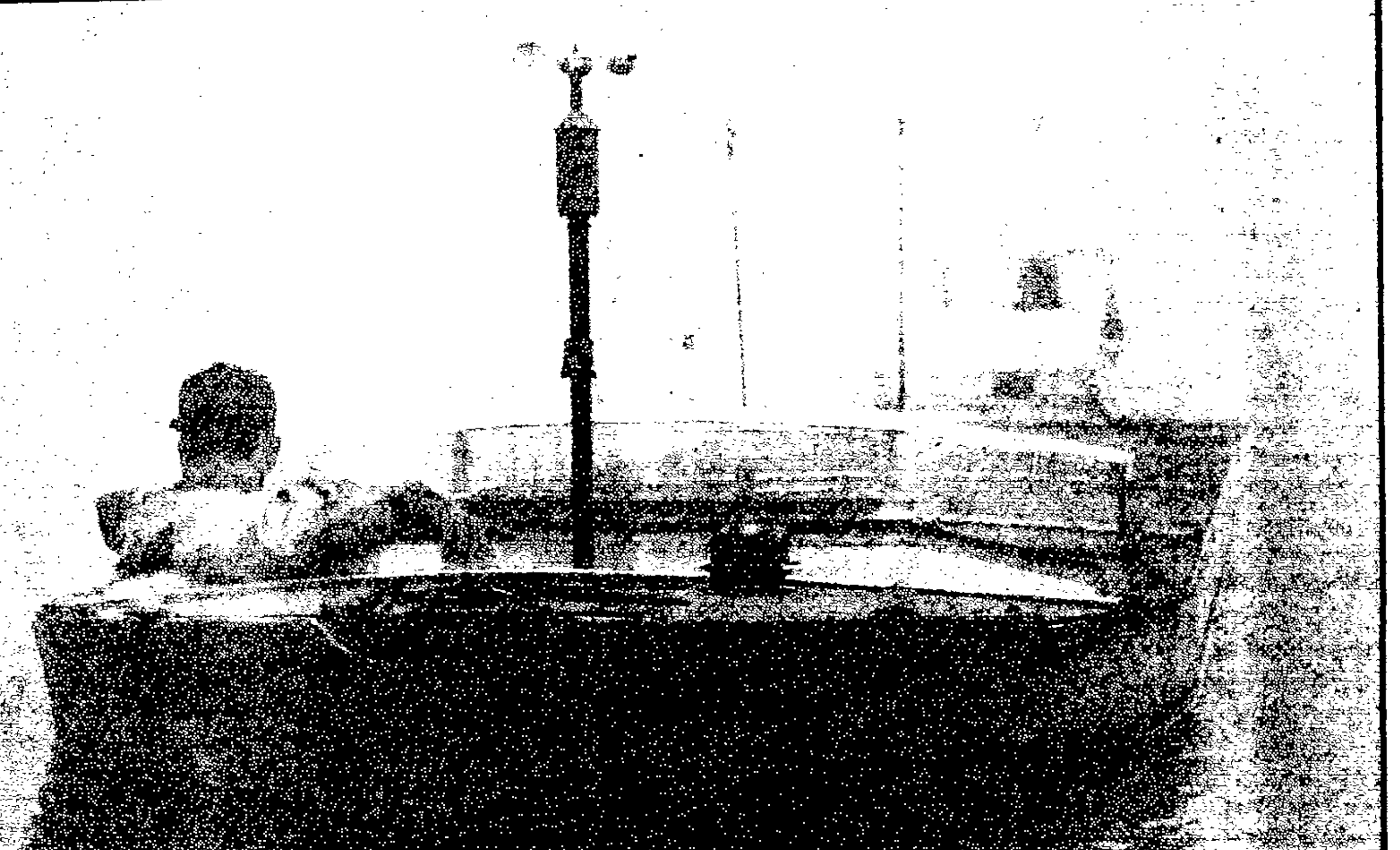
(ولكنك سوف لن تذهب الى هذه الحرب.. على الاقل..) قالت هي .

احمرت وجنتاه حياء وغيظا.. اشار الى قدمه.. (ساقي..) تمتم هو.. شيء لا يصدق.. ابتسمت وكانها تشاركه سرا.. (انا ابارك ذلك..) قالت هي..

تفرس فيها مرتابا.. غير مصدق ..

يتبـع

ميناء بحري بعيد جدا عن البحر!

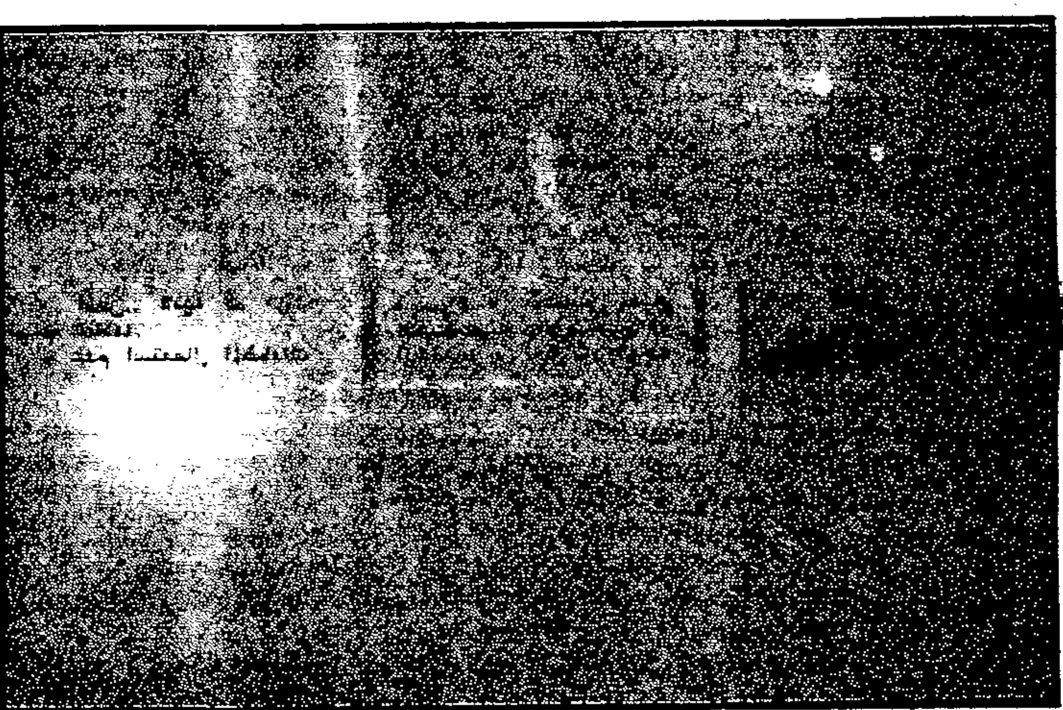


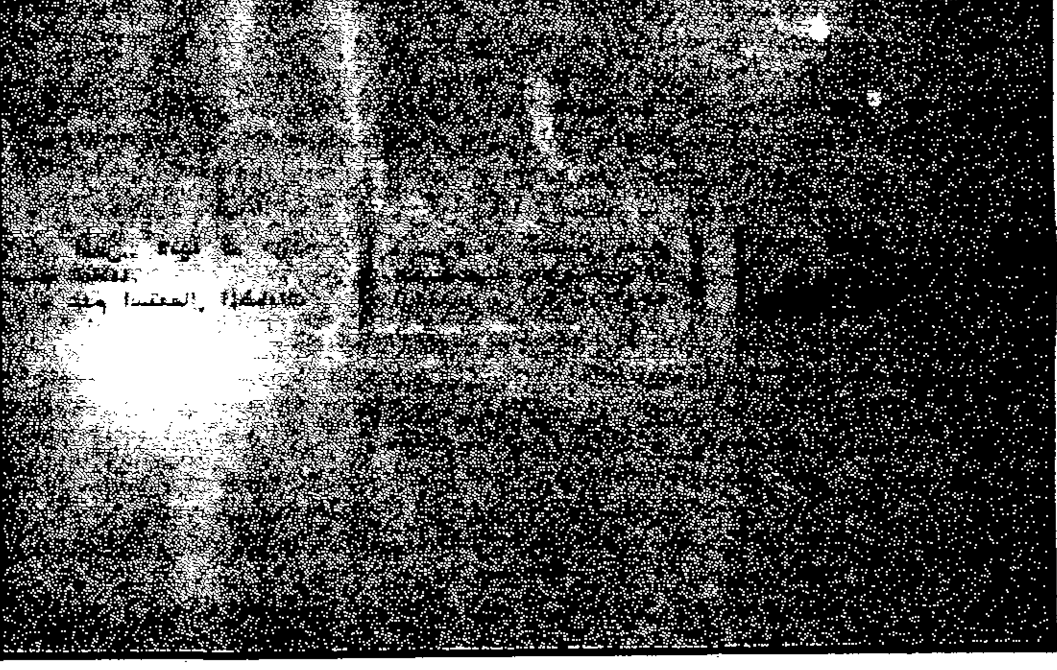
للوهلة الاولى يظن المرء نفسه انه في مدينة الملاهي، او ربما في ستوديو للتصوير السينمائي، ولكنه أن أعاد النظر ودقق فيما حوله او قرأ اللافتات المعلقة هنا وهناك يدرك انه في مكان يدعى «سيغوريه» على مقربة من مدينة غرينوبل الفرنسية - وان ما يراه ليس اكثر من نماذج مصغرة لسفن عابرة للمحيطات وناقلات نفط عملاقة - صنعت بقياس ١/٢٥ - انها نماذج لناقلات نفط يبلغ غاطس الواحدة منها ما بين ١٧ - ٤٠٠ الف طن.

سيغوريه تضم اربعة احواض مائية شاسعة الواحد منها اشبه ببحيرة صغيرة - والاف من قباطنة ناقلات النفط في العالم او السفن الضخمة يأتون الى سيغوريه للتدرب - ليس على قيادة الناقلات بل لمزيد من الخبرة وتعلم كيفية مواجهة المصاعب والاحتمالات اضافة الى عمليات المناورة في العواصف البحرية وغيرها. تأسست هذه في العام ١٩٢٣ وفيها اعدت نماذج سفن استخدمت لعملية عبور نهر الراين من قبل الحلفاء في الحرب العالمية الثانية.

في واحد من تلك الاحواض الشاسعة يتم احداث امواج عالية جدا وعلى القبطان ان يقود سفينته وسط تلك الامواج والعواصف والمطر الاصطناعي الشديد - والسفينة النموذج مزودة بكل ما يضاهي الناقلات العادية الحجم.

اكثر من الفين وسبعمائة قبطان، من مختلف بلدان العالم خاصة من افريقيا واسيا تلقنوا تدريبات ضرورية لسلامة الملاحة وسلامة الحمولة في سيغوريه. وعلى القبطان ان يتدرب هناك لمدة اربعين ساعة، عمليا اضافة الى محاضرات وشروح لمدة مماثلة. وتقام هناك نماذج ايضا للموانىء وخاصة الموانىء الجديدة بكل التسهيلات والمعدات فيها ويطلب من القبطان التدرب ومواجهة احتمال ان يقوم برحلة اليها.







ماذا بعد حملة الفراء؟

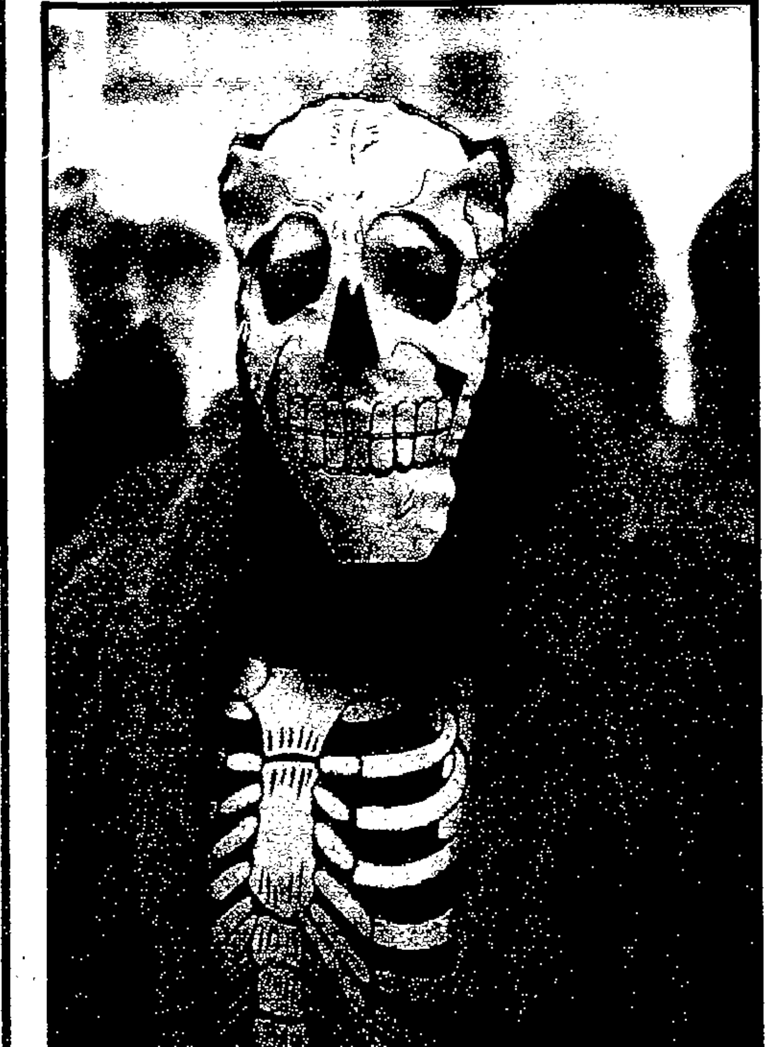
حملة اعلامية مكثفة في اميركا وخاصة في نيويورك تقول: «انهم اليوم يندِّدون بالفراء ويتظاهرون بالشفقة على الحيوانات ولكنهم في الاكيد سيوجهون حملتهم التالية للاحتجاج ضد استعمال جلود الحيوانات، ان في صناعة الاحذية او الملابس وغيرهما من الصناعات مثل المقاعد والمشغولات الجلدية. وبعدها سيوجهون حملتهم ضد الصوف، على اعتبار ان الصوف من الحيوانات ايضا - انهم يريدون تدمير الصناعة ومن الممكن ان يصبح هدفهم التالي حملة ضد الحليب والبيض وما الى ذلك. انهم يتظاهرون بالشفقة على الحيوان ولايرون النواحي المفيدة للانسان ولرفاهية الانسان.

هذه الحملة تشنها صناعة الفراء ضد حملة بدأت قبل عدة شهور تدعو الى عدم شراء الفراء وعدم تزيين الملابس به او ارتداء المعاطف المصنوعة منه.

قبل ايام تظاهر الالوف من انصار الحملة في مانهاتن - نيويورك - ثم حدث تجمع في «الشارع الخامس» الذي يعتبر درة شوارع نيويورك ومكان تجمع اكثر واكبر مخازن الفراء في العالم - بعض اللافتات كتبت عليها عبارات مثل «انهم يقتلون خمسين حيوانا لكي تزيني كتفيك بفرائها» او «معطف الفراء الذي ترتدينه سلخوه عن الحيوانات بعد ان قتلوها لكي يرضوا غرور بعض النساء». ويقول الخبراء ان الغاية من تلك العبارات استثارة مشاعر الاحساس بالذنب لدى النساء خاصة المغرمات بلبس الفراء.

تشرف على هذه الحملة جماعة اطلقت على نفسها اسما غريبا: «جماعة التداخل بين الانواع المحدودة».

ولاتزال المعركة دائرة بين انصار واعداء الفراء، ولكن نساء نيويورك مازلن يرتدين معاطف الفراء في هذا الصقيع ويتجاهلن نظرات الاستهجان من البعض او كلمات التنديد من البعض اخر.



التلفزيون يجمع أم يفرق ؟

التلفزيون في بحوث العلماء ووسائل الاعلام ولدى علماء النفس والتربية والاجتماع صار مثل ابريق الزيت في الحكايات القديمة، لا يثبت في يد وينزلق من كل يد.

البعض يقول انه اداة تربية وتوجيه وبعض اخر يقول انه اداة الهاء او افساد، البعض يقول ان التلفزيون وسيلة لجمع شتات العائلة وفريق اخر يقول انه يمزق الروابط العائلية حتى ولو اجتمع كل افراد العائلة لمشاهدة برنامج واحد - لانهم يلتزمون الصمت لمتابعة الفيلم - وبالتالي ينعدم الحديث بينهم كافراد اسرة واحدة.

الشخص العادي يحتار في معرفة قيمة التلفزيون وتصبح المسالة حسب التقدير الشخصي لكل فرد على حدة وحسب عقليته ومفاهيمه الشخصية.

روبرت سمول - رئيس رابطة الخدمات والاستشارات العائلية في اميركا يقول ان التلفزيون يجبر افراد العائلة الواحدة على الصمت وبالتالي يزداد الجفاء بينهم ومع الوقت لا يجدون موضوعا مشتركا يلتقون عنده - وفي الوقت نفسه، فهو - اي التلفزيون نافع من حيث انه يزود الناس بفيض من المعلومات ويوسع مداركهم ويعطيهم صورة افضل لما يمكن ان يفعلوا في حياتهم اليومية ومن الممكن ايضا انه يفتح افاقا جديدة للعمل والتفكير على اعتبار انه يشكل نوعا من التجربة الناقصة - لانها ليست تجربة شخصية.

التلفزيون - يقول سمول - يفتح الاذهان على امور جديدة وعلى حقائق ومعارف لا يمكن ان يحصل المرء عليها لولا التلفزيون - وهذا يؤدي في المحصلة الاخيرة لما نشاهد كيف ان اطفال اليوم ومن نسميهم اطفال التلفزيون - اكثر ذكاء من اطفال الامس واسرع نضجا كذلك.

في رسالة توضيحية لـ«القبس»

رويتر: انقطاع الاتصالات «مشكلة خطرة» لا نستطيع السيطرة عليها!؟

■ نحن لا نقطع الاتصالات عمداً

تلقت القبس رسالة توضيحية من مدير خدمات «رويتر» المالية لمنطقة الكويت والعراق، باري سيمبسون، حول التحقيق الذي نشرته القبس الاسبوع الماضي عن تعطل اجهزة الوكالة في اوقات حرجة مما يضيع فرصا بملايين الدولارات على المستثمرين المشتركين بخدمات الوكالة وفي ما يلي نص الرسالة:

أود تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة التي وردت في مقالكم الاخير حول اعمال «رويتر» في الكويت.

فقد ذكرتم ان «رويتر» تحتكر هذا العمل في الكويت وانه لا يوجد مصدر بديل للمعلومات المالية. وهذا ببساطة ليس صحيحا. هناك على الاقل مؤسستان اخريان لتزويد المعلومات، وتقريبا كل البنوك والمؤسسات المالية لديها مصدر بديل واحد «لرويتر» على الاقل.

وكذلك علقتم في المقالة حول اسعار الاشتراك في خدمات «رويتر» في الكويت مقارنة مع الاسعار في الدول الاخرى. صحيح ان هذه الاسعار في الكويت اعلى منها في بعض الدول الاخرى، الا انها ليس أعلى من مثيلاتها في بقية دول الخليج، وفي الواقع فان الاسعار في بعض الدول الاخرى اعلى منها في الكويت.

ولكن المقارنة بين المراكز ليست جيدة. عدد عملائنا في الكويت اقل من المائة، مقارنة مع اعداد تقدر بالالاف في مراكز اخرى مثل لندن وطوكيو ونيويورك. وتكاليف الاتصالات واجهزة الكمبيوتر ومصاريف التشغيل الاخرى في تلك البلدان يتم توزيعها على قاعدة عملاء اكبر بحيث يكون طبيعيا انخفاض اسعار الاشتراك نسبيا فيها.

وفي الواقع، انخفضت اسعارنا في الكويت بشكل متواصل مع ازدياد عدد المشتركين. خلال الاعوام الستة الماضية انخفض سعر الاشتراك في خدمة معدلات اسعار الصرف على سبيل المثال، حوالي ٣٠ بالمائة.

اضافة الى ذلك، فقد ادخلنا الى الكويت جيلا جديدا من الخدمات المطورة لاستبدال «مونيتور رويتر»، الامر الذي تطلب نفقات كبيرة على الاجهزة الجديدة والانظمة المركزية. ورغم ارتفاع اسعار الاشتراك، الا انها اعلى هامشيا فقط من الاجهزة التي تم استبدالها وتعطي عوائد اكبر على النقود.

وبالنسبة لتعليقكم حول مشاكل الاتصالات المتكررة، صحيح ان هذه مشكلة خطيرة في الكويت ولكننا لا نستطيع السيطرة عليها لاننا نعتمد على موزعين دوليين. ولكن ليس صحيحا اطلاقا ان رويتر حاولت او تحاول عمدا، كما قال البعض، ان تقطع خدماتها لعملائها في الكويت.

لقد انفقنا وسنستمر بالانفاق على الانظمة الجديدة في الكويت وغيرها في محاولة منا لتحسين خدماتنا.

في اجزاء كثيرة من العالم تم تحسين وتطوير فعالية الخدمات عن طريق استخدام البث عبر الاقمار الصناعية الى عدد محدود من المستقبلين عبر الهوائي (الدش). ومن فوائد هذه الانظمة انها تقلل مصاريف الاتصالات بشكل ملحوظ وتجعل باستطاعتنا تقديم هذه الخدمات باسعار اقل لعملائنا.

في الكويت، كما في دول اخرى في الخليج العربي، لم تسمح السلطات المسؤولة بعد باستخدام مثل هذه التكنولوجيا رغم فائدتها للمؤسسات المالية المحلية.

المخلص
باري سيمبسون
مدير - الكويت والعراق

اتفاق كامل لدعم قرارات اوبك

وزيرا نفط السعودية والعراق اجريا مباحثات مع الخليفة أمس

اجرى وزراء نفط الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق محادثات امس لتنسيق السياسات النفطية والتحضير لاجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» المقرر عقده في ١٦ مارس في فيينا.

وكان وزيرا نفط كل من السعودية هشام ناظر والعراق الدكتور عصام عبدالرحيم الجلبي قد وصلا الى الكويت في وقت سابق حيث استقبلهما وزير النفط الشيخ علي الخليفة، وامتنع الوزراء عن الادلاء باية تصريحات للصحافيين اثناء دخولهم الى المناقشات الخاصة بشأن حصص انتاج اوبك واسعارها.

وتوقعت مصادر في صناعة النفط ان يكون اي قرار يتخذ من جانب «الثلاثة الكبار» في المنظمة النفطية السبيل لمعرفة ما الذي سيوافق عليه اعضاء اوبك الثلاثة عشر في اجتماعهم المقبل.

ونسبت كونا الى مصادر نفطية قولها ان الاجتماع ساده اتفاق كامل لدعم قرارات اوبك والسعي نحو استقرار السوق.

وقال وزير النفط العراقي الدكتور عصام عبدالرحيم قبل مغادرته بغداد ان اللقاء الثلاثي يأتي ضمن نطاق التشاور والتنسيق القائم بين الاقطار الثلاثة في السياسة النفطية ومتابعة تطورات الاسواق النفطية في ضوء الاتفاقية الاخيرة لمنظمة «اوبك» التي اقرتها في اجتماعها الاخير ومتابعة اسعار النفط في الاسواق العالمية وضرورة المحافظة على استقرارها بعد التحسن الذي شهدته مطلع العام الحالي في ضوء الاتفاقية المذكورة.

واضاف الدكتور الجلبي انه تم الاتفاق على عقد هذا اللقاء خلال الجولة التي قام بها كمبعوث للرئيس العراقي صدام حسين الى كل من ملك السعودية وسمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد والمتعلقة بامور التنسيق والتشاور المستمر في السياسة النفطية والدور الكبير الذي تلعبه الاقطار الثلاثة في ضوء الاحتياطيات النفطية العالمية والطاقات الانتاجية الكبيرة التي تملكها.

واشار وزير النفط العراقي الى ان اللقاء يأتي كذلك تمهيدا للاجتماع الوزاري الذي ستعقده اللجنة الوزارية الثمانية التابعة لاوبك والذي سيحضره ايضا بقية وزراء المنظمة حيث ان مسؤولية الحفاظ على استقرار الاسواق النفطية وتحسين مستوى الاسعار المنخفضة من خلال اتفاقية الانتاج الاخيرة لا يتم الا بالالتزام الكامل للدول الاعضاء في المنظمة وكذلك التعاون الايجابي للدول المنتجة خارج المنظمة.

وكان التنسيق الوثيق بين الدول الثلاث في نوفمبر الماضي قد اسفر عما وصف انذاك باكثر اتفاقيات اوبك جدارة بالتصديق بعد اعوام من انقسام المنظمة بسبب خلافات اقتصادية وسياسية.

وقد اعترفت الكويت الشهر الماضي بانها تنتج اكثر من حصتها من اجل الحيلولة دون ارتفاع الاسعار عن سعر القياس الذي يبلغ ١٨ دولارا للبرميل، وطالب الشيخ علي الخليفة مؤخرا بالغاء نظام حصص الانتاج النفطي المعتمدة في اوبك باسرع ما يمكن. وأكد أن الحاجة الى هذا النظام تنتفي في اللحظة التي يزيد فيها الطلب على النفط طاقات معظم الدول باستثناء تلك القادرة على استخدام الفائض النفطي لديها.

ندوة «للاقتصاد والأعمال» عن الاقتصاد الكويتي في التسعينات



● جانب من الندوة

نظمت مجلة «الاقتصاد والاعمال» بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة الكويت طاولة مستديرة في مقر الغرفة حول «الاقتصاد الكويتي في التسعينات».

افتتح الندوة رئيس الغرفة السيد عبدالعزيز حمد الصقر وشارك فيها كل من وزير الصناعة والتجارة السيد فيصل عبدالرزاق الخالد، ومحافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح. كما شارك فيها عن القطاع الخاص السادة: د. ابراهيم مكي، الشيخ احمد عبدالله الاحمد، جاسم السعدون، خالد الصانع، سعد علي الناهض، عبدالمحسن التويني، علي رشيد البدر، محمد الشارخ، الشيخ محمد الصباح، محمد عبدالمحسن الخرافي، ويوسف ابراهيم الغانم.

وادار الندوة رئيس تحرير «الاقتصاد والاعمال» رؤوف ابو زكي بالتعاون مع الزميل بهيج ابي غانم.

افتتح الندوة رئيس الغرفة السيد عبدالعزيز الصقر مرحبا بالوزير والمحافظ، وشاكرا الحضور على مشاركتهم. وعرض للاعتبارات التي كانت وراء استجابة الغرفة لرغبة مجلة «الاقتصاد والاعمال» في تنظيم حلقة الحوار مشيرا الى «العلاقة الخاصة بين المجلة والغرف العربية» التي وجدت فيها «منبرا متخصصا لافكار وتصورات ومنجزات رجل الاعمال العربي..».

وقد تناولت الندوة التي استغرقت بضع ساعات المسار الاقتصادي العام في الكويت وآفاقه في التسعينات في ضوء توصيات التقرير الاقتصادي المشترك والتوجهات الاستراتيجية التي اقرها مجلس الوزراء.

وقد ركز المشاركون على اهمية التقرير في معالجة المشاكل القائمة.

والمعروف ان وقائع الطاولة المستديرة ستنشر بالكامل في اطار العدد الخاص الذي ستصدره «الاقتصاد والاعمال» عن الاقتصاد الكويتي لمناسبة العيد الوطني.

وزير التجارة يفتتح الاسبوع التجاري البولندي

برعاية وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد وبحضور وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية لجمهورية بولندا الدكتور مارشين شفينتكي يحتفل في الساعة العاشرة من صباح اليوم بافتتاح الاسبوع التجاري البولندي، وذلك في الصالة رقم ٢ على ارض المعارض الدولية بمنطقة مشرف.

ويشارك في الاسبوع التجاري البولندي نحو ٣٢ شركة بولندية لمختلف القطاعات الاقتصادية تمثل الصناعات الغذائية الانشائية والاتصالات وصيانة شبكات الاتصالات والتعدين والانابيب والمعدات الطبية وغيرها.

ويهدف الاسبوع التجاري الذي يأتي في اطار الاسبوع البولندي الذي يشمل فعاليات عديدة، الى تنمية التبادل التجاري بين بولندا والكويت والتعريف بالامكانات المتاحة للصناعات والمنتجات البولندية. كما يهدف الى تعزيز العلاقات الثنائية في مجالات عدة.

ندوة حول الاستثمار الاجنبي في بولندا

تعقد في السابع من الشهر الجاري ندوة «الاستثمار الاجنبي في بولندا - آفاق وقوانين جديدة» بمناسبة الاسبوع التجاري البولندي الذي يبدأ اليوم.

وسيشارك في الندوة وفد بولندي يرأسه زيغنيو بيوتروسكي، رئيس هيئة الاستثمار الاجنبية في وارسو.

الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار المصرية :

السياسة الاستثمارية في العالم العربي تحتاج لمزيد من «المراجعة الجادة»

■ القطاع الخاص سيلعب دوراً أكبر في ظل المجالس الاقتصادية العربية

■ مصر تدرس طرح اسهم القطاع العام في المشاريع المشتركة للبيع

■ الحكومة المصرية تسمح «بسرية الحسابات» قريباً

كتب عبدالله النعنيش :

قال الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار المصرية، الدكتور محيي الدين الغريب، ان الدول العربية تسعى حاليا الى «تيسير» عملية الاستثمار فيها لدعم جهود التنمية وزيادة حركة التبادل البينية وتنويع الانتاج في العالم العربي.

واوضح الدكتور الغريب في مؤتمر صحفي عقده امس ان الدول العربية بدأت بتشجيع الاستثمار فيها ليس فقط من خلال سن القوانين والتشريعات وانما ايضا من خلال العمل على زيادة انسجام السياسات الاقتصادية بين هذه الدول وتطوير انظمة النقد والضرائب فيها بحيث تعكس سياسة «الباب المفتوح». واشار الى ان الدول العربية استفادت من تجارب الماضي وتحاول جاهدة تقليص العقبات والاجراءات المعقدة التي تواجه الاستثمار الاجنبي فيها، خصوصا فيما يتعلق بتنفيذ اللوائح المنظمة للعمل اليومي.

لكن الدكتور الغريب اوضح ان عمليات الاستثمار في العالم العربي ما زالت تحتاج لمزيد من «المراجعة الجادة» بهدف تعزيز التجارة البينية في الوطن العربي التي تشكل فقط ٧ بالمائة تقريبا من اجمالي حجم التجارة العربية.

ويذكر ان الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار المصرية يزور الكويت حاليا للمشاركة في اجتماع رؤساء ومدراء هيئات الاستثمار العربية الذي دعت اليه المؤسسة العربية لضمان الاستثمار. ويهدف الاجتماع الى تبادل الخبرات وعرض التجارب لهذه الهيئات وتقييمها من اجل تحسين وتطوير مستوى الاداء لهيئات الاستثمار العربية.

وسيحضر الاجتماع ايضا ممثلون عن دولتين غير عربيتين هما ماليزيا والفلبين للمشاركة بعرض تجاربهما على الهيئة العربية. وهذه هي المرة الاولى التي يعقد فيها اجتماع يضم الاجهزة العربية الرسمية المسؤولة عن الاستثمار في محاولة منها لخلق مزيد من التنسيق فيما بينها وتطوير خدمات افضل للمستثمر العربي ورفع مستوى الكفاءة والانتاجية ومعدلات الربحية للمشاريع الاستثمارية.

واشار الدكتور محيي الدين الغريب الى ان الدول العربية التي تعمل حاليا على تشريع قوانين استثمار جديدة، مثل السودان والجمهورية العربية اليمنية، ستستفيد من تجارب الدول



● محيي الدين الغريب يتحدث للصحافيين

الاخرى التي اصدرت مثل هذه القوانين (مثل مصر)، الامر الذي سيساعدها على تعميق مفهوم دور الاستثمار واصدار قوانين تعكس الايجابيات المطلوبة.

القطاع الخاص

واعرب الغريب عن اعتقاده بان القطاع الخاص في العالم العربي سيلعب دورا مهما جدا في ظل المجالس الاقتصادية الثلاثة، منوها الى ان هذه المجالس تعكس تجارب مختلفة عن تجارب الاتحادات السياسية السابقة في الوطن العربي من ناحية استنادها على «ارضيات تعكس واقع العالم الذي نعايشه». واشار الى ان هذه المجالس (مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي) هي اطر تهدف الى اعطاء المشاريع المشتركة دورا رئيسيا في عملية التعاون الاقتصادي العربي، على امل ان يتحقق «الامل في النهاية بايجاد تجمع عربي موحد» لمواجهة التكتلات العالمية.

واضاف ان من النتائج الايجابية لمجلس التعاون العربي، على سبيل المثال، عقد اجتماعات لاتحادات الصناعات في دول المجلس، اضافة الى اجتماعات غرفة التجارة ورجال الاعمال وممثلين عن القطاع الخاص، بهدف تعزيز التعاون في مجالات التجارة والاستثمار والصناعة وبدء المشاريع الانتاجية المشتركة.

وفيما يتعلق بالاستثمار الاجنبي في مصر، اشار الدكتور الغريب الى ان قانون الاستثمار المصري الجديد الذي صدر في العام الماضي قد اوجد العديد من المزايا والاعفاءات الضريبية وبسط الاجراءات بالنسبة للمستثمر واعطاه مزيدا من الضمانات، اضافة الى فتح المجال امام القطاع الخاص للاستثمار في كافة القطاعات الانتاجية مع قصر دور الحكومة على الصناعات الاستراتيجية الحيوية فقط.

واضاف ان هناك دراسة تفصيلية يجري اعدادها حول كيفية طرح الاسهم التي يملكها القطاع العام في المشروعات المشتركة على القطاع الخاص. ويجري اعداد دراسة اخرى حول كيفية طرح الاسهم التي يملكها القطاع العام في المشروعات المشتركة على القطاع الخاص. ويجري اعداد دراسة اخرى حول امكانية طرح اسهم المشروعات الاستثمارية التي تمتلكها المحافظات على المواطنين.

ولتشجيع حركة النشاط الاقتصادي والاستثماري في مصر، اوضح الدكتور محيي الدين الغريب انه سيتم في المستقبل القريب بدء العمل بنظام سرية الحسابات المصرفية، اسوة بما هو متبع في العديد من دول العالم. وقال ان الهدف من هذا الاجراء هو اعطاء «مزيد من الطمأنينة» للمودعين على اموالهم. ويعني الحساب السري حظر كشف ماهية هذا الحساب من قبل البنك او العاملين فيه لاية جهة ادارية في الدولة الا من خلال القضاء.

واضاف ان الاموال العربية المودعة في الخارج كانت تدخل مصر بطريق غير مباشر ـ عبر البنوك الاجنبية، معربا عن اعتقاده بان الوقت قد حان لازالة القيود على دخول الاموال العربية بشكل مباشر الى مصر.

الايدي العاملة

واشار الدكتور الغريب الى ان رخص الايدي العاملة المدربة في مصر يعتبر ميزة استثمارية مهمة، خصوصا في المناطق الحرة التي اصبحت «تتمتع بانتعاش كبير». واوضح ان المناطق الحرة في مصر بدأت تركز على صناعة الحاسبات الالية والالكترونيات بهدف التصدير، مستفيدة من مهارة المهندس المصري وانخفاض راتبه النسبي.

وللمساهمة في حل المشكلة الاسكانية في مصر، قال الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار المصرية ان القانون الجديد قد شجع الاستثمار في مجال العقارات وبناء الشقق الاسكانية. فقد سمح القانون للمالك بتحديد الايجارات بحرية كاملة مع منح المشاريع الاسكانية للايجار المتوسط او الاقتصادي اعفاء ضريبيا لمدة ١٥ عاما قابلة للتمديد الى ٢٠ عاما.

واشار الى ان المستثمرين العرب الذين اقبلوا بشدة على الاستثمارات العقارية بمصر في السابق بدأوا الان يتجهون الى المشاريع الصناعية والتصنيع الزراعي وبناء القرى السياحية، خصوصا في سيناء وساحل البحر الاحمر. وقال ان رجال اعمال سعوديين يدرسون حاليا سبل الاستثمار في منطقة مرسى علم جنوبي الغردقة.

قيمتهما ٣,٥ ملايين دينار

قرضان من الصندوق العربي لتمويل مشروعين في اليمن الشمالي

وقع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت امس على اتفاقيتي قرض مع الجمهورية العربية اليمنية بقيمة ٣,٥ ملايين دينار كويتي للمساهمة في تمويل مشروعي التسليف الزراعي وطريق حجة ـ الخشم هناك.

وقد وقع الاتفاقيتين نيابة عن الصندوق المدير العام رئيس مجلس الادارة عبداللطيف يوسف الحمد وعن اليمن الشمالي نائب رئيس الوزراء وزير التنمية ورئيس الجهاز المركزي للتخطيط الدكتور محمد سعيد العطار.

ويهدف مشروع التسليف الزراعي، وهو بقيمة ٠,٥ ملايين دينار كويتي، الى زيادة الانتاج الزراعي والسمكي وتحسين دخول المزارعين وصيادي الاسماك عن طريق دعم قدرة الاقراض

لدى بنك التسليف التعاوني والزراعي، كما يهدف الى تحسين مستوى المعيشة لحوالي ٦٧ الف نسمة من سكان الريف.

ويتضمن المشروع شراء الاحتياجات الموسمية ومعدات الري واستصلاح الاراضي الزراعية وزراعة الاشجار المثمرة وتنمية الانتاج الحيواني وشراء الالات والمعدات الزراعية ومحركات وقوارب ومعدات الصيد البحري والدعم المؤسسي.

وسيكون قرض الصندوق بفائدة سنوية قدرها ٣ بالمائة يتم سداده على مدى خمسة وعشرين عاما بما فيها فترة امهال مقدارها ثمانية اعوام.

وسيقوم بنك التسليف التعاوني والزراعي، الجهة المستفيدة من حصيلة القرض، بادارة تنفيذ المشروع المؤمل انجازه في منتصف عام ١٩٩٦.

اما مشروع طريق حجة ـ الخشم، وهو بقيمة ٣ ملايين دينار كويتي، فانه يهدف الى تطوير خدمات النقل ودعم الانتاج الزراعي في لواء حجة وسهول تهامة وتقوية سبل الاتصال بين مناطق الانتاج الزراعي ومراكز التسويق.

ويتكون المشروع من العناصر الرئيسية التالية: انشاء طريق اسفلتي بين حجة والخشم ويبلغ طوله حوالي ٦٠ كم والاعمال المدنية لانشاء الطريق التي تتكون من الحفر والردم وطبقات الاساس والطبقة الاسفلتية السطحية وبناء عدد من الجسور والعبارات والاعمال التكميلية الاخرى والخدمات الاستشارية اللازمة لتحليل العطاءات والاشراف على التنفيذ ومراجعة وتعديل التصاميم.

وسيكون قرض الصندوق بفائدة سنوية قدرها ٣ بالمائة ويتم سداده على مدى خمسة وعشرين عاما بما فيها فترة امهال مقدارها خمسة اعوام.

وستقوم مصلحة الطريق، الجهة المستفيدة من حصيلة القرض، بادارة وتنفيذ المشروع المؤمل انجازه في نهاية عام ١٩٩٢.

وبهذا القرض تبلغ مساهمة الصندوق في تمويل مشاريع التنمية في الجمهورية العربية اليمنية حوالي ٩٤ـ٣ مليون دينار كويتي.

أسعار العملات

العملـــة	السعـر
الريال السعودي	٧٨,٢٠
الريال القطري	٨٠,٥٠
الريال العماني	٧٦٣
الدينار البحريني	٧٧٩
درهم الامارات	٧٩,٩٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٠
الريال اليمني الشمالي	٢٤,٩٠٠
الدينار اليمني	٨٥٥,٧٥
الدينار التونسي	٣٢٩
الدينار الاردني	٤٣٥
الدينار العراقي	٨٧
الليرة اللبنانية	٥٤٠
الليرة السورية	٦٦٧
الدرهم المغربي	٣٦,٥٠
الدولار الاميركي	٢٩٣,٤٥
الدولار الكندي	٢٣٣,٢٥
الجنيه الاسترليني	٤٨٥
الجنيه القبرصي	٦٢٢
المارك الالماني	١٧١
الفرنك السويسري	١٩٤,٥٠
الفرنك الفرنسي	٥٠,٦٠
الفرنك البلجيكي	٨,٣١٠
الليرة الايطالية	٢٣٢
الليرة التركية	١٢٥
الجلدر الهولندي	١٥٢
الشلن النمساوي	٢٤,٥٠
الدراخما اليونانية	١,٩٥٠
البيزتا الاسبانية	٢,٦٨٠
الروبية الهندية	١٧,١٥٠
الروبية الباكستانية	١٣,٧٠٠
الروبية السيلانية	٧,٣١٠
دولار سنغافورة	١٥٦,٦٠
دولار هونغ كونغ	٣٧,٥٠
التاكا البنغلادشي	٩,٧٨٠
الين الياباني	١,٩٦٠
البيسو الفلبيني	١٣,٣٠٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٨٢٨
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٨٢٣
سعر كيلو الفضة	٦٥
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٥٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٨٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٧٥٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٤٩
سعر الاونصة	١٢٦
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٩٣
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٩٣,٤٥
سعر الليرة الرشادية	—

● المزيني (١٩٩٠/٣/٣)

اسواق المال العالمية

(٩٠/٢/٢٨)

● الولايات المتحدة: — آخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١٠
الاموال الفدرالية ٨ ٥/١٦
سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٧,٧٢
سندات الحكومة (٣٠ عاما) ١٠٠ ١٧/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي ١٥
الانتربانك (اسبوعان) ١٥
سندات الخزينة (٩١ يوما) ١٤ ١٧/٣٢

● اليابان
سعر الخصم ٤ ١/٤
اموال تحت الطلب ٦ ٢١/٣٢
الانتربانك (٣ اشهر) ٧ ٩/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٩٠/٣/٢	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٥
بوردن انك	٣١ ١/٨
نيويورك كيميكال	٢٥ ١/٢
داتا جنرال	٨ ٣/٤
كاتربيلر	٦٠ ٣/٤
تشيزمنهاتن بانك	٣٠
كرايزلر	١٦ ١/٢
سيتي كورب	٢٤ ٣/٤
كلوريكس	٣٨ ٥/٨
دير اند كومباني	٦٩ ٧/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٧٤ ١/٢
داو كيميكالز	٦٥ ٣/٤
ديبونت	٣٩ ١/٨
ايستمان كوداك	٣٨ ٣/٨
ايكسون	٤٦ ١/٢
فلور كوربوريشن	٤٣ ٥/٨
فوستر ويلر	٢٤ ١/٤
جنرال اليكتريك	٦١ ٥/٨
جنرال موتورز	٤٥
جنرال داينامكس	٣٧ ٧/٨
كودبير	٣٣ ٥/٨
هاليبرتون	٤٦
هيلت اند باكارد	٤٢
هيلتون هوتيل	٦٢ ٧/٨
هوليداي ان كورب	—
كوكا كولا	٧٠ ٣/٤
جيليت	٤٨ ٥/٨
كودريتش	٣٩ ١/٢
هوندا موتورز	٢٢ ١/٤
اي بي ام	١٠٤
اي تي تي	٥٥ ١/٢
جونسون ـ جونسون	٥٤
ليتون اندستريز	٧٢ ٣/٤
ماكدونيل دوغلاس	٥٤ ١/٢
مينيسوتا مايننغ	٨٠ ١/٢
جيه بي مورغان	٣٧
ان سي ار كوربوريشن	٧٠ ١/٤
اوكسيدنتال بيتي	٢٨ ٣/٨
بان اميركان	٣ ١/٨
بيبسي كومباني	٥٧ ٣/٤
بولارويد	٤٤ ٥/٨
شلومبرغر	٤٨ ٥/٨
كيميكال بونيسيس	١٤ ٣/٨
سوني كوربوريشن	٥٤ ٣/٤
سكويب	—
سينتكس	٤٩ ٥/٨
تيليداين	٣٣٤
تكساكو	٥٨ ١/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	—
اب جونز	٣٦
وستنغ هاوس	٧٢ ١/٢
[illegible]	٦٩ ١/٨
ستيرنغ بلوغ	٧٧ ١/٨
مؤشر الداو جونز	٢٦٣٥
حجم التعامل بالملايين	١٥٨

المستثمرون الاجانب ينسحبون من بورصة طوكيو

قالت وزارة المالية اليابانية امس ان الاجانب باعوا اسهما يابانية قيمتها ٣٣٣٩ مليون دولار خلال شهر يناير الماضي.

وجاء هذا بعكس شهر ديسمبر الماضي حين كان المستثمرون الاجانب المشترين الوحيدين لاسهم يابانية قيمتها ٦٢٧٨ مليون دولار.

وقال مسؤول في الوزارة ان التطور يعود الى هبوط قيمة الين وانخفاض اسعار الاسهم في البورصات اليابانية.

ولكن الاجانب نشطوا بشراء سندات عامة وخاصة بقيمة ٣٠١٣ مليون دولار وذلك باختلاف عن الشهر السابق الذي اشتروا فيه سندات قيمتها ٢٠٣٥ مليون دولار.

وكانت الشركات والمستثمرون اليابانيون الباعة الوحيدين للسندات الاجنبية بما قيمته ١٠٧٥ مليون دولار عاكسين اتجاها استمر عشرة اشهر من الشراء النشط.

وكان المستثمرون اليابانيون المشترين الوحيدين لسندات اجنبية قيمتها ٥٥٣٨ مليون دولار خلال ديسمبر الماضي.

واضاف المسؤول ان المستثمرين اليابانيين ظلوا هم المشترين الوحيدين لاسهم اجنبية قيمتها ٢٧٢٧ مليون دولار خلال يناير الماضي.

اليابان لن ترفع اسعار الفائدة على الين

نفى مسؤول رفيع بالبنك المركزي الياباني امس ما ذكرته صحيفة في طوكيو من ان البنك بدأ مفاوضات مع وزارة المالية لزيادة سعر الخصم الرسمي بنسبة ٠,٧٥ بالمائة في منتصف الاسبوع الحالي.

وقال المسؤول لرويتر «النبأ الصحفي كان مجرد تكهن ولم يستند الى اي حقائق على الاطلاق».

ولم تذكر صحيفة «شيمبون» التي اوردت النبأ مصدر معلوماتها.

وقالت ان البنك المركزي سياخذ قرارا نهائيا بشان زيادة سعر الخصم الذي يبلغ ٤,٢٥ بالمائة بعد متابعة التطورات في اسواق المال والاسهم خلال هذا الاسبوع.

وقال المسؤول ان البنك المركزي لا يزال يراقب تاثير ثلاث زيادات في سعر الخصم اعلنها العام الماضي على الاقتصاد.

واضاف قائلا ان البنك يراقب باهتمام ايضا التاثير المحتمل لتراجع الين امام الدولار على الاسعار المحلية.

توقعات باستمرار ارتفاع الدولار

توقعت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات ان يتحرك الدولار الاميركي لاعلى مقابل الين الياباني خلال الاسبوع الحالي بواقع ازدياد الطلب على العملة الاميركية.

وقد اقفل الدولار الاسبوع بسعر ١٤٩,٧٥ ينا وذلك بارتفاع ٣,٢٨ ينات عن سعر الاقفال في الاسبوع السابق البالغ ١٤٦,٤٧ ينا.

ويتوقع ان يتراوح سعر العملة الاميركية في الاسبوع الحالي بين ١٤٩ ينا و١٥٢ ينا مقارنة مع ١٤٧,٤٢ ينا و١٥٠,١٥ ينا هذا الاسبوع.

وقال متداولون ان مكاسب الدولار ترجع الى توقع بضعف الين وازدياد الطلب على العملة الاميركية من جانب الشركات المحلية التي يجب عليها ان تحول دولارات الى فروعها في الخارج.

واشاروا الى ان بنك اليابان باع ٨ بلايين دولار الاسبوع الماضي لدعم الين المتداعي ويتوقع ان يواصل تدخله خلال الاسبوع الحالي.

ويعتقد المتداولون ان اجراء البنك المركزي سيحقق شيئا قليلا لان بيع الدولار سيتم امتصاصه من قبل المشاركين المحتاجين للدولار.

ومن المقرر ان يتوجه محافظ بنك اليابان ياسوشي ميينو الى اوروبا الاسبوع الحالي للاجتماع مع كبار المسؤولين النقديين والخبراء الماليين الدوليين في بريطانيا والمانيا الغربية ويحضر اجتماعا لبنك التسويات الدولية سيعقد في بازل بسويسرا.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودتنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٩٠/٣/١	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٨٠٠ ق
بنك الاهرام ص١	—
بنك فيصل ص١	٧٥٠٠ ق
بنك فيصل ص٢	٤٥٠٠ ق
بنك قناة السويس	٢٤٥٠ ق
بنك المهندس	٤٤٠ ق
بنك العمال المصري	٥٠٠ ق
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٤٤٠ ق
البنك المصري الخليجي	٤٥٠ ق
بنك مصر العربي الافريقي	١٠٠٠
بنك مصر الدولي	٢٩,٢١ د
بنك فيصل الاسلامي ص١	١٢٩ د
بنك الدلتا الدولي ص١	١٠ د
بنك المهندس	٨ د
بنك قناة السويس ص١	٧,٨٠ د
بنك العمال المصري	١,٧٧ د
البنك المصري الخليجي	٢ د
بنك مصر العربي الافريقي	١٥,٥٩ د
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٠٠
المصريون في الخارج	٧٥٠
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠
دله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	٩,٦٧ د
العالمية للاستثمار والتنمية	١١١٥٤,٤٨ د
المصريون في الخارج	٣,١٨ د
المهندس للتأمين	٢٨,٢٨ د
الدلتا للتأمين	٤٢٠ ق
الدولية للخدمات البحرية	٢٧٤ ق
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٠٩ ق
اجيكو للنقل السياحي	١٨٥٠ ق
بورسعيد الملاحة	١٠٠٠ د
الملاحة الوطنية	١٠٠ د
مصر للفنادق (هيلتون)	٢٢٠٠
السلام السياحة والفندقة	٧٠٠٠
الخليج مصر السياحة	١٢٢,٦٢ د
الجزيرة للفنادق والسياحة	٢٢ د
القاهرة للاسكان	٢٢١
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	١٧٥
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في	
الاسكان والامتداد العمراني	١٠٠٠٠
مصرويو ص١	٣٠٣
الاغذية المصرية	١٥٠٠
مصر للالبان	١٢٥
المصرية للدواجن	١٧٠
الاسلامية الدولية	
للتجارة والتنمية	١٣٠٠
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١
الحديد والصلب	١٧٠
الكاتب المصري	٦٠٠
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د : دولار أميركي ص : رقم الاصدار

مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية وغير الكويتية

الاسابيع المقبلة تشهد اشتداد الضغوط والشكاوى مطالبة بتنشيط السوق

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الماضي ٣٨,٧٤ نقطة ـ بانخفاض طفيف مقداره ٠,٠١ نقطة ـ حوالي ٠,٠٣٪ ـ عن الاسبوع السابق وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٤,٩٣ نقطة ـ بانخفاض كبير مقداره ٢,٥٦ نقطة ـ حوالي ٣,٧٩٪ ـ للاسبوع نفسه.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع الماضي (التداول لثلاثة ايام فقط) بالانخفاض في معدل الاسعار والارتفاع في معدلي الكميات وقيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، اما بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت بالانخفاض في المعدلات الثلاثة (الاسعار، الكميات وقيمة التداول).

حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ١٤,٦٢ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي يبلغ ٤,٨٧ ملايين سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ١٤٦٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٩٨ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ١,٢٨ مليون سهم بمعدل يومي يبلغ ٠,٤٢٧ مليون سهم بانخفاض كبير مقداره حوالي ٦٧٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٢٨ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ١٠,٨٩ ملايين د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ٣,٦٣ ملايين د.ك. بارتفاع كبير مقداره حوالي ٣٩٧٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٧٣ مليون د.ك. تقريبا، وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠,٠٤٦ مليون د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٠١٥ مليون د.ك. بانخفاض كبير مقداره حوالي ٦٤٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٠٤٢ مليون د.ك. تقريبا.

اسهم المنحة

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٩٠,٥٪ مقابل ٥٣٪ للاسبوع الماضي، وضمنه تصدر بنك الكويت الوطني التداول بنسبة ٧٩٪، وتلاه بيت التمويل الكويتي بنسبة ٩٪، ثم بنك برقان بنسبة ٤٪. وجاء قطاع الاستثمار بالترتيب الثاني بنسبة ٣,٦٪ وضمنه تصدرت شركة الساحل للتنمية والاستثمار بنسبة ٩١٪، وتلاها شركة مشاريع الكويت الاستثمارية بنسبة ٧٪ ثم شركة التسهيلات التجارية بنسبة ٢٪. وجاء ثالثا قطاع العقار بنسبة ٣,٢٪ وضمنه تصدرت شركة العقارات المتحدة التداول بنسبة ٧٩٪، وتلاها شركة عقارات الكويت بنسبة ٢١٪. وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة التداول شركة صناعات اسمنت ام القيوين بنسبة ٦٣٪، وتلاها بنك البحرين الدولي بنسبة ٣١٪، ثم بنك البحرين والشرق الاوسط بنسبة ٦٪.

وقد كان اداء السوق بشكل عام مختلطا ويميل قليلا الى الارتفاع وان تغلبت المؤشرات التي انخفضت ـ ٤ مؤشرات ـ على تلك التي ارتفعت ـ اثنان ـ الا ان ارتفاع مؤشرين في سوق الاسهم الكويتية وثبات الثالث تقريبا يبرر حكمنا السابق.

وقد جرت العادة ان تكون الاسابيع القليلة المقبلة من كل عام هي فترة اشتداد الضغوط والشكاوى من اجل تنشيط سوق الاسهم، ولكننا لا نستطيع ان نجزم بان ذلك سوف يتمخض عن اجراء ما.

فنحن لا نعرف ما اذا كانت الحكومة قد اقتنعت بعدم جدوى التدخل، كما ان التقرير الاقتصادي المشترك والذي بدىء الاعداد له في ابريل الماضي بالكاد قد صدر، هذا الى جانب انشغال البلد في قضايا اكثر اهمية.

ولا زالت الشركات في سوق الاسهم الكويتية تعلن عن توزيعاتها، وقد اعلنت شركة واحدة خلال الاسبوع ـ الاهلية للتامين ـ عن توزيعات نقدية واسهم منحة، لتبلغ نسبة الشركات المعلنة ٥٤,٥٪ من اجمالي الشركات المسجلة فيه.

وارتفعت نسبة الشركات التي وزعت اسهم منحة الى ٤٥,٨٪ مقابل ٥٤,٢٪ لتلك الشركات التي وزعت ارباحا نقدية فقط، وهي السياسة التي تؤدي الى زيادة المعروض من الاسهم وزيادة الاعباء المستقبلية على الشركات مما يتعارض مع اوضاع الكثير من الشركات الموزعة.

التقرير الاسبوعي للبورصة

انخفاض اسعار اسهم ١٢ شركة وارتفاع ٦

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية يوم الاربعاء الماضي «٩٠٣» نقاط مسجلا بذلك انخفاضا قدره «٦» نقاط عن الاقفال السابق.

وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض بالكمية المتداولة من الاسهم والارتفاع بالقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٥,٨٩٥,٢٠٨ أسهم بانخفاض قدره «٢,٤٥٪» وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١٠,٩٣٢,٠٠٠ د.ك بارتفاع قدره «١٨٢,٣٣٪» في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٣١٢ صفقة بارتفاع قدره «١٢,٢٣٪» مقارنة مع الاسبوع السابق له.

وقد شمل التعامل اسهم ٢١ شركة ارتفعت اسعار ٦ شركات مقابل انخفاض اسعار ١٢ شركة وثبات سعر ٣ شركات.

ويلغ معدل التداول اليومي ٥,٢٩٨,٤٠٣ اسهم و٣,٦٤٤,٠٠٠ د.ك و١٠٤ صفقات.

اما فيما يتعلق بترتيب القطاعات المتداولة فنجد:

– تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٣,٢٣٥,٠٠٠ سهم بنسبة ٨٣,٢٦٪ قيمتها النقدية ١٠,٦٦٧,٠٠٠ د.ك بنسبة ٩٧,٥٨٪ موزعة على ٢٧٤ صفقة بنسبة ٨٧,٨٢٪، ومن ضمنه استحوذ التعامل على اسهم بنك الكويت الوطني.

– وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بالنسبة لعدد الاسهم المتداولة والثالث بالنسبة للقيمة والرابع بالنسبة لعدد الصفقات، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١,٢٨٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٨,٠٥٪ قيمتها النقدية ٤٦,٠٠٠ د.ك بنسبة ٠,٤٢٪ موزعة على ٧ صفقات بنسبة ٢,٢٤٪.

– واحتل المركز الثالث قطاع الاستثمار بنسبة ٣,٣٣٪ بالنسبة للاسهم المتداولة و٠,٤١٪ بالنسبة للقيمة و٢,٨٨٪ بالنسبة لعدد الصفقات.

– يليه مباشرة قطاع العقار بعدد اسهم وقدره «٤٨٠,٢٠٨» أسهم بنسبة ٣,٠٢٪ وبقيمة نقدية قدرها ٤٣,٠٠٠ د.ك بنسبة ٠,٣٩٪ موزعة على ٩ صفقات بنسبة ٢,٨٨٪.

– ثم جاء بالمركز الخامس قطاع الخدمات بعدد ١٥٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٠,٩٤٪ وبقيمة نقدية بلغت ٢٩,٠٠٠ د.ك بنسبة ٠,٢٧٪ موزعة على ٦ صفقات بنسبة ١,٩٢٪.

– وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع الصناعة حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١٤٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٠,٨٨٪ وبقيمة نقدية قدرها ٧٦,٠٠٠ د.ك بنسبة ٠,٧٠٪ موزعة على ٥ صفقات بنسبة ١,٦٠٪.

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي ٣٤٥٩١,٩٩
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي ١٧٨٦,٤
معدل الفاينانشال تايمز العام ١١٢١,٦٦
معدل الداو جونز الصناعي ٢٦١٧,١٢
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٣٣٠,٢٦
حجم التداول في نيويورك ١٥٣٧٣٤١٥٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٩٠/٢/٢٧

	اعلى سعر	معدل التغير
١) اميركان اكسبرس	٢٨ ١/٨	٥/٨-
٢) بفيزر	٥٩ ١/٨	٣ ١/٨+
٣) جنرال موتورز	٤٥	١/٢+
٤) اي بي ام	١٠٣ ٥/٨	٣/٨-
٥) جنرال الكتريك	٦٢	٣/٤+
٦) نافستار	٣ ١/٢	—
٧) فيليب مور	٣٧ ٥/٨	١/٨-
٨) ايه تي تي	٣٩ ١/٢	٣/٨+
٩) تات بسيمي	٧ ١/٤	١/٤+
١٠) فاني ماي	٣٥ ١/٢	—

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٩٠/٣/١	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٠	٠,٢٩٢٣	١,٣٦١٠	٥,٧٧٠٠	١,٤٩٥٠	١,٥٠٠٠	٠,٥٩٧٥	١,٧٠٧٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٦٩	٠,٧٧٥٣	٣,٣٤٤٨	١٥,٣٠٥٠	٣,٩٦٥٥	٣,٩٧٨٧	١,٥٨٥٠	٤,٥٢٩١
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٣٦	—	١,٠٢١٢	٠,٠٧٩٦	٠,٣٤٣٤	١,٥٧١٣	٠,٤٠٧١	٠,٤٠٨٥	٠,١٦٢٧	٠,٤٦٥٠
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩٢	—	٠,٠٧٧٩	٠,٣٣٦٢	١,٥٣٨٦	٠,٣٩٨٦	٠,٤٠٠٠	٠,١٥٩٣	٠,٤٥٥٣
دينار كويتي	٣,٤٢١١	١,٢٨٩٧	١٢,٥٦٢٤	١٢,٨٢٩٢	—	٤,٣١٤٠	١٩,٧٣٩٩	٥,١١٤٦	٥,١٣١٧	٢,٠٤٤٣	٥,٨٤١٦
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٩٣٠	٠,٢٩٨٩	٢,٩١١٩	٢,٩٧٣٨	٠,٢٣١٨	—	٤,٥٧٥٧	١,١٨٥٥	١,١٨٩٥	٠,٤٧٣٨	١,٣٥٤٠
فرنك فرنسي	٠,١٧٣٣	٠,٠٦٥٣	٠,٦٣٦٤	٠,٦٤٩٩	٠,٠٥٠٦	٠,٢١٨٥	—	٠,٢٥٩١	٠,٢٥٩٩	٠,١٠٣٥	٠,٢٩٥٩
١٠٠ ين ياباني	٠,٦٦٨٩	٠,٢٥٢١	٢,٤٥٦١	٢,٥٠٨٣	٠,١٩٥٥	٠,٨٤٣٤	٣,٨٥٩٥	—	١,٠٠٣٣	٠,٣٩٩٧	١,١٤٢١
فرنك سويسري	٠,٦٦٦٦	٠,٢٥١٣	٢,٤٤٨٠	٢,٥٠٠٠	٠,١٩٤٨	٠,٨٤٠٦	٣,٨٤٦٦	٠,٩٩٦٦	—	٠,٣٩٨٣	١,١٣٨٣
جنيه استرليني	١,٦٧٣٥	٠,٦٣٠٩	٦,١٤٥٠	٦,٢٧٥٦	٠,٤٨٩١	٢,١١٠٢	٩,٦٥٦١	٢,٥٠١٨	٢,٥١٠٢	—	٢,٨٥٧٥
مارك الماني	٠,٥٨٥٦	٠,٢٢٠٧	٢,١٥٠٥	٢,١٩٦١	٠,١٧١١	٠,٣٣٦٢	٣,٣٧٩٢	٠,٨٧٥٥	٠,٨٧٨٤	٠,٣٤٩٩	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندا	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	البنك التجاري الكويتي	٨,٦٢٥	٩٤/١١/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٥	٨,٥٥		
	المجمـــوع الكلـــي							

أسعار الأسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٩٠/٣/٣

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٠٥ نقـاط) بزيادة قدرها (نقطتان) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر مريع	آخر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠٤											
١	بنك الكويت الوطني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	بنك الخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	البنك التجاري الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	بنك برقان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	بيت التمويل الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٦٩٢											
٩	الكويتية للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	التسهيلات التجارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثالثا: قطاع التأمين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٠٦											
١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٥٨١											
٢١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٢٦											
٢٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع: ٨٧٦											
٣٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٥٦											
٤١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٥											
٤٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	الســوق المــوازي											
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة باريس

١٩٩٠/٢/٢٨
فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٨٣٩
اير ليكيد	٦١٥
بي.ان.بي.سي.اي.	٤١٢,١
بيوجوس.	٥٣٩
بي.اس.ان.	٧٢١
كارفور	٣١٩٧
س.سي.اف	٢١٩,٧
سيروس	٣٩٣
سي.جي.اي.	٥٤٤
شارجور	١١١٩
سي.فرانسيس	١٣٣٩
روبيتر كوكس	٧٢٩
ديوميز	٨٢٧
ديوميتل ليبيل	—
اكو	٥١٤
الف اكيتان	٥٩٠
اسيلور	٢٥٧٠
فاكوم	١٦٧٠
جي.تي.انتربرويزه	١٣٠٠
غروب فيكتوري	١٣٥٩
جيتي ات جاسوجتي	١٠٧٩
اجيس هافانس	١٤٣٥
جين ليفيريه	٩٨٠
لافارج كوبيه	٣٢٤,٥
ليغراند	٣٣٤٥
ال.في.ام.	٤٦٦٤
ماترا	٣٤٧
مشلن	١٣٤,٧
سي.اي.ميدي	١٢٢٨
مينسبرو	—
لوريال	٤٤٧٥
باريباس	٩٣٠
بيجو	٧٩١
بوليت	٤٩٠
بريبال سيكومي	١١٦٥
سانت غوبين	٥٤٦
سالومون	—
سالفيار	—
سانوفي	١٠٠٠
ساليز	٣١٨
اس.سي.او.ايه	٤٠,١٠
سيلفوس	٩٠٢
سوسيتي جنرال	٥٩٧
سومير البرت	٢١٨٥
سورس بيرير	١٤٧٧
ستارفور	١٢١٥
فاينتس دي سويز	٤٣٠,١
سينتلابو	٤٩١
تومسون	١٣٤,٥
فاليو	٩٩٩
الف غابون	١٠٨٥
زودياك	١٣٣٩
بي.ان.بي.اي.	٢٩٥
ماشينز بول	٧٥
روتشفورتايز	١٣٣٠
سوباكري	١٦٨
جوربيت	—
لاتيكور	—
ام.بي. الكترونيك	—
تيراليون	—
فيرباك	—
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٩٠/٣/٢)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	—	—
الايد بنك	٤٥	٤
امستردا	٥٠	—
اميك	١١	٤
اميرشام	—	—
بي.ايه.ايه	٩٦	٣
باركليز بنك	٨٤	٥
بي. اي. اس. اس.	٦٥	٩
بي. بي	٤٠	٣
بيتشام	—	—
بريست اويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٠٣	٥
بريتيش تيليكوم	٩٥	٢
برنتواكر	٥١	٣
انجليش تشاينا كليز	٨٠	٣
جلاسكو	٩٧	٦
غراند مي	٥٦	٥
هانسون ترست	٢٥	٢
اي. سي. اي	٧٨	١٠
جاكـوار	—	—
لادبروك	٩٨	٢
ليغال اند جنرال	٧٢	٣
لندن سيكيوريتيز	٧٦	٤
لوكاس	٧٨	٥
ميدلاند بنك	٣٩	٣
رولز رويس	٧٠	١
رنـز	١٣	٥
روثمانز	١٩	٩
ت. اس. بي	٣٥	١
يونيجيت	٩٨	٢
وارد وايت	—	—
وايت بريد	٨٥	٣
وول وورث	—	—
مؤشر الفاينانشال تايمز	٢٨٠,٤	٢,٢

بورصة طوكيو

١٩٩٠/٢/٢٨
أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

أسم الشركة	السعر بالين
يامانوتشي فارماكتيكال	٣٠٧٠
ايساي ليمتد	٢٠٥٠
ميتسوبيشي كيميكال	٨٧٥
شن ايتسو كيميكال	١٦٥٠
نومورا سيكيوريتي	٢٩٣٠
دايوا سيكيوريتي	١٩٢٠
سوميتومو بنك	٣٠٣٠
فوجي بنك	٣٣٦٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٣٤٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٣٦٠
هيتاشي ليمتد	١٥٤٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢١٧٠
سوني كوربوريشن	٨٢٩٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣٣١٠
طوكيو الكتريك	١١٧٠
فانوك ليمتد	٨٢٠٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٠٥٠
تايجي كوربوريشن	١٤٦٠
كاسيو كمبيوتر	١٦٠٠
كانـــون	١٦٠٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٤,٥٩١,٩٩
حجم التعامل بالمليون	٧٠٠

نيابة عن سمو ولي العهد
وزير الدولة يفتتح المؤتمر العالمي الثاني لادارة المراعي في الخليج
كلمة الرعاية تؤكد على مسؤولية الحفاظ على التوازن البيئي للصحراء

كتب حسين نعمة:

دعا وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد في معهد الكويت للابحاث العلمية يوم امس الى المحافظة على التوازن البيئي للصحراء الخليجية، محذرا مما يسبب الاخلال بذلك التوازن من تخريب للطبيعة تمتد اثاره الاجتماعية والاقتصادية مكانا وزمانا.

وفي كلمة الرعاية بافتتاح المؤتمر العالمي الثاني حول ادارة المراعي التي القاها نيابة عن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح اشار وزير الدولة الى ان ما يواجه العالم اليوم مشكلة حادة تتمثل في تدني الانتاج الغذائي مقارنة مع احتياجات السكان المتزايدة، وقال ان هذا الامر غدا بحق واحدا من اكبر القضايا العالمية المعاصرة واشدها تحديا واكثرها الحاحا في طلب المزيد من الجهد الفعال لسد الفجوة الغذائية والتي تعبر عن عدم قدرة الانتاج المحلي في تلبية الاستهلاك المتصاعد،

وخاصة في المناطق الجافة والتي شاء الله تعالى ان تضم معظم مساحات بلداننا في الخليج العربي. داعيا الى تدبر الحل الناجع للتعايش مع هذه الظروف القاسية وتحقيق القدر الامثل من الانتاج الزراعي فيها. والى متابعة دراسة خصائص هذه المناطق الجافة والعوامل المؤثرة بها، الطبيعية منها وتلك الناجمة عن نشاطات المجتمعات الحضرية، اذ ان هذه المناطق الصحراوية تتسم بتوازن بيئي دقيق وبالتالي فان اي تغيير طفيف في اي من هذه العوامل قد ينجم عنه تغيرات سلبية كبيرة تلحق الضرر البالغ بهذه المناطق وبمصالح المجتمعات البشرية المرتبطة بها. وغالبا ما تمتد اثار هذا الخلل البيئي الى افاق بعيدة تتجاوز الزمان والمكان.

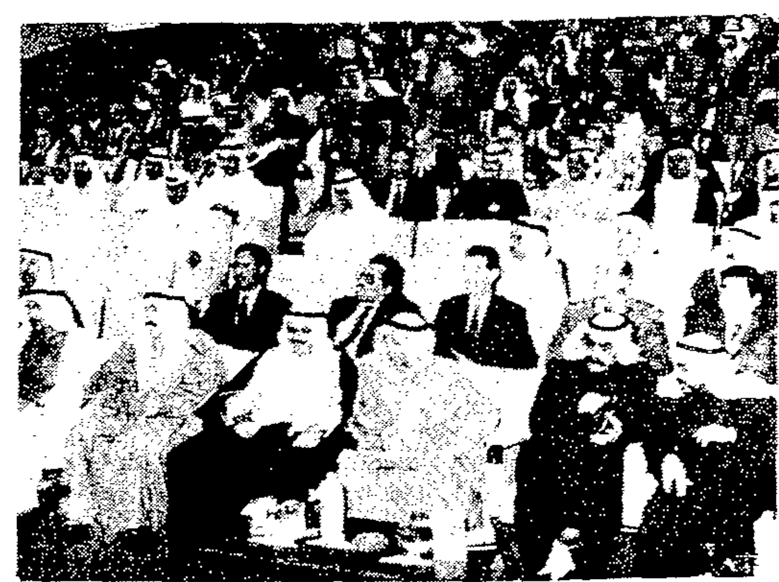
واكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء على اهتمام الدولة بالبيئة الصحراوية بقوله:

من هذا المنطلق اعطت الدولة ممثلة بحكومتنا الرشيدة برئاسة ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وتوجيهات امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح، اهتماما كبيرا بالدراسات والبحوث التي تتعلق بتطوير الموارد الصحراوية والرعوية لزيادة كفاءتها الانتاجية والمحافظة على مواردها الطبيعية بتطبيق المستجدات العلمية وادخال التكنولوجيات المناسبة. كما انه ولحسن الطالع جاءت الرغبة الاميرية السامية بتخضير وتشجير البلاد مؤكدة على الاهتمام بزيادة الرقعة الخضرية في البلاد عامة بما فيها المناطق الصحراوية.





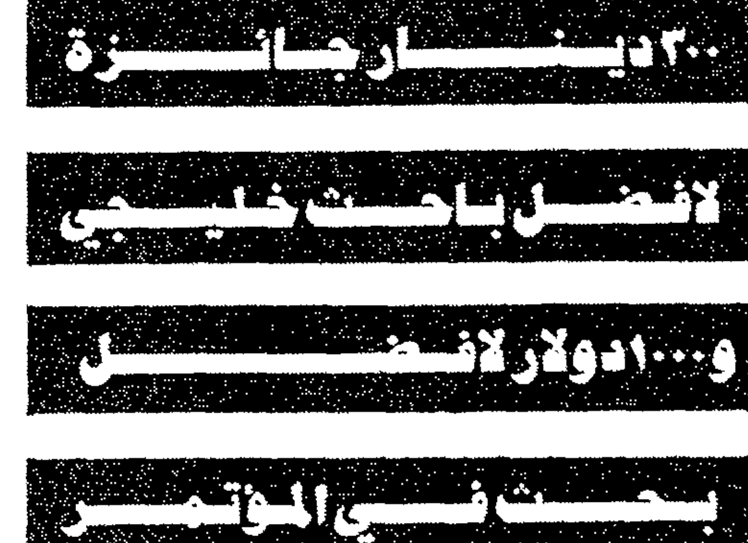




● راشد الراشد ● ابراهيم الدعيج ● د.محمد العطار ● جانب من حضور الحفل

■ ابراهيم الدعيج: هيئة الزراعة بذلت جهودا كبيرة لحماية الموارد الرعوية الطبيعية
■ الدكتور محمد العطار يدعو الى الافادة من الخبرات المكتسبة من المؤتمرين الاول والثاني

٣٠٠ دينار جائزة لافضل باحث خليجي و١٠٠٠ دولار لافضل بحث في المؤتمر



● د.احمد الجسار ● د.عبدالله القويز ● عبداللطيف المقرن

ونوه الى ما تقوم به حاليا عدة مؤسسات حكومية واهلية من دعم الدراسات والبحوث الخاصة في هذا الصدد ومن هذه الاجهزة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، معهد الكويت للابحاث العلمية، مجلس حماية البيئة، جامعة الكويت، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وغيرها.

وتمنى ممثل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في ختام كلمته ان يتخطى هذا المؤتمر اهدافه المعلنة الى منطلقات اعم واوسع الا وهي دعم حيوية الحوار بين الهيئات الخليجية والعربية والدولية المهتمة بانشطة المراعي في المنطقة. فقال: «ان اهمية هذه النظرة التعاونية التكاملية تتجلى بالذات في هذه الحقبة من المسيرة الانمائية للمنطقة الخليجية، وهي حقبة تتطلب في المقام الاول تكاتف القائمين على التطوير وحشد الطاقات الابداعية لابناء المنطقة.

واؤكد في هذا المقام حرص الكويت في ظل توصيات صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين ـ حفظهما الله ـ على دعم ومساندة العمل الخليجي والعمل المشترك مع الدول الشقيقة والصديقة في كافة المجالات ومنها العلمية والتقنية الحديثة».

وقد حضر حفل الافتتاح الذي اقيم في قاعة المؤتمرات بمعهد الابحاث العلمية صباح امس وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار ورئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح كما حضر الحفل عدد من سفراء الدول العربية والاجنبية المشاركة والمهتمة بالمؤتمر، كما حضره ايضا كبار المسؤولين في الجهات الخمس القائمة باعمال المؤتمر معهد الكويت للابحاث العلمية، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، على حماية البيئة، مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد القى رئيس هيئة الزراعة الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح كلمة اعرب فيها عن تقديره لمشاركة هذا العدد الكبير من العلماء والباحثين الخليجيين والعرب والاجانب الذين استجابوا لدعوة المشاركة في المؤتمر لتقديمهم بحوثا مميزة ودراسات متعمقة حول مختلف مجالات ادارة المراعي املا في الوصول الى نتائج ايجابية في المؤتمر.

واكد على اهمية الاراضي الرعوية بالنسبة للكويت والتي تمثل حوالي ٨٥ الى ٩٠ بالمائة من المساحة الكلية للبلاد وذلك لما تنتجه من اعلاف ولحوم وغطاء خضري.

وقال ان الهيئة قامت خلال السنوات الخمس الاخيرة ببذل جهود كبيرة لتعزيز وتدعيم الانشطة الخاصة بادارة المراعي وذلك انطلاقا من اهمية هذه الموارد الرعوية واهتماما بالحالة المتدهورة التي بلغتها المراعي في البلاد نتيجة للنشاطات السلبية وبسبب الضغوط البشرية والرعوية وما ادت اليه من ازالة الغطاء النباتي بصورة تكاد تكون تامة.

كلمة المعهد

والقى كلمة معهد الكويت للابحاث العلمية الدكتور محمد حسن العطار مدير ادارة موارد الغذاء بالمعهد ورئيس اللجنة التنظيمية العليا للمؤتمر، فاكد على اهتمام الدولة وعلى راسها صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد بالشؤون العلمية وبالعلماء ذلك الاهتمام الذي تعبر عنه استضافة المؤتمرات العلمية مشيرا الى المؤتمر العلمي الاول حول ادارة المراعي في الخليج العربي الذي استضافته الكويت في عام ٨٥، ودعا الدكتور محمد العطار الى الافادة من الخبرات المكتسبة والدروس العامة التي اتيحت خلال الفترة بين المؤتمرين الاول والثاني وتمنى ان يعطي هذا اللقاء العلمي الفرصة لمناقشة النتائج التي تم التوصل اليها والدروس المستفادة منها وذلك خلال المداولات في الجلسات العلمية المختلفة والتي تشمل جوانب عديدة من ادارة المراعي منها:

● الوضع الراهن للمراعي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

● مسح وتقييم الاراضي الرعوية.

● نباتات المراعي: الامكانات والانتاج.

● امكانات انتاج الاعلاف من الاراضي الرعوية.

● التحسينات التكنولوجية للاراضي الرعوية القاحلة.

● الانتاج الحيواني من المراعي.

● ادارة النظم الرعوية.

واعلن رئيس اللجنة العليا للمؤتمر انه انطلاقا من اهمية تشجيع البحث العلمي والعلماء الخليجيين في مجال ادارة المراعي فقد خصصت اللجنة التنظيمية العليا للمؤتمر والتي تمثل الجهات المنظمة له جائزتين تشجيعيتين:

الاولى: قيمتها ٣٠٠د.ك. لافضل باحث في مجال «ادارة المراعي» من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والثانية قيمتها ١٠٠٠ دولار اميركي لافضل بحث يقدم في المؤتمر. وسوف تمنح هذه الجوائز التقديرية في الجلسة الختامية للمؤتمر.

هذا وقد باشر المؤتمر اعماله في الساعة العاشرة والنصف وكانت الجلسة الاولى حول الوضع الراهن للمراعي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ورأس الجلسة الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض، قام باعمال المقرر للجلسة نائب الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالامانة العامة عبداللطيف المقرن. كما شهدت القاعة محاضرة رئيسية عن الاستخدام والاداء الامثل للمراعي في العالم قدمها (في مبسبي) من معهد وينروك الدولي للتنمية الزراعية باميركا. ومحاضرة حول الوضع الراهن للمراعي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كانت بمثابة جلسة اطلاع ومناقشة للاوراق القطرية.. وقدم سعيد الغامدي من وزارة الزراعة والمياه السعودية محاضرة في موضوع عمليات تحسين المراعي الطبيعية. وعن المراعي الطبيعية في سلطنة عمان تكلم السيدان سعيد العلوي ومحمد المشيخي من وزارة الزراعة والاسماك في سلطنة عمان.

وقدم فيصل طه من معهد الكويت للابحاث العلمية موضوع (ابحاث وتطوير ادارة المراعي في الكويت).

وفي الجلسة الثانية تكلم مدير عام المعهد الدكتور احمد الجسار في مسح وتقييم الاراضي الرعوية، وعن تقنيات الاستشعار عن بعد في الاراضي الرعوية حاضر من جامعة نيفادا (بول. تي. تيولر). وتابع المؤتمر اعماله في الجلسة الثانية حيث قدمت محاضرات قيمة:

من المملكة المتحدة القى (نيجيل هيير) محاضرة موضوعها المحافظة على تنوع البيئات الطبيعية والانواع النباتية في الاراضي الرعوية.

ومن استراليا تناول في سكويرس نظام المساندة لحصر وادارة الاراضي الرعوية. فيما تحدث عن استخدام طرق الاستشعار عن بعد لحصر الثروة النباتية من خلال حالة جنوب سلطنة عمان فيصل اللامكي من وزارة البيئة العمانية. وعن ديناميكية نباتات المراعي بعد عشر سنوات من الحماية في مراعي الكويت الجافة تحدثت سميرة احمد السيد عمر الباحثة في المعهد.

ومن المحاضرات التي قدمت في الجلسة الثانية بعد ظهر امس محاضرة محجوب رزوق من برنامج الامم المتحدة الانمائي (منظمة فاو، سلطنة عمان) وموضوعها مراعي المنطقة الجنوبية من سلطنة عمان خواصها واوجه تنميتها.

وعن النباتات الرعوية في المناطق الجافة والسهول في بني مطر بالمغرب تكلم قرو محمد من المعهد الوطني المغربي للغابات والهندسة الزراعية وتناول كل من سميحة زمان وفيصل طه من معهد الكويت للابحاث العلمية التقييم الكمي للحياة النباتية لمجموعتين من النباتات الرئيسية في مراعي الكويت. وكانت اخر محاضرة في اعمال المؤتمر في يومه الاول امس تلك التي قدمها عن بلدية الكويت قائد الشعيبي وموضوعها الاراضي الرعوية في الاطار العام للتخطيط الهيكلي. تبعتها مناقشة عامة.

الفايننشال تايمز

أميركا ساهمت في توجيههم نحو اسرائيل

المخاوف العربية من المهاجرين السوفيت لها ما يبررها

اعاد المسؤولون الاسرائيليون النظر في تقديراتهم لعدد اليهود السوفيت الذين سيتدفقون على اسرائيل. فهم يتوقعون الان ان يصل حوالي ٢٣٠ الفا منهم هذا العام وقد يكون هذا التوقع مبالغا فيه، بهدف استغلال فيضان الهجرة كحجة لزيادة التبرعات التي تتدفق على «الدولة» اليهودية، سواء من جيوب دافعي الضرائب الاميركيين او من مصادر يهودية خاصة. وقد يكون الوزراء الذين عبروا عن مثل هذه التوقعات يريدون تهيئة الرأي العام الاسرائيلي حتى يكون مستعدا لتقديم التضحيات.

وفي هذا الاحتمال الاخير، هناك تشابه بين اسرائيل والمانيا الغربية. فكلتاهما غارقة، نتيجة للسياسات الليبرالية التي تبناها الاتحاد السوفيتي فجاة، بايديولوجيات تطالبها بمعاملة المهاجرين الجدد كمواطنين. وكلتاهما شاب ابتهاجها الوطني قلق حول العواقب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للهجرة الجماعية وزيادة على ذلك، فان ما ترى فيه كل من الحكومتين شانا محليا خاصا تماما، يثير القلق لدى جيرانها.

فالبولنديون يخشون ان لاتحترم المانيا، اذا اصبحت اكثر قوة، حدودهم الغربية. ويخشى العرب ان تعني «اسرائيل كبيرة» (على حد تعبير رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير) الى تلاشي رغبة تل ابيب في التفكير في الانسحاب من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

كذلك في كلتا الحالتين، ترى الدولتان المعنيتان، اللتان اخذتا على عاتقهما صيانة الاستقرار في فترة مابعد الحرب، ونصبتا نفسيهما وصيتين عليه، ان اسباب القلق لدى جيران «الدولتين» المعنيتين (المانيا واسرائيل) لها مايبررها. فقد حثتا كول على اعطاء ضمانات اكثر وضوحا ازاء سلامة اراضي بولندا، كما حذرتا شامير من مغبة توطين القادمين الجدد في الاراضي العربية. ويحاول الزعماء الاسرائيليون التقليل من شان هذه المخاوف، مؤكدين ان اقل من ١٪ من المهاجرين السوفيت، الذين وصلوا الى اسرائيل العام الماضي، استقروا في المستوطنات المقامة في الاراضي المحتلة، وانه لاتوجد سياسة حكومية بتوطين القادمين الجدد في هذه الاراضي.

تطمينات

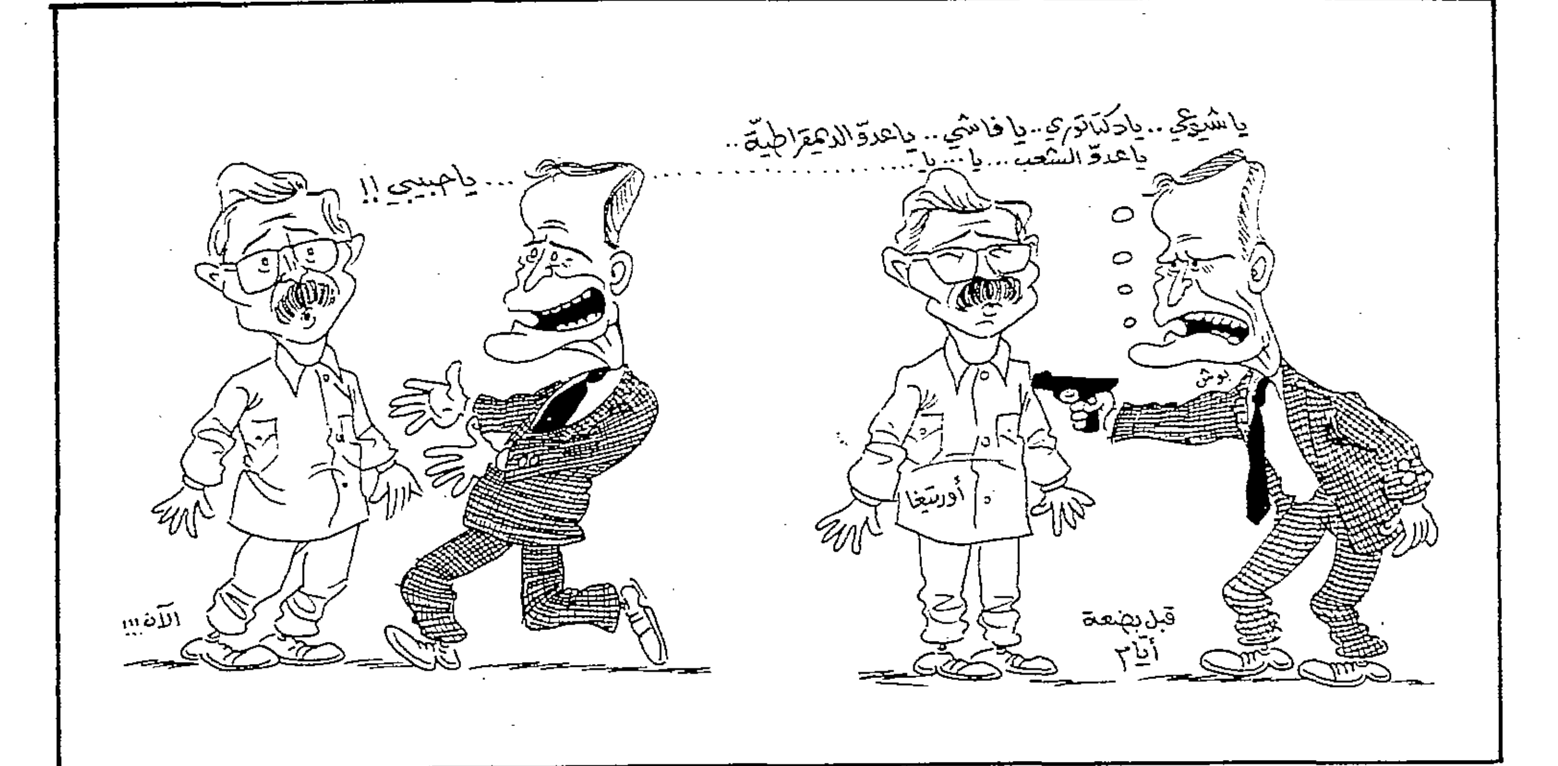
وينبغي ان ينظر لهذه التطمينات بعين الشك. فالاحصاءات الاسرائيلية تتعامل مع الضواحي الجديدة لمدينة القدس باعتبارها جزءا من اسرائيل، رغم انها في نظر العالم كله اراض محتلة. والى جانب ذلك، فانه طالما ظلت سياسة اسرائيل تقوم على مبدأ ان «اليهود احرار في العيش حيثما يشاؤون في ارض اسرائيل «الاصلية»، فلابد ان تتمخض الهجرة عن زيادة عدد المستوطنين في الاراضي المحتلة، سواء ذهب هؤلاء المستوطنون لهذه الاراضي بمحض ارادتهم ام دفعوا لذلك.

ولهذا ينبغي للمسؤولين ورجال الكونغرس الاميركيين ان يمحصوا الطريقة التي تنفق بها الحكومة الاسرائيلية اموال مواطنيهم، وينظروا اليها بعين الصقر. والمخاوف العربية لها مايبررها. غير ان بعض العرب، كالعادة، عبروا عن هذه المخاوف بطريقة خرقاء، معززين بذلك الاعتقاد الاسرائيلي بانهم لايزالون يرفضون سبب وجود «الدولة» اليهودية كملجا لليهود المضطهدين في العالم.

الهجرة لاسباب اقتصادية

وهنا يبرز سؤال: هل اليهود السوفيت الذين يهاجرون هذه الايام الى اسرائيل مضطهدون فعلا؟ واذا استعملنا تعبيرا اصبح شائعا هذه الايام للاسف: هل هم لاجئون ام انهم «مهاجرون اقتصاديون»؟ كما هو الحال في قضايا مماثلة، من الصعب وضع خط فاصل بين الوضعين. ومع ذلك، فان اليهود لم يعودوا مضطهدين من جانب السلطات السوفيتية في ظل النظام الحاضر. وهكذا فلابد وان يكون الاقتصاد السوفيتي هو الدافع القوي وراء الهجرة في العديد من الحالات. ويود الكثيرون من المواطنين السوفيت من غير اليهود لو تتاح لهم الهجرة. ولكن في نفس الوقت، انتشرت اللاسامية في الاتحاد السوفيتي، واصبح التعبير عنها يزداد علانية وخطورة يوما بعد يوما. ولم تبدأ السلطات السوفيتية في الرد على هذه الموجة الا خلال الاسبوعين الماضيين، حيث اتخذت اجراءات ضد المنظمة القومية الروسية المتطرفة المعروفة باسم «باميات»، كما اصدرت «نفيا» للاشاعات التي تحدثت عن مذابح يجري الاعداد لها، وذلك بطريقة بدت وكانها يراد بها ان تزيد من القلق بدلا من تبديده.

وينبغي ان يدرك الروس، سواء اكانوا من القوميين ام غير ذلك، ان سمعة بلادهم ستتضرر كثيرا من ترويع اليهود الذين يعيشون بينهم، وهو ضرر لايعادله الا الضرر الذي لحق بهم (اي اليهود) حين كانوا بمثابة سجناء في بلادهم. وينبغي للدول الاخرى ان تقبل بانه طالما ظل المناخ السياسي الراهن مهيمنا، فان لدى اليهود السوفيت «مايبرر خوفهم من الاضطهاد»، وبالتالي فانهم مؤهلون لوضع «اللاجئين»، مما يعني ضرورة منحهم حق اللجوء بقدر الامكان في الدولة التي يختارونها. وبالنسبة للكثيرين منهم فان هذه الدولة ليست اسرائيل. فاسرائيل لم تصبح كذلك الا منذ ان فرضت الولايات المتحدة قيودا على الهجرة من الاتحاد السوفيتي، العام الماضي وهكذا اضطرت اسرائيل للتعامل مع هذه الهجرة الجماعية الهائلة.



■ عن الدستور الاردنية

الانديبندانت

رغم استئناف العلاقات بين وارسو وتل أبيب

كراهية اليهود مستمرة في بولندا

استانفت بولندا رسميا علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل، بعد قطيعة دامت ٢٣ عاما، وسط موجة من اعنف موجات المعاداة لليهود في التاريخ البولندي الحديث.

والقطيعة حدثت بضغط سوفيتي بسبب حرب الايام الستة عام ١٩٦٧، وتبعتها موجة معادية للسامية في اوساط الحزب الشيوعي لم يسبق لها مثيل حتى في ايام المانيا النازية، فقد خضعت انساب المسؤولين في الحزب الشيوعي السوفيتي لتدقيق شديد، وتعرض العديد من هؤلاء من الذين يتحدرون من اصول يهودية للمضايقة والطرد من وظائفهم.

ووصف وزير الخارجية البولندية كريستوف سكوبيسوفيسكي هذه الحملة، في كلمة القاها اثناء استقبال وزير الخارجية الاسرائيلية موشيه ارينز بانها (حملة مخجلة) ضد اليهود، واضاف ان اغلبية السكان لاعلاقة لهم بهذه القضية. وجاء في الافتتاحية التي نشرتها جريدة وايبورزا المقربة من نقابة التضامن انه لم يكن هنالك اي مبرر لقطع العلاقات ولا للحملة المناهضة للسامية التي تلتها، فالعلاقات البولندية ـ الاسرائيلية لها بعد اخلاقي بمعزل عن البعد السياسي والثقافي.

ولكن النوايا الشريفة المتنورة لزعماء بولندا الجدد لا تخفي حقيقة ان اللاسامية مازالت موجودة في بولندا، كما هي موجودة في الاتحاد السوفيتي. وموشيه ارينز ليس بحاجة لان يتجول كثيرا في وارسو لكي يقرأ الشعارات المناهضة للسامية مكتوبة على الجدران، فالاحزاب اليمينية الصغيرة ترفع شعار (بولندا للبولنديين) اي (الكاثوليك) بينما كبار زعماء نقابة التضامن يدركون جيدا انهم لايستطيعون الوصول الى المراكز العليا لسبب واحد فقط هو انهم يتحدرون من اصل يهودي. كما ان حملات التطهير التي اجراها الحزب الشيوعي البولندي في أواخر الستينات استقبلت باللامبالاة. وفي المؤتمر الذي عقده الحزب في الشهر الماضي عندما اعلن تحوله الى حزب ديمقراطي اشتراكي طرح اقتراح باعادة الاعتبار الى الزعماء الذين شملتهم حملات التطهير في اواخر الستينات ولكن الاقتراح قوبل بالفيتو.

والعالم الخارجي شعر بالصدمة بسبب الضجة التي اثيرت حول الكنيسة الكاثوليكية الرومية في أوشفيتز، وبالنكهة اللاسامية التي تجلت في كلام الكاردينال البولندي جوزيف غليمب، وهو يحاول الدفاع عن موقفه.

وطوال القرون الماضية كانت النزاعات بين البولنديين واليهود تتعلق بالنزاعات مع اطراف اخرى. ومع ذلك فان الاسباب التي جعلت الاقلية اليهودية البولندية التي كان عددها يزيد عن ٣,٥ ملايين نسمة، او مايعادل عشر السكان، تتحول الى بضعة الاف في الوقت الحاضر يبدو انها لاتزال قائمة. فبولندا، كالاتحاد السوفيتي، بلد خدره التاريخ، وخصوصا خلال الخمسين عاما الماضية.

ومن الاسباب الرئيسية لذلك، كما يقول قسطنطين غولبرت، وهو صحافي تحول الى اليهودية، هو ان بولندا لم تعان من صدمة الهولوكوست. ويقول غولبرت «لقد قتل ثلاثة ملايين يهودي بولندي اثناء الحرب، وقتل ثلاثة ملايين بولنديا ايضا، والبولنديون يرون ان الذين قتلوا في هذا الجانب او ذاك هم من البولنديين، ويصعب ان يقتنعوا ان مصير اليهود مختلف. وما كنا بحاجة اليه هو المجتمع المفتوح والنقاش الحر حول هذه القضية، وهذان لم يكونا متوفرين».

وفي الوقت الذي يشعر الغرب فيه بالغضب من اللاسامية في بولندا، فان البولنديين، لايحسون بالصدمة بسبب ذلك. فالكراهية شيء عادي في اواسط اوروبا. والبولنديون يكرهون الالمان، والليتوانيون يكرهون البولنديين، ويقول غولبرت: «ان اللاسامية مجرد شكل من اشكال الكراهية، ضمن غيرها».

ورغم ان الكنيسة الكاثوليكية تضم جناحا ليبراليا نافذا، فان مجلس الفاتيكان الذي برأ اليهود من دم المسيح لايتمتع بنفوذ كبير لدى اغلبية البولنديين. وفي استفتاء اجري قبل عشر سنوات فقط بين الفلاحين في جنوب شرق بولندا، تبين ان كل الذين شملهم الاستفتاء يؤمنون بان اليهود يخطفون الاطفال المسيحيين ويذبحونهم في احتفالاتهم الدينية (لاعداد مايطلق عليه اليهود فطير صهيون) والكنيسة الكاثوليكية كانت طوال الاجيال الماضية هي المركز، والحارس للهوية الوطنية البولندية. وهكذا فان غير الكاثوليك يمكن ان يعتبروا انفسهم، او يعتبرهم الاخرون، غير بولنديين. وعلى هذا الاساس فان اليهود، اذا كانوا يرغبون في التحول الى بولنديين حقيقيين، ينبغي عليهم التخلي عن هويتهم اليهودية. واثناء الحربين العالميتين، استخدم الحزب الوطني الديمقراطي البولندي اللاسامية لاجتذاب التاييد، وبعد الحرب الثانية اتخذت الماساة منحى اخر، فقد كانت الشخصيات البارزة في جهاز الامن الذي فرضه الاتحاد السوفيتي على بولندا من اليهود، وقد مارس هؤلاء مختلف عمليات البطش، مما اثار النقمة عليهم.

وبدأت موجات الهجرة تتلاحق، الموجة تلو الاخرى، تغادر بولندا الى الخارج، ولم يتبق في بولندا سوى مايعادل ٦٠٠ شخص من الاقلية اليهودية الفعلية، اضافة الى بضعة الاف يعتبرون انفسهم يهودا. ومع ذلك فان اللاسامية مازالت مستمرة. واللاسامية على مايبدو هي الوسيلة المناسبة لايجاد كبش فداء لكل الاخطاء التي تحدث في العالم.

قضايا صغيرة

هل يخرج المجلس المركزي الفلسطيني بمبادرة جديدة ؟

من المتوقع ان يعقد المجلس المركزي الفلسطيني، وهو جهاز استشاري وسيط بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وبين المجلس الوطني الفلسطيني، اجتماعا له في بغداد او عمان خلال الايام القليلة المقبلة. وهناك احساس متنام بالاحباط داخل منظمة التحرير بسبب التقدم البطيء للمبادرة الدبلوماسية التي اطلقتها عام ١٩٨٨، وقد يواجه المجلس المركزي ضغطا كبيرا لعقد مؤتمر جديد للمجلس الوطني الفلسطيني لتقييم الاستراتيجية الراهنة.

واملت منظمة التحرير في البداية بعقد اجتماع المجلس المركزي في ٢٨ فبراير الماضي، ولكن الموعد تاجل لتحاشي التضارب بينه وبين قمة «مجلس التعاون العربي» التي عقدت في عمان في ٢٤ فبراير. ولم يكشف النقاب عن مكان انعقاد الاجتماع لاسباب امنية، غير انه ورد ذكر كل من الاردن والعراق كمكان محتمل لعقد الاجتماع فيه، كما ذكر ممثلو منظمة التحرير في عمان.

وادى عدم احراز المبادرات الدبلوماسية تقدما يذكر الى توتر متزايد داخل المنظمات التي تتالف منها منظمة التحرير. ويبدو ان الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قد تغلبت على الخلافات التي تركزت حول الدور الذي يقوم به احد قياديي الجبهة، وهو ياسر عبد ربه، منذ اواسط الشهر الماضي. وسبق لعبد ربه ان ترأس فريق منظمة التحرير في المحادثات مع الولايات المتحدة، كما انه يتبع سياسات قريبة من سياسات حركة فتح التي يتزعمها عرفات. والمعروف ان دوره تعرض للانتقاد من جانب نايف حواتمة، زعيم الجبهة الديمقراطية.

وطفا الاستياء داخل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين على السطح على شكل دعوات مفتوحة لتصعيد الانتفاضة باستعمال السلاح. ومن الجديد بالذكر ان هذه الجبهة، التي يتزعمها الدكتور جورج حبش، سبق لها ان عبرت عن تحفظاتها الجديدة حين اطلق عرفات مبادرته السلمية في الجزائر. وجاء في بيان للجبهة صدر في ١٥ فبراير الماضي: «هناك حاجة للمزيد من الكفاح من خلال تصعيد الانتفاضة، ودعمها بقوة السلاح.. تزويدها بالمال، ودعمها بعمليات فدائية عبر الحدود العربية». كما انتقدت الجبهة كذلك المحادثات الفلسطينية الاسرائيلية المقترحة، والمقرر عقدها في القاهرة.

واعترفت مسؤولة فلسطينية في اوروبا بان الاحباط واسع الانتشار. وقالت: «هناك احساس بان القنوات التي جربناها قد استهلكت، وذلك لاينطبق على المبادرة الدبلوماسية ذاتها، وانما القنوات الدبلوماسية التي حاولنا السير في تنفيذها عبرها. ولن يكون المجلس المركزي الفلسطيني ايجابيا، بل سيشهد الكثير من الضغوط، غير اننا اذا خرجنا بمبادرة جديدة، فقد يغني ذلك عن الحاجة لعقد مؤتمر جديد للمجلس الوطني الفلسطيني».

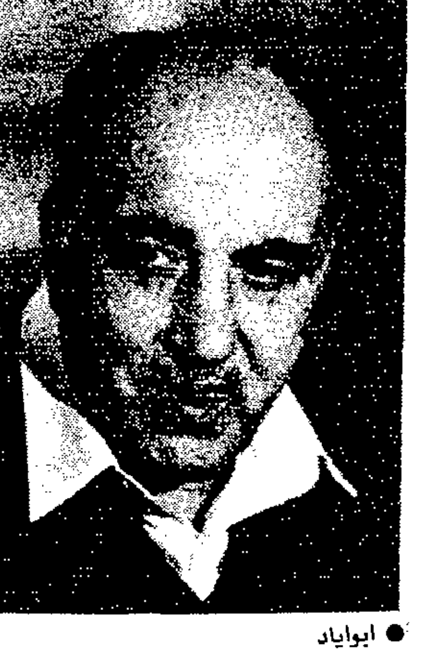
ويقول المحللون ان انصار عرفات في منظمة التحرير الفلسطينية يريدون تحاشي عقد مؤتمر جديد للمجلس الوطني. ذلك ان الزعيم الفلسطيني سيواجه صعوبة كبيرة في تبرير الافتقار لتحقيق مكاسب سياسية، كما ان كشف الضعف في الوقت الحاضر من شانه ان يحدث ضررا كبيرا. وتواجه منظمة التحرير ازمة مالية كذلك. وهي تتهم الدول العربية بعدم الوفاء كلية بالتزاماتها المالية. وتتعرض علاقاتها مع مصر لبعض التوتر في اعقاب ملاحظات ادلى بها ابو اياد، احد كبار القادة الفلسطينيين المقربين من عرفات. فقد اتهم ابو اياد القاهرة بمحاولة الضغط على الفلسطينيين للحصول على المزيد من التنازلات باستمرار. وفي ظل مثل هذا المناخ، من المرجح ان يلعب زعماء فتح وانصارهم على الوقت خلال اجتماع المجلس المركزي الوشيك.

(● عن ميد)



● عرفات





● ابواياد

ميلاد قيصر

اقر مجلس السوفيت الاعلى يوم الثلاثاء الماضي باغلبية ساحقة مطلب ميخائيل غورباتشوف بخلق رئاسة تنفيذية مهيمنة على غرار ماهو ممارس دستوريا في الولايات المتحدة وفرنسا، كما افترض هو واعضاء اخرون في المجلس. وسيعرض هذا القرار الان على «مجلس نواب الشعب» للتصديق عليه.

وليس هناك شك في ان غورباتشوف سيمتلك، في غضون اسابيع، السلطات الكبيرة جدا التي يعتبرها اساسية للتغلب على خليط لم يسبق له مثيل من الازمات التي تهدد بتدمير الاتحاد السوفيتي. ويمارس سلطته الرهيبة تحت راية الديمقراطية الدستورية بدلا من دكتاتورية البروليتاريا. غير ان النظام الذي هو بصدد انشائه يفتقر للكوابح والموازنات، والشرعية الديمقراطية.

واذا اخذنا في الاعتبار المزايا الاستثنائية التي اظهرها غورباتشوف، وجسامة المشاكل التي يواجهها، فلابد ان يكون هناك تعاطف غريزي من جانب الغرب مع اخر خطوة اتخذها على الطريق الشجاع الذي اختار الزعيم السوفيتي السير فيه. وبمنطق ما لم يكن قرار الثلاثاء الماضي اكثر من نتيجة منطقية تستحق الترحيب للبرنامج الجديد للحزب الشيوعي السوفيتي، والذي تبناه استجابة لحث غورباتشوف في وقت سابق من الشهر الماضي. فقد تعهد البرنامج بالتخلي عن «دور الحزب القيادي»، وبالتالي فانه قبل ضمنيا انشاء نظام متعدد الاحزاب في النهاية.

وقبل الحزب الشيوعي السوفيتي من حيث المبدأ كذلك بحرية الجمهوريات المتمردة في الاتحاد السوفيتي بالانفصال عن الاتحاد، كما اعترف بحق الملكية الخاصة، سواء على صعيد السندات المالية او «وسائل الانتاج». فاذا كانت السلطة السياسية ستؤخذ من الحزب وتوزع بطريقة مماثلة لما يجري في الديمقراطيات الليبرالية، فان المؤسسات المناسبة تصبح ضرورية لتسلم هذه السلطة.

ومع ذلك، برزت مفارقات وامور مزعجة خلال الجدل المتعجل الذي جرى يوم الثلاثاء. فالذين اقروا مقترحات غورباتشوف بقوة ليسوا باي حال من الاحوال من الاصلاحيين الليبراليين. فهم يمثلون الذين فقدوا صبرهم، والغاضبين والمحبطين، ممن لم يجنوا شيئا من «الغلاسنوست» او «البريسترويكا». فقد ذكرت «رانو عبيد اللافا»، وهي من اعضاء المقاعد الخلفية في المجلس، ان الناخبين الذين صوتوا لصالحها اخبروها انهم سئموا التوتر الاجتماعي. وقالت ان قاعدتها الانتخابية تتساءل: «متى ستصححون مسار البلاد؟.. نحن بحاجة لشخص له سلطة حقيقية.. وكلما كان ذلك اسرع كان افضل».

وهذه هي اللغة التي يتحدث بها اولئك الذين يتوقون لان يكون هناك رجل قوي على قمة السلطة، مستعد لجعل القطارات تسير حسب الجداول، وتامين وجود الطعام في الدكاكين، والسلام في الشوارع، ومستعد كذلك للسهر على جعل معتقدات وقيم الامة الثابتة لاتتعرض للازدراء، وترك الامر لليبراليين، الذين يشكلون مجموعة نيابية من مختلف الاقاليم السوفيتية «والذين اعتادوا توبيخ غورباتشوف على حذره وتردده»، لكي يحذروا من اخطار الاندفاع نحو البونابرتية. وقد زاد من هذا الخوف تصميم غورباتشوف على ان يتم انتخاب اول رئيس تنفيذي للاتحاد السوفيتي من جانب اعضاء مجلس نواب الشعب الذي يهيمن عليه، وليس من خلال استفتاء على نطاق الدولة، قد يكون من شبه المؤكد ان يواجه فيه تحديا قويا من جانب بوريس يلتسين. وهكذا فان قرار الثلاثاء الماضي لايوحي تماما بامكانية وجمود ديمقراطية امنة.

(● عن الاندبندانت)



● غورباتشوف

هيرالد تريبيون

شؤون غير سوفيتية

بقلم: ارت بوكوالد

جلس رئيس اللجنة في مكانه، وتنحنح، وضرب الطاولة بمطرقته، ثم قال:

● اعلن بدء الجلسة. «لجنة موسكو حول الشؤون غير السوفيتية» تدعو ميشا اوبولنسكي للشهادة.

– انا جاهز ياسيادة الرئيس.

● اسمع ياميشا، هل انت الان او سبق لك ان كنت يوما عضوا في الحزب الشيوعي؟

– كلا، وانما حضرت بعض حفلاته الراقصة.

● ميشا اوبولنسكي، لدي قائمة باسماء ٥٠ مليون عضو في الحزب الشيوعي. فهلا قلت لنا ما اذا كنت تعرف احدا منهم؟

– انني لا اعرف الاسماء، كما انني اعيش في الضواحي.

● قصة محتملة ياميشا، ولكن سجلاتنا تظهر انك شاركت في الاول من مايو عام ١٩٨٥ في مسيرة يوم الاعمال مع «بنات لينين»، احدى منظمات الثورة. فهل تذكر ذلك؟

– حدث ذلك بشكل عرضي. اذ بينما كنت ابحث عن احد المخازن لشراء حاجة ضرورية، فوجئت بنفسي في مقدمة المسيرة. وكان وجودي في المسيرة امرا فظيعا، ولكن ما حيلتي في ذلك؟ وكيف كان بامكاني ان اعلم ان جميع الذين كانوا في المسيرة من الشيوعيين؟

● كان ينبغي ان تعلم ذلك، فموسكو كانت تغص بالشيوعيين في تلك الايام.

– سيدي الرئيس، لابد لي من ان اوضح نقطة مهمة، وهي ان زوجتي هي التي كانت تحملني على الذهاب للاجتماعات الشيوعية. اذ دأبت على القول بانني اذا فعلت ذلك، فاننا سنحصل على شقة اوسع، كما سيتاح لنا التسوق من مخازن الحزب.

● هل تشجب كون زوجتك شيوعية؟

– اود ذلك بشدة. وللعلم فان اسمها الاول «لارا».

● ميشا اوبولنسكي، لن تستطيع الافلات بمجرد شجب زوجتك. اذ نريد منك ان تعطينا اسماء الاشخاص الاخرين الذين كانوا معك في نفس «الخلية». فانت مدين لنا بتقديم قائمة بالحمر.

– لن اكشف لكم عن اسماء الخونة الذين ارتبطت معهم قبل ان تعذبوني.

● ميشا، نستطيع ادانتك بتهمة احتقار «البريزيديوم» (اللجنة التنفيذية الدائمة في الاتحاد السوفيتي)، ومن ثم حبسك على هذا الاساس.

– ولماذا لم تقولوا ذلك من البداية؟ هاكم قائمة اسماؤها مرتبة حسب الحروف الهجائية. وجميعهم قالوا اشياء طيبة عن جوزيف ستالين مرة او اكثر.

□

● تحاول هذه اللجنة حصر جميع الماركسيين – اللينينيين في الاتحاد السوفيتي، ولهذا فهي تتصيدهم. ولن نستطيع انجاز هذه المهمة ما لم يزودنا الرفاق من ذوي الافواه السخية من امثالك بمعلومات تفصيلية عما كان يحدث في اجتماعاتكم.

– وما الذي تظنون انه كان يحدث في الاجتماعات الحزبية؟ كنا نضحك، ونغني، ونحتفل، ونلعب العابا مختلفة، من بينها «عسكر وبروليتاريا» (على غرار عسكر وحرامية).

● الم تلق اية خطابات او كلمات حول النظام العالمي للاشتراكية ودفن الغرب؟

– كلا على الاطلاق، فكل مناقشاتنا كانت في الغالب اشبه بمناقشات حفلات الكوكتيل. فانتم تعرفون كيف يتصرف الحمر حين يلتقون مع بعضهم ولايكون لديهم ما يتحدثون عنه.

● هل لديك مانع في ان تعطينا بعض التفاصيل عن الاشياء الاخرى التي كانت تبحثها خليتكم؟

– اية خلية؟ انها ناد، حيث كنا نحضر مباريات كرة القدم ونزور ضريح لينين. صدقني ياسيادة الرئيس حين اقول لك باننا لم تكن لنا اية علاقة من اي نوع مع الثورة.

● اذا لم تكن لك انت اية علاقة او لم تكن لخليتكم اية علاقة، فمن الذين كانت لهم مثل هذه العلاقة؟

– التروتسكيون. فهم الفئة التي فرضت نظام الحزب الواحد على الوطن. واما اعضاء مجموعتي فكانوا من انصار «الحزب الديمقراطي» واستطيع ان اقسم على ذلك برأس زوجتي، فهل تحب معرفة عنوانها؟

□

● اسمع ياميشا، هل حدث ان وضعت «مايكروفيلم» في يقطينة بحديقتكم؟

– اعتقد انني فعلت ذلك مرة. وكانت صورا عارية للرفيق بريجنيف، الذي كنا جميعا نكرهه ونخشاه. واحتفاظي بصور عارية له لايعني انني شيوعي.

● ولكن ذلك لايجعل منك ليتوانيا كذلك؟

خطوات جديدة نحو الوحدة
شطرا اليمن يدمجان مؤسساتهما الاقتصادية والاعلامية

عدن ـ رويتر ـ قرر اليمن الشمالي واليمن الجنوبي دمج بنكيهما المركزيين واجهزة الاعلام لديهما ومؤسسات اخرى في اول خطوات عملية نحو الوحدة المقرر تحقيقها في نوفمبر المقبل.

وقالت وكالة انباء عدن امس انه تم التوصل الى الاتفاق بعد يومين من المحادثات في مدينة تعزيز الحدودية بين رئيس وزراء اليمن الشمالي عبدالعزيز عبدالغني ونظيره في الشطر الجنوبي ياسين سعيد نعمان.

ونقلت الوكالة عن بيان مشترك قوله ان رئيسي الوزراء اتفقا على دمج المؤسسات المتماثلة في اليمنين في اطار المرحلة الانتقالية قبل اعلان قيام يمن موحد في ٣٠ نوفمبر.

ولم يحدد البيان موعد دمج البنكين المركزيين والموانىء وادارات الجمارك والبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية ووسائل الاعلام.

ولكنه قال ان رحلات الخطوط الجوية اليمنية المملوكة للشطر الشمالي وشركة طيران اليمدا المملوكة لليمن الجنوبي الى كل من عدن وصنعاء ستعتبر رحلات محلية اعتبارا من مارس الحالي.

وذكر البيان ان الاشخاص غير اليمنيين سيصبح لهم الحق في السفر بين البلدين بتاشيرات سفر يصدرها اي من الجانبين.

ويعقد المسؤولون من اليمنين اجتماعات مستمرة لتمهيد الطريق امام الوحدة وذلك منذ نوفمبر الماضي عندما اقر البلدان مسودة دستور موحد.

وقال مسؤولون ان قرارات الدمج الاخيرة هي اول خطوات نحو توحيد وزارات الشؤون الخارجية والدفاع والتجارة.

وذكر البيان ان وزارتي المالية في الشطرين ستقومان بوضع ميزانية موحدة لعام ١٩٩١.

وقال ان مرفا عدن المطل على البحر الاحمر سيواصل القيام بدوره المالي والاقتصادي والتجاري في اليمن الموحد.

وبموجب مسودة الدستور اختيرت صنعاء عاصمة لليمن الموحد.

وقال البيان ان البلدين اتفقا على تنسيق تجارتهما الخارجية وذلك بتوحيد مصادر الواردات واستغلال الاتفاقات السابقة التي ابرمها البلدان.

أطباء وصيادلة عدن يطالبون باقالة وزير الصحة

عدن ـ رويتر ـ قال زعماء ٦٠٠ طبيب وصيدلي مضربين عن العمل في اليمن الجنوبي امس انهم لن يعودوا الى العمل الا بعد اقالة سعيد شرف وزير الصحة.

ويهدف الاضراب المستمر منذ يوم الاثنين الماضي الى زيادة المرتبات والحصول على اجهزة طبية افضل.

وقال الدكتور عبده سالم زعيم نقابة الاطباء لوكالة رويتر «لن تنهي الاضراب حتى تتحقق جميع مطالبنا وفي مقدمتها اقالة الوزير».

وتتهم شخصيات بارزة في نقابة الاطباء وزير الصحة بتعيين اصدقاء واقارب له في مناصب مرموقة في الوزارة وبانه مسؤول عن تدهور الخدمات الصحية.

وقال الاطباء في بيان «لم يعد بامكاننا ان نقبل الظروف الصحية الحالية التي تدهورت الى حد اجبار اطبائنا المتمرسين على مغادرة البلاد».

وقال مسؤولون انه من المتوقع ان يجتمع الاطباء المضربون مع الرئيس حيدر ابو بكر العطاس غدا الاثنين.

مرسي سفيرا مصريا لدى سوريا

القاهرة ـ اش ا ـ تلقت وزارة الخارجية موافقة الحكومة السورية على تعيين السفير الدكتور مصطفى عبدالعزيز مرسي سفيرا فوق العادة ومفوضا لجمهورية مصر العربية لدى سوريا.

بامر المحكمة: استمرار منع اصحاب الهدى مصر وبدر للاستثمار من السفر

القاهرة ـ القبس:

قررت محكمة القيم في جلستها امس ـ السبت ـ تاييد القرار الصادر من المستشار المنتدب بمحكمة القيم بمنع كل من محمود طاحون رئيس مجلس ادارة بدر للاستثمار وطارق ابو حسن رئيس مجلس ادارة شركة الهدى مصر وكذلك اعضاء مجلس ادارة الشركتين.

وكان المدعي الاشتراكي الذي يجري حاليا التحقيق مع الشركتين ضمن عدد اخر من شركات تلقي الاموال قد اصدر قرارا بحقهما من السفر استنادا الى ما هو منسوب اليهما من الحصول على ملايين الجنيهات من المودعين لتوظيفها ولم يقوما بسدادها اليهم عند طلبها.

انفجار مصنع مجري

بودابست ـ اف ب ـ ذكرت وكالة الانباء المجرية ان خمسة عمال قتلوا واصيب ١٤ آخرون بجروح خطيرة امس في انفجار مجهول المصدر وقع في مصنع للحديد والصلب في ازد (شمال المجر).

وكان تسعة من المصابين في حالة خطرة مساء امس.

واصيب المصنع باضرار كبيرة. ولم تعرف اسباب الانفجار حتى المساء. وباشرت لجنة من الخبراء ورجال الشرطة والاطفاء تحقيقا في الحادث.

«قد يفقد السلطة خلال عام»
يلتسين: غورباتشوف.. دكتاتور يعشق السلطة.. قليل الاحتمال

لندن ـ الوكالات ـ اعتبر زعيم الاصلاحيين السوفيت بوريس يلتسين في مقابلة اجرتها معه مساء امس الاول الشبكة الثانية في الـ«بي. بي. سي.» انه «ما لم يبتعد غورباتشوف عن اليمين في مؤتمر نواب الشعب وما لم يقم سريعا باقرار اصلاحات راديكالية قد يحصل عندنا ما سبق وحصل في اوروبا الشرقية».

واعتبر النائب يلتسين المعروف بمواقفه الجريئة ان الوضع «خطير للغاية».

وصرح عشية الانتخابات المحلية في جمهوريات روسيا واوكرانيا وروسيا البيضاء التي تمثل ثلثي السكان في الاتحاد السوفيتي ان «الوضع دقيق او هو اقرب الى ان يكون دقيقا في كل مكان».

وخلال المقابلة التي تكلم فيها بالروسية وقامت اجهزة الـ«بي. بي. سي» بترجمتها عبر يلتسين عن معارضته للتسرع الذي تم فيه وضع الاصلاح الدستوري الذي يهدف الى تعزيز سلطات الرئاسة.

وقال انه «من الخطأ ان يطلب من مؤتمر نواب الشعب اختيار رئيس جديد خلال شهرين او ثلاثة اشهر في دورته المقبلة».

واضاف «لم يتوفر لنا الوقت الكافي لدرس هذه المسالة بشكل جدي».

وقال يلتسين ان غورباتشوف اظهر بعض علامات على تحوله الى دكتاتور ودعا الى قيام برلمان اقوى للحد من سلطات الرئيس.

ويعتبر يلتسين من اشد منتقدي الرئيس غورباتشوف وقال في المقابلة ان غورباتشوف اصبح مولعا جدا بالسلطة ولا يمكنه تحمل الانتقاد.

ولكن يلتسين قال ان غورباتشوف قد يفقد السلطة في غضون عام اذا لم يؤد برنامج البريسترويكا اعادة البناء الى تحسين مستويات المعيشة في الاتحاد السوفيتي».

وسئل يلتسين عما اذا كان يعتقد ان غورباتشوف اصبح دكتاتورا فقال «نعم. فهو قليل الاحتمال .. وهو يعشق السلطة ولا يتحمل الاشخاص الذين يعارضونه. فاما ان يعزلهم او يتجنب ان يكون له اي علاقة معهم».

وكان الرئيس غورباتشوف قد حصل على موافقة برلمانية على ان يصبح اول رئيس تنفيذي للاتحاد السوفيتي يتمتع بسلطات شاملة تتيح له اعلان الاحكام العرفية وتعيين رئيس الوزراء ومسؤولين اخرين او اقالتهم.

اندارا يواصل اضرابه عن الطعام
عائلة نوريغا لجأت الى كوبا



● نائب وزير خارجية كوبا يستقبل زوجة نوريغا (رويتر)

هافانا ـ رويتر ـ أ ف ب ـ وصلت زوجة رجل بنما العسكري القوي المخلوع الجنرال مانويل نوريغا الى كوبا مساء الجمعة بعد السماح لها بمغادرة بنما. فيما واصل رئيس بنما الجديد اندارا اضرابه عن الطعام.

ووصلت السيدة فيليسيداد سييرو وبناتها تايس ولورينا وساندرا وحفيدها البالغ من العمر ستة اشهر الى مطار هافانا على متن طائرة تابعة لشركة الطيران الكوبية كانت في رحلة عادية من بنما الى هافانا.

وكان ميغيل بروغويراس نائب وزير الخارجية الكوبي في المطار لتحيتهن على الرغم من ان استقبالهن لم يحظ باهتمام رسمي.

وقد قال هيكتور بيريرا سفير الدومينيكان في بنما سيتي في وقت سابق ان السيدة سييرو وبناتها الثلاث والطفل قد منحوا حق اللجوء السياسي في جمهورية الدومينيكان.

وقال «انهم ذاهبون الى بلادي كلاجئين سياسيين»..

وكان افراد عائلة الجنرال نوريغا ضمن مجموعة من البنميين لجاوا الى السفارة الكوبية في بنما سيتي بعد وقت قصير من غزو القوات الاميركية للبلاد يوم ٣٠ ديسمبر كانون الاول الماضي.

رئيس بنما الجديد اندارا واصل اضرابه عن الطعام لليوم الثاني على التوالي في كاتدرائية بنما حيث يقيم.

وقد فحص الطبيب الرئيس البنمي «٥٤ سنة» ووجده في حالة جيدة جسديا وعقليا».

واعلن ناطق باسم الرئاسة ان الرئيس اندارا استقبل طوال امس العديد من الزوار من بينهم روى ديسون رئيس اللجنة الفرعية المختصة بقناة بنما في مجلس النواب الاميركي ودين هينتون سفير الولايات المتحدة في بنما وماركوس ماكرات مطران بنما.

«الكونترا» عرضت التفاوض
فيوليتا: انتقال السلطة هادىء وسلمي

ماناغوا ـ الوكالات ـ قالت رئيسة نيكاراغوا المنتخبة فيوليتا تشامورو ان انتقال السلطة يجري بطريقة سهلة وهادئة وسليمة فيما رفض متمردو الكونترا القاء اسلحتهم فورا. واقترحوا في المقابل بدء مفاوضات مع الحكومة الجديدة.

المحامي بول ريخلر الذي يمثل جانب الحكومة الساندينية قال ان مفاوضات انتقال السلطة تشهد تعاونا وليس في طريق مسدود.

اذاعة نيكاراغوية قالت ان الحكومة الساندينية ستكثف ضغوطها من اجل تسريح متمردي الكونترا في القمة المقبلة لرؤساء دول اميركا الوسطى.

ونقل التلفزيون الرسمي عن الرئيس الكوستاريكي اوسكار ارياس قوله ان القمة قد تعقد بحلول نهاية مارس اذار قبل تخلي حكومتي نيكاراغوا وكوستاريكا عن السلطة في اعقاب هزيمتهما في الانتخابات.

وقال راديو صوت نيكاراغوا «سيذهب الرئيس اورتيغا الى هذا الاجتماع اساسا للمطالبة بتسريح الكونترا في اقرب وقت ممكن».

واضاف الراديو قوله ان نيكاراغوا نفذت جميع التزاماتها بمقتضى اتفاقات احلال السلام في اميركا الوسطى لكن منظمات المتمردين لا تزال قائمة لم تمس.

ونقلت الاذاعة عن فيكتور هوجو تينوكو نائب وزير الخارجية قوله ان القمة ستعقد في نيكاراغوا.

الناطق باسم الكونترا خوان فرناندو راميريز قال ان المنظمة اقترحت على شامورو بدء مفاوضات بدلا من تسريح مقاتليها.

وقال المتحدث اثناء مؤتمر صحفي عقده في ميامي «نطلب نزع سلاح الجبهة الساندينية بالكامل وحل جهاز الدولة والجيش الذي يدعمها».

واضاف ان «المقاومة لا تستطيع القاء السلاح من دون ان يتم نقل السلطة الى الحكومة الجديدة».

ومن المقرر ان تتم عملية تسلم وتسليم السلطة في ٢٥ ابريل المقبل.

واشار راميريز أيضا الى رسالة بعث بها مسؤول كبير في حركة المتمردين هو الكومندان اسرائيل غاليانو الى الرئيسة المنتخبة يقترح فيها بدء مفاوضات بين الكونترا والحكومة الجديدة.

واوضح راميريز ان تشامورو لم ترد رسميا على هذا الطلب لكنها لم ترفض حسب رأيه اجراء محادثات محتملة.

هانوي تأسف لمنح الخمير حق الاعتراض

هانوي ـ ا ف ب ـ اعربت فيتنام عن اسفها لان فرنسا واندونيسيا اللتين تشتركان في رئاسة مؤتمر باريس الدولي حول كمبوديا منحتا الخمير الحمر حق الاعتراض خلال الاجتماع الاخير في جاكرتا. كما اعربت عن اعتقادها ان فشل لقاء جاكرتا يرجع الى رفض الخمير الحمر توقيع الوثيقة الختامية.

وقد عزا وزير الخارجية الفيتنامي نغوين كو تهاش فشل الاجتماعات الى رفض الخمير الحمر ادراج بند في الوثيقة الختامية «ينص على حظر العودة الى سياسات واعمال الابادة الجماعية». وكان ذلك في مؤتمر صحفي عقده يوم الخميس في هو شي منه فيل «سايغون سابقا» ونشر امس في صحف هانوي اليومية.

وقال تهاش «ان رئيس المؤتمر (فرنسا واندونيسيا) لم تستخدما بالكامل السلطة المخولة لهما من قبل مؤتمر دولي لتسوية مسالة اتفقت عليها معظم البلدان المشاركة». واعرب عن اسفه «لان الشريكين في الرئاسة منحا الخمير الحمر حق الاعتراض».

وعلق على ذلك بقوله ان هذا يشبه رفض المدانين قرارات محكمة.

مانديلا: مطالبنا مقابل انهاء الصراع

لوساكا ـ الوكالات ـ قال الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا ان منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ستبتعد عن الصراع والمواجهة اذا اعطيت الفرصة واضاف ان الامر يتوقف على الحكومة كي تتخذ قرارا.

وعقب انتخابه نائبا لرئيس المنظمة يوم الجمعة حث مانديلا حكومة بريتوريا الافراج عن سجناء السياسيين وانهاء حالة الطوارىء في جنوب افريقيا.

وابلغ مانديلا الصحافيين بانه على ثقة بأن العقبات المتبقية امام المفاوضات ستزال.

وانتخاب مانديلا نائبا للرئيس سيجعله اكبر مسؤول في منظمة المؤتمر الوطني الافريقي داخل جنوب افريقيا منهيا بذلك تكهنات بانه ليس سوى عضو عادي وفي احسن الاحوال رئيس صوري.

ويعتزم مانديلا زيارة رئيس المنظمة اوليفر تامبو الذي يرقد مريضا في احد مستشفيات السويد.

وعاد الى جوهانسبرغ اول عضوين من القيادات المؤسسة لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي التي تقود الكفاح ضد نظام الاقلية العنصرية البيضاء في جنوب افريقيا بعد قرار رفع الحظر عن المنظمة منذ شهر تقريبا.

وذكرت وكالة ـ أ د ن ـ الالمانية الشرقية مساء الجمعة ان جان سيمون ـ ٨٣ عاما ـ وزوجته راي الكسندر «٧٦ عاما» استقبلا استقبال الابطال لدى وصولهما الى مطار جان سموتس في مدينة جوهانسبرغ بعد حوالي ربع قرن من المنفى من ضمن خمسمائة من انصار منظمة المؤتمر الوطني الافريقي الذين كانوا في استقبالهما بالمطار.

وقالت انه على الرغم من الاجراءات الامنية المكثفة بالمطار الا انه لم تقع اية حوادث.

وفي مدينة الكاب نظمت مظاهرات تضامنا مع اضراب سجناء جزيرة «روبن» عن الطعام الذي دخل يومه الخاص. ويذكر ان مانديلا قد قضى ١٧ عاما من سنوات سجنه الـ ٢٧ في جزيرة روبن.

فشل اختيار رئيس يوناني جديد

اثينا ـ رويتر ـ اخفق البرلمان اليوناني في محاولته الثالثة لانتخاب رئيس جديد للدولة ممهدا بذلك الطريق رسميا الى الانتخابات العامة الشهر المقبل.

وكان الزعماء السياسيون قد اتفقوا بالفعل على الدعوة الى اجراء ثالث انتخابات عامة في عشرة اشهر سواء انتخب البرلمان المؤلف من ٣٠٠ مقعد احدا لشغل منصب الرئيس ام لا. وصلاحيات منصب الرئيس في معظمها احتفالية.

والفشل في انتخاب رئيس للدولة بعد ثلاثة تصويتات في اسبوعين يمهد السبيل رسميا الى تنفيذ العملية الدستورية بحل البرلمان خلال عشرة ايام ثم اجراء الانتخابات.

لندن: احتراق سجين في زنزانة

لندن ـ واع ـ شب حريق صباح امس في سجن بنتونفيل في لندن ادى الى الحاق اضرار في احدى زنزاناته.

وذكر ناطق باسم السجن المذكور ان احد السجناء لقي حتفه في الحادث بعد ان حاصرته النيران في الزنزانة واتت على كافة محتوياتها.

وقال الناطق ان تحقيقات بدأت لمعرفة اسباب اندلاع الحريق لكنه استبعد ان يكون الحادث نتيجة عمل متعمد.

علاقات دبلوماسية بين البحرين وهنغاريا

المنامة ـ رويتر ـ ذكرت وكالة انباء الخليج ان البحرين والمجر «هنغاريا» قررتا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما اعتبارا من يوم امس.

وقال بيان لوزارة الخارجية البحرينية «رغبة في تعزيز اواصر الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين على اساس من المساواة والاحترام المتبادل للسيادة والسلامة الاقليمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكلا البلدين قررت حكومتا البحرين وهنغاريا اقامة العلاقات الدبلوماسية».

ولم يكن للبحرين من قبل علاقات دبلوماسية مع اية دولة من دول اوروبا الشرقية.

وقالت الوكالة ان القرار جاء بعد ان اجتمع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة مع وكيل وزارة الخارجية المجري فرانك سوموجي الذي وصل الى هنا امس الاول.

اديس أبابا تستغيث بالأمم المتحدة من خطر المجاعة

اديس ابابا ـ الوكالات ـ ناشدت اثيوبيا المجتمع الدولي تقديم معونات عاجلة للاغاثة من المجاعة وقالت في ندائها ان ٤,٥ ملايين شخص يتعرضون لخطر الموت جوعا في شمال البلاد الذي تمزقه الحرب.

ويضم هذا العدد نصف مليون شخص شردوا من اقليم تيغراي و٤٠٠٠٠٠ شخص من سكان اسمرا ثانية كبرى المدن الاثيوبية التي عزلت عن ميناء مصوع المطل على البحر الاحمر.

وقد قدم هذه المعلومات السيد يلما تاديسي رئيس لجنة الاغاثة واعادة التاهيل الاثيوبية وهو يطلع مساعد الامين العام للامم المتحدة عبدالرحيم فرح الذي يزور اثيوبيا على الوضع في شمال البلاد.

وناشد يلما الامم المتحدة مساعدة اثيوبيا في توفير ١٤ طائرة شحن كبيرة لاقامة جسر جوي عاجل من ميناء عصب المطل على البحر الاحمر والذي لا يزال في ايدي الحكومة الى اسمرا عاصمة اقليم ارتريا.

واشارت وكالة الانباء الالمانية الشرقية الى انه في الوقت الذي تسيطر فيه قوات جبهة تحرير شعب ارتريا على شمالي وغربي ارتريا فان جبهة تحرير شعب تيغراي تتحكم في كافة انحاء اقليم تيغراي ومنطقتي وولد وجوندار المتاخمتين لهذا الاقليم.

وقد توفي ما يصل الى مليون شخص في شمال اثيوبيا خلال المجاعة التي اصابت البلاد في عام ١٩٨٤/ ١٩٨٥ بسبب عدم وصول المساعدات الغذائية الدولية في الوقت المناسب.

شمل الخارجية والداخلية والاعلام

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

والصناعات التقليدية.

الصادق رابح وزيرا للمواصلات.

محمد الشرفي وزيرا للتربية والتعليم العالي والبحث العلمي.

احمد خالد وزيرا للثقافة والاعلام.

الدالي الجازي وزيرا للصحة العمومية.

منصر الرويسي وزيرا للشؤون الاجتماعية.

الطاهر عزيز وزيرا للتكوين المهني والتشغيل.

حمودة بن سلامة وزيرا للشباب والطفولة.

ودخل الوزارة الجديدة بموجب هذا التعديل اسماعيل خليل الذي كلف بمنصب وزير الخارجية خلفا لعبدالحميد الشيخ الذي عين في منصب وزير الداخلية .. وكان اسماعيل خليل يشغل منصب محافظ البنك المركزي.

واستحدثت ثلاث وزارات جديدة هي وزارة التخطيط والتنمية الجهوية وشغلها مصطفى النابلي ووزارة املاك الدولة وشغلها مصطفى بو عزيز الذي كان وزيرا للعدل ووزارة التكوين المهني والتشغيل وشغلها الطاهر عزيز.

كما عين بموجب هذا التعديل محمد الغنوشي وزيرا للاقتصاد وكان يشغل منصب وزير التخطيط والمالية واحمد خالد وزيرا للثقافة والاعلام خلفا للحبيب بولعراس الذي كلف بمنصب وزير مستشار خاص لرئيس الجمهورية .. كما عين الشاذلي النفاتي وزيرا للعدل وكان يشغل منصب وزير للداخلية.

كما اصدر الرئيس التونسي قرارا بتعيين محمد الباجي حمدة محافظا للبنك المركزي.

المزيد من التهاني لـ القبس

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

القبس عامها التاسع عشر، وهي ترفل في ثياب العز والتقدم المستمر.

ان القبس بمقياس الصحافة في عالم اليوم لا شك انها تاخذ مكانتها بينها بكل جدارة واقتدار، انها جريدة يرى فيها كل عربي جريدته، وحامل همومه والناطقة بلسانه، والمدافعة عن الحقوق والمبادىء الاساسية والثابتة لامتنا العربية المجيدة، التي تجد ـ بالتاكيد ـ في قبسها مرآة يومية فاعلة تعكس قضاياها في الحاضر والمستقبل، وانها على المستوى الكويتي تمثل مدرسة صحفية بارزة تخرج في مدرستها اجيال المستقبل من الصحافيين الكويتيين.

وفقكم الله لما فيه خير وعز وطننا وامتنا المجيدة.

● كما تلقى رئيس التحرير رسالة تهنئة من الدكتور ابراهيم مكي ومن الامين العام للاتحاد الوطني لطلبة الكويت نصار الخالدي، وبرقية من عيسى ابراهيم قاسم من اربد بالاردن.. ومن رئيس مجلس ادارة جمعية العارضية التعاونية دهيران مرمح ابا الخيل. وتلقت «القبس» باقة زهور من السيد فاضل بو عباس. و«القبس» تشكر الاخوة المهنئين.

اللجنة العليا المنظمة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

نفسه في خدمة الله والوطن والقائد.

نص اللائحة

وتنص لائحة دورات الخليج (بند ٦) ان الفريق الذي ينسحب تلغى نتائج مبارياته السابقة ولا يسمح له بتكملة مبارياته التالية ويعتبر كان لم يشترك في الدورة، كما ان الفريق المنسحب موضع نظر المؤتمر في حرمانه من الاشتراك في الدورة التالية.

تأييد خليجي

هذا وأكد رؤساء وفود سلطنة عمان وقطر والبحرين للشيخ طلال خالد الاحمد تاييدهم لاستمرار الدورة، كما قام الشيخ حمدان بن زايد باجراء اتصالات مع المسؤولين الكويتيين للغرض نفسه.

تهديد صفير اوقف معارك «الشرقية»

تـوازن رعـب بـين عـون وجعجـع

بيروت - الوكالات - ساد هدوء حذر جبهات القتال في بيروت الشرقية امس بعد ان نجح ضغط مارسته الكنيسة المارونية في ايقاف معارك شرسة بين قوات العماد ميشال عون وميليشيات «القوات اللبنانية» التي تخوض حربا وحشية فيما بينها مضى عليها شهر وادت الى مصرع مئات الاشخاص.

وكان البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير قد هدد زعماء الفريقين المتصارعين ورجالهم بالحرمان الكنسي ما لم يوقفوا حربهم الدامية والمدمرة.

وبعد وقت قصير من صدور التهديد تراجعت حدة المعارك وانسحبت قوات العماد عون من مواقع كانت قد احتلتها في يومين من المعارك مع ميليشيات سمير جعجع تخللها قتال من منزل الى منزل.

وقال مصدر مقرب من عون ان الانسحاب «خطوة حسن نية وياتي استجابة لجهود وساطة من الفاتيكان وفرنسا والبطريرك صفير».

وقالت مصادر سياسية ان الفاتيكان وفرنسا مارسا ضغطا قويا على العماد عون للقيام بالانسحاب كما ان المقاومة العنيفة للميليشيات التي كبدت الوحدات العسكرية خسائر كبيرة ساهمت في ذلك ايضا.

وذكرت المصادر ان الهجوم الاخير الذي بدأ يوم الخميس الماضي وجه الى العماد عون ضربة قوية. وقالت انه على الرغم من هجمات الدبابات والمدفعية والصواريخ فان قواته احرزت تقدما بسيطا على الارض.

وقال فؤاد مالك القائد العسكري للميليشيات «ان هذه المعركة الشرسة لم تتسبب الا بالموت والخراب والدمار. ولم يتمكن الجيش من التقدم مسافة انش (بوصة) واحد. ولم يحتل اي موقع للقوات اللبنانية».

واضاف ان قوات العماد عون نسفت جسرا لقطع طريق الامداد الرئيسي للميليشيات في بيروت الشرقية. وعرض تلفزيون مسيحي الجسر المهدم ولكن الجيش نفى نسفه.

■ لجنـة التهدئـة: لـم نحقـق شيئـا

وذكرت وسائل اعلام الطرفين المتحاربين انهما يلتزمان بنداء البطريرك صفير لوقف القتال ويتعهدان بعدم الرد على «الطلقات الاستفزازية».

وواصلت لجنة التهدئة التي تقوم بجهود وساطة بين العماد عون وجعجع امس اتصالات مع الجانبين للتوصل الى اتفاق سياسي «يعتبر الضمانة الوحيدة لوضع حد نهائي للمعارك».

لكن احد اعضاء هذه اللجنة وهو اسقف بيروت للطائفة المارونية المطران خليل ابي نادر قال ان اللجنة لم تحقق اية نتائج.

واضاف عقب اجتماع عقده مع الرئيس الياس الهراوي في بيروت الغربية «ان لجنة الوساطة لم تتوصل الى شيء حتى الان».

واعلن المطران ابي نادر انه يزود الرئيس الهراوي قبل ان يبدأ الرئيس اللبناني جولة في الدول الاعضاء باللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية يتوقع ان تبدأ اليوم.

وذكرت مصادر سياسية ان لجنة الوساطة اجتمعت لمدة ٦ ساعات امس مع العماد عون في قصر بعبدا بعد محادثات مع جعجع في «مكان سري».

وقالت ان الرئيس اللبناني الاسبق شارل الحلو حضر اجتماع اللجنة مع عون وابلغ عون برسائل شديدة اللهجة من الفاتيكان تحثه على وقف الهجوم على ميليشيات جعجع.

مصدر سياسي بارز في بيروت قال ان عون وجعجع «وصلا الى طريق مسدود والى توازن رعب.. اذ اثبتت المواجهات بينهما انها مكلفة وصعبة. لذا لا بد للشرعيةمن القيام بدور معين قد يكون اقتحام المنطقة الشرقية سياسيا وماديا وليس عسكريا».

وذكرت مراجع سياسية ان «فريق عمل العماد عون بدأ يسعى جديا الى ايجاد مخرج والمخرج المقترح هو ان يسلم العماد عون بعبدا - قصر الرئاسة - الى الشرعية».

وقالت مصادر رسمية ان فرنسا تسعى لاقناع العماد عون «بالتنحي لمصلحة الشرعية بعدما تفهمت باريس في دقة طبيعة الوضع لكنها تعارض اي تدخل سوري في هذا المجال مع العلم ان سوريا لم تعلن يوما انها تريد ان تتدخل».

وقالت صحيفة «السفير» ان المنطقة الشرقية شهدت اجتماعات وساطة متتالية امس الاول «واتفق على صياغة مسودة اتفاق سياسي كامل يفترض ان يعلن في غضون الايام الثلاثة المقبلة».

ونقلت عن مصادر في المنطقة الشرقية قولها ان لجنة الوساطة «كانت عشية اندلاع الاشتباكات يوم الخميس الماضي تعد العدة للاعلان عن اتفاق سياسي قد تحاول اللجنة احياءه من خلال جهود التسوية الجديدة».

وقالت المصادر ان الاتفاق يقضي بتسمية «حكومة مستقلة في المنطقة الشرقية مؤلفة من عشرة وزراء برئاسة العماد عون ومشاركة جعجع».

في دمشق، قالت الصحف السورية ان الوقت قد حان لوضع حد «للمأساة الدامية» في بيروت الشرقية «وانه لم يعد من الجائز القبول او السكوت عما يجري ولا بد من اجراء حاسم وسريع يعيد الامور الى نصابها».

فرار

استغل العديد من السكان الهدوء امس للفرار الى الجبال ووقفت امرأة في السبعين وقد حزمت قليلا من امتعتها في شارع خال تتوسل الى السيارات المارة ان تحملها معها. وقالت «ارجوكم ارجوكم خذوني معكم».

بحث بين الانقاض

قام سكان اصابهم التعب والذهول من اثار الدمار بالبحث بين ركام منازلهم عن صور عائلية او ممتلكات اخرى.

بعـد ان خربتهـا الحـرب

«الشرقيـة» خـردة

بيروت - رويتر - ضمت القافلة الطويلة من السيارات التي استغلت فترة هدوء في الحرب بين المسيحيين في بيروت الشرقية واتجهت نحو امان القطاع الغربي من المدينة امس شاحنة خردة.

وقال صاحب الشاحنة فادي سعد (٣٣ عاما) انه يعبر الى بيروت الشرقية في ايام الهدوء النسبي «واجمع جميع انواع المعادن».

وكانت شاحنته المكدسة بالقضبان الملتوية والصفائح المحترقة تتحرك ببطء نحو بيروت الغربية عبر معبر المتحف وهو المعبر الوحيد بين شطري بيروت.

وكانت الحرائق والانفجارات قد اتت على الوف الشقق السكنية والمصانع والمتاجر والمكاتب في المناطق الشرقية من بيروت وتقدر الاضرار هناك بعشرات الملايين من الدولارات.

وقال سعد انه يشتري بضاعته من صبية يجوبون الشوارع المدمرة للقطاع المتضرر في بيروت حيث تدور معارك شرسة منذ اكثر من شهر.

واضاف يقول «ان الاولاد ياتون الي بجميع انواع المعادن التي يتمكنون من جمعها».

ولدى سؤاله عما اذا كان المقاتلون يعترضون على عمله قال «على العكس من ذلك فانهم يبيعونني الرصاص الفارغ من اسلحتهم الالية والمدافع المضادة للطائرات».

وقال سعد وهو صاحب متجر سابق في الاسواق التجارية المدمرة في بيروت انه يتعامل بالمعادن منذ ثماني سنوات.

وقال انه يشتري كيلوغرام النحاس الاصفر مقابل ٣٠٠ ليرة لبنانية (٥٥ سنتا اميركيا) والنحاس الاحمر مقابل ٥٠٠ ليرة والالمنيوم مقابل ٢٥٠ ليرة.

ومضى قائلا انه بعد شراء خردته فانه يبيعها الى مصانع في بيروت الغربية حيث يجري اعادة صهرها مما يمنحه دخلا يصل الى ٣٠ الف ليرة (٦٠ دولارا) في اليوم.

دون توقف

عمل رجال الاطفاء دون توقف لاخماد الحرائق التي اتت على متاجر ومستشفيات وكنائس وشقق سكنية ومصانع ومراكز صناعية وتجارية في بيروت الشرقية.

واجلت سيارات اسعاف المصابين الذين رقد بعضهم وهم ينزفون ليومين. وقال عمال دفاع مدني ان العديدين ماتوا لنقص الرعاية الطبية.

قهوة وسجائر

كان الجنود ورجال الميليشيا يدخنون ويحتسون القهوة خلف متاريسهم بينما قامت جرافات عسكرية بازالة تلال الركام والسيارات المحترقة والاشجار المحطمة من الطرق الرئيسية في بيروت الشرقية.

خدام والحسيني ناقشا الاوضاع في لبنان

دمشق - ق.ن.أ - اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني والوفد المرافق له.

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية والوسائل الكفيلة بدعم الشرعية في بسط سلطتها على كافة المناطق.

وكان سيد فاروق الشرع قد اجتمع في وقت سابق امس مع السيد الحسيني وبحث معه القضايا المتعلقة بالاوضاع اللبنانية الراهنة.

وكان السيد حسين الحسيني قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية لسوريا هي الثانية التي يقوم بها خلال اقل من اسبوع.

القوات الاسرائيلية تعزز وجودها في الجنوب

بيروت - كونا - عززت قوات اسرائيلية تواجدها في الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان وسيرت دوريات مكثفة مدعومة بتحليق طيران مروحي وتصرفت بحالة هيستيرية ضد المواطنين اللبنانيين بعد تصاعد عمليات المقاومة واكتشاف قاعدة لاطلاق الصواريخ.

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي عززت مواقعها في قرى وبلدات كفرحونة وبيت السديرة والقطراني في الشريط الحدودي واستحدثت حواجز مشتركة مع الميليشيات اللحدية المتعاملة معها مدعمة بآليات مدرعة من طراز «ام - ١١٣» ودبابات اضافة الى سيارات جيب عسكرية تجوب الشوارع الضيقة فيما يحلق طيران مروحي بصورة شبه مستمرة فوق مختلف هذه القرى والبلدات.

وذكر قادمون الى المناطق الجنوبية المحررة المحاذية ان حواجز طيارة اخرى لقوات الاحتلال تتنقل على تقاطعات الطرق وتفتيش السيارات العابرة كما تدقق في هويات ركابها واعتقلت مؤخرا مواطنين فيما اخضعت اخرين لعمليات استجواب ميدانية قبل تركهم يكملون طريقهم.

تحدثت عن مفاوضات بين طهران وواشنطن

انبـاء ايرانيـة تتوقـع انتهـاء ازمـة الرهائـن في الصيـف

طهران - ا ف ب - توقعت صحيفة «كيهان» الايرانية امس ان تنتهي «ازمة الرهائن» الغربيين المحتجزين في لبنان في منتصف الصيف المقبل وقالت انها تعتقد بان «واشنطن وطهران تتفاوضان من اجل انهاء احدى حقبات التردي في لبنان».

واضافت الصحيفة الناطقة بالانكليزية انه «من الواضح بما فيه الكفاية ان امرا ما يجري». وتوقعت ان يتم قريبا «رفع العقبة الاخيرة المتبقية في نظر واشنطن على الاقل امام تطبيع العلاقات» الاميركية - الايرانية.

وازاء احتمال حصول «تغيير للبيئة السياسية في الاسابيع المقبلة» حذرت «كيهان» السلطات الايرانية من ان «انتهاء ازمة الرهائن لن يؤدي سوى الى تسريع الحرب الاميركية على ايران بوسائل اخرى».

وفي ٢٢ فبراير الماضي دعت صحيفة «طهران تايمز» الايرانية الناطقة بالانكليزية والمقربة من وزارة الخارجية الى الافراج عن الرهائن المحتجزين في لبنان وتساءلت «من يدري.. قد يكون عام ١٩٩٠ عام الافراج عن جميع الرهائن».

ونفت واشنطن مرارا في الايام الاخيرة ان تكون مفاوضات سرية تجرى بين الولايات المتحدة وايران حول مصير الرهائن الغربيين الـ ١٨ الذين ما زالوا محتجزين في لبنان.

كما دعت الصحيفة طهران وواشنطن الى «التفاوض» بشان مصير الاميركيين المحتجزين في ايران والولايات المتحدة. وكتبت «اذا كانت واشنطن وطهران تسعيان حقا الى تحسين العلاقات بينهما في حقبة ما بعد الرهائن فثمة ملفات اخرى تنتظرهما».

وهناك اميركيان معتقلان في ايران هما السجينان المنسيان ديفيد اروين ريبهام وجون باتيس. وذكرت «كيهان» ان الاول يعمل في مجال الصناعات الغذائية وصديق طفولة للرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر. ويعتقد ان كارتر استدعاه لدى احتلال السفارة الاميركية في طهران.

كما ان الولايات المتحدة تحتجز الاميركيين دوروبا المجاهد «مسلم» وجيرونيمو برات وهما «سجينان سياسيان في الولايات المتحدة». وافادت كيهان انه قد يتم الافراج عنهما مقابل الافراج عن باتيس وريبهام.

وتابعت «اذا كنا على حق في الاعتقاد بان واشنطن وطهران تتباحثان في شان سبل وضع حد لحقبة من التردي في لبنان فاننا نقترح عندها ان يفكر احد في الافراج عن هؤلاء الاميركيين المحتجزين في ايران والولايات المتحدة حتى تسجل هذه المفاوضات نجاحا».

وختمت كيهان قائلة «ربما شكل ذلك حافزا كافيا ليتوجه جيسي جاكسون (مرشح سابق لرئاسة الولايات المتحدة) او حتى رامسي كلارك (وزير العدل السابق) الى طهران. وسيكون من الافضل اذا جاء الاثنان معا».

ولايتي يجتمع مع المسؤولين في باماكو

طهران - أ ش أ - وصل علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران الى باماكو عاصمة مالي في اطار جولة يقوم بها على رأس وفد رفيع المستوى يضم خمس دول افريقية.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان هذه الزيارة تاتي في اعقاب ختام زيارة امس الاول الى السنغال والتي استغرقت يوما واحدا.

واشارت الوكالة الى ان ولايتي سيعقد خلال زيارته لمالي اجتماعات مع كبار المسؤولين لبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان ولايتي قد اجرى مباحثات منفردة في داكار يوم الجمعة الماضي مع كل من نظيره السنغالي ابراهيما فول والرئيس عبده ضيوف تركزت على تعزيز العلاقات الثنائية والقضايا الاسلامية ومفاوضات السلام العراقية - الايرانية.

اصيب بجروح خطيرة
محاولة اغتيال البرازي

بيروت - الوكالات - قالت مصادر امنية لبنانية ان مسلحا جرح امس الاول رجل دين سنيا بارزا في بيروت الغربية.

وقالت المصادر ان المسلح اطلق رصاص مسدسه على رئيس رابطة العلماء المسلمين الشيخ يحيى البرازي خلال سيره باحد شوارع منطقة الحمراء.

وقالت المصادر ان السيد البرازي وهو في العقد الرابع من العمر اصيب بعدة رصاصات ونقل الى مستشفى الجامعة الاميركية القريب.

خامنئي يحاول اعادة «الانضباط» لرجال الدين

تلفـون رفسـنجاني يتلقـى شكـاوى الايرانيـين الاقتصاديـة

نيقوسيا - الوكالات - اعلن في طهران ان الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني انشا خطا هاتفيا مفتوحا على مدار الساعة لتلقي شكاوى المواطنين وخصوصا الاقتصادية والمعيشية التي كانت سببا لمظاهرات واسعة مؤخرا.

واذاع راديو طهران رقمين هاتفيين يستطيع المواطنون الاتصال من خلالهما لابداء الشكوى او تقديم اقتراحات.

ونقل راديو طهران عن رفسنجاني القول ان ايران تعاني مشكلات نقص الانتاج وسيتم تصنيع البضائع الاستهلاكية محليا.

وقال الرئيس الايراني ان المصانع الايرانية كانت تعمل بنسبة ٤٠ في المائة من كامل طاقتها الانتاجية.

من جهة ثانية كلف الزعيم الايراني علي خامنئي احد رجال الدين البارزين بمهمة «اعادة الانضباط الى صفوف رجال الدين ووضع حد للانشطة غير اللائقة في المساجد».

وكان رجل الدين مهدوي كاني وهو رئيس وزراء سابق قد عاد لتوه الى بلاده بعد ان تلقى علاجا طبيا في لندن.

وامام كاني مهمة شاقة فقد تحول العديد من مساجد ايران الى مراكز لممارسة النشاط السياسي والاقتصادي اكثر من كونها اماكن لاداء الشعائر الدينية خلال العقد الماضي.

كما تستخدم المساجد كاسواق تجارية حيث يجري بيع وشراء السلع. وفي بعض الاحيان كانت المساجد المحلية تضم المقار الرئيسية للشرطة او الحرس.

وفي طهران والمدن الرئيسية الاخرى تحولت المساجد الى حلقات اساسية فيما يسمى «السوق الموازية» والتي طبقا لتقديرات غير رسمية تتعامل في صفقات تجارية تصل قيمتها الى اكثر من خمسة مليارات دولار سنويا.

وتقول التقارير انه يمكن لاي شخص ارتداء زي رجل الدين والتمتع بمزاياه، وكل ما هو مطلوب هو تفويض من احد ايات الله. وتشير تقديرات مكتب الاوقاف الدينية الى انه يوجد ما يزيد على الف ومائتي اية الله في ايران اليوم.





في ندوة بدار المحامين العرب حول الهجرة اليهودية

تهديد للأمن القومي وتفتح الباب للعنف المسلح ضد اسرائيل

القاهرة - من اشرف حماد:

على مدى ثلاث ساعات ونصف الساعة في دار اتحاد المحامين العرب اجتمع صفوة من المفكرين والسياسيين العرب في حلقة نقاشية لالقاء الضوء على الجوانب القانونية والاقتصادية والسياسية لهجرة اليهود السوفيت الى الاراضي الفلسطينية المحتلة.

واكدت المناقشات ان هجرة اليهود السوفيت تتنافى مع القانون الدولي وحقوق الانسان وانها ستوتر وتهدد الامن القومي العربي ومن ثم فان لايقاف الهجرة لا بد من دعم الانتفاضة الفلسطينية والضغط على الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ولفضح الممارسات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية امام الرأي العام العالمي.

واوضحت المناقشات ان الخطر المستقبلي قابع في جنوب افريقيا التي تضم عشرات الالاف من اليهود ينتظرون الهجرة الى الاراضي الفلسطينية بعد ان تتولى الاغلبية الافريقية الحكم في البلاد.. والخطر ايضا يكمن في اعداد اليهود الاثيوبيين الفلاشة الذين يتدفقون على اسرائيل بعد نجاح اسرائيل في التغلغل في افريقيا خاصة في اثيوبيا والتعاون بينهم في بناء سدود على منابع النيل لتجويع مصر والسودان.

واشارت المناقشات الى ان زيادة اعداد المهاجرين السوفيت ترجع الى نكسة ١٩٦٧ ونجاح الاعلام اليهودي في جذب وترغيب اليهود في ارض الميعاد وشعب الله المختار ... كما ترجع ايضا الى معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية «كمب دايفيد» عام ١٩٧٩ ومن قبلها مباشرة زيارة الرئيس السادات الى القدس وما تلى ذلك من تبادل العلاقات الدبلوماسية بين مصر واسرائيل والتي كانت السبب في ان اعادت عدد من دول اوروبا الشرقية وافريقيا علاقاتها مع اسرائيل .. كما ترجع هذه الموجة الكبيرة من الهجرة [illegible] البريسترويكا التي انتهجها الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف [illegible] التي يواجهها في الداخل من اليهود السوفيت والى محاولات التقارب مع الولايات المتحدة الاميركية.

الدكتور صلاح عامر استاذ القانون الدولي بكلية الحقوق بجامعة القاهرة قال ان موجات التهجير السوفيتية الى فلسطين تفتقر الى الشرعية وتتنافى مع كافة المواثيق والاعراف الدولية.

وقال: ان الامر الغريب هو تزامن الهجرة السوفيتية مع قيام واعلان الدولة الفلسطينية في نوفمبر ١٩٨٨ وايضا ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة يدينان اقامة المستوطنات ويتآمران على الشعب الفلسطيني بزيادة اعداد المهاجرين والمساعدات الاميركية لتوطينهم ولعل السوفيت يكونوا قد افاقوا الى رشدهم بعد رفضهم تنفيذ الجسر الجوي المباشر بين موسكو وتل ابيب والذي تم الاتفاق عليه بين شركتي طيران ايروفلوت والعال.

الكاتب المصري محمد سيد احمد قال ان تدفق اليهود السوفيت الى فلسطين يمثل نقلة كيفية للسكان ونسفا لاي مشروع سلام، ويخدم مشروع التوسع الاسرائيلي.

واضاف: ان الظروف الراهنة للامة العربية والمناخ الدولي الراهن يجعلان من الحرب العربية لايقاف الهجرة اليهودية امرا غير وارد لكنها تفتح الباب وتسمح في الوقت نفسه بوجود اشكال من العنف المسلح ضد اسرائيل بتصعيد الانتفاضة في الاراضي المحتلة [illegible] واسرائيلية في شتى بقاع العالم لارغام المهاجرين على التراجع عن قرار هجرتهم.

واضاف ان البترول ورؤوس الاموال العربية يمكن ان يمثلا وسيلة ضغط على الولايات المتحدة وارغامها على فتح ابوابها امام المهاجرين السوفيت .. كما ان التجارة العربية السوفيتية والتهديد بالمقاطعة التجارية سيجعلان الاتحاد السوفيتي يعيد التفكير في مسالة الهجرة اليهودية من اراضيه وسيعمل على حل مشاكلهم داخليا وعدم تصديرها الى الخارج.

المؤتمر القومي العربي الأول

تجمع فكري يناقش اخطر القضايا الراهنة

تونس - من محمد القابسي:

بمشاركة قرابة الستين مفكرا عربيا وبحضور عدد كبير من المثقفين والاعلاميين والشخصيات العربية البارزة المقيمة في تونس بدأت امس حوارات واعمال المؤتمر القومي الاول.

القبس تابعت اعمال اليوم الاول للمؤتمر وتقدم مرتكزاتها كالتالي:

لقد ترأس الجلسة الصباحية الاولى للمؤتمر السيد / محمود رياض وتحدث في هذه الجلسة الاستاذاديب الجادر منسق اللجنة التحضيرية موضحا الخلفية التي انبثقت منها فكرة المؤتمر واسباب انعقاده وطريقة العمل فيه والنتائج المؤملة منه كما تم انتخاب الدكتور مجدي حماد مقررا عاما للمؤتمر، ثم قدم السيد / محمود رياض للمحور الاول للمؤتمر والمتعلق، بالعرب والمتغيرات العالمية مبرزا كثرة المتغيرات العالمية وتنوعها وصعوبة ملاحقتها ومشيرا الى ان هناك عدم وضوح رؤية لدى القادة العرب لاتخاذ مواقف محددة من هذه المتغيرات .. واعطى رئيس الجلسة بعد ذلك الكلمة للدكتور عبدالمنعم سعيد الذي قدم ورقة مهمة حول «العرب والمتغيرات العالمية».

وقد حاول الباحث في هذه الورقة الاجابة على سؤال مهم هو: كيف يتعامل الوطن العربي مع المتغيرات العالمية حاليا من خلال سياسات يمكن ان تعظم من مصالحه القومية.

وذكر الباحث ان التغيرات التاريخية الكبرى منها والصغرى لا تحدث [illegible] وانما تتولد في رحم الواقع [illegible] لا يكون المستقبل [illegible] والبعيد سوى لحظات اكثر تعقيدا وتركيبا تراكمت في فترات سابقة.

وتتوقف الورقة بعد ذلك عند هذه المتغيرات فتمضي في تحليل المتغير العالمي الاول والمرتبط بالثورة الصناعية الثالثة والمتغير العالمي الثاني ويتعلق بالتغيرات الكبرى في النظام الدولي والتي تبشر بتحول جوهري في النظام يختلف بشكل نوعي عن النظام الذي ساد منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

اما المتغير العالمي الثالث فتربطه الورقة باعادة مؤسسة النظام الاقتصادي العالمي على نحو جديد يعترف بالكتل الاقتصادية القارية كحلقة وسيطة بين الدولة القومية والنظام المالي.

افتتاح معرض الكويت للأزياء الصيفية

افتتح معرض الكويت للازياء الصيفية تحت رعاية السيد علي عبدالله صقر آل بن علي وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون الادارية والمالية.

يقام هذا المعرض في دولة الكويت لعرض ازياء موسمي الربيع والصيف وذلك خلال الفترة من ٢٨ فبراير الى ٧ مارس ١٩٩٠، على ارض المعارض الدولية بمشرف - الصالة رقم ٥، وسوف يتم استقبال الزوار لهذا المعرض من الساعة ٩ - ١٢٫٣٠ صباحا ومن الساعة ٤ - ٨٫٣٠ مساء.

يشارك في هذا المعرض اكثر من ١٠٠ شركة من الكويت بالاضافة الى عدة شركات من دولة البحرين ودول جنوب شرق اسيا، ويعرض في هذا المعرض تشكيلات مختلفة من الازياء العالمية، من الملابس النسائية والدراعات، الملابس الرجالية الجاهزة، ملابس الاطفال، الملابس الداخلية، الاقمشة، الاكسسوارات، المصنوعات الجلدية مثل الاحذية والشنط. الخ والعديد من لوازم الازياء الاخرى.

ان المشاركة الكبيرة في هذا المعرض الاول لا تمثل فقط امتدادا للنجاح الذي يلاقيه معرض ازياء الشتاء، بل ان هذا يمثل ايضا الاهتمام الخاص لازياء الصيف في منطقتنا، ولهذا فاننا على ثقة بان هذا المعرض سيوفر فرصة متميزة لزائريه لانتقاء لوازمهم من احدث موديلات ازياء الصيف وباسعار تنافسية للاسعار المعتادة بالاسواق الدائمة.

والدعوة عامة للعائلات لزيارة هذا المعرض، لشراء حاجياتهم من لوازم الازياء المختلفة مع بداية الموسم والاطلاع على اكبر مجموعة من احدث الازياء الصيفية من اكبر مجموعة من المحلات ومعارض وشركات الازياء في زيارة واحدة.

في جلسة سرية

عمان: البرلمان يناقش اخطار الهجرة على الاردن

عمان - كونا - استعرض مجلس النواب الاردني في جلسة سرية عقدت هنا امس اخطار الاستراتيجية الاسرائيلية على الاردن في ضوء تدفق اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة وتصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الاخيرة حول «اسرائيل الكبرى» وما يتردد من تصريحات على لسان عدد من الصهاينة حول الوطن البديل.

واستمع البرلمان في جلسته الى بيان من رئيس الحكومة الاردنية مضر بدران حول التطورات السياسية الحالية في المنطقة والتحرك الذي يقوم به الاردن لدعم العمل العربي المشترك وعقد القمة العربية الشاملة.

وهذه المرة الثانية التي يعقد فيها البرلمان جلسة سرية في مدة لا تتجاوز الاسبوع.

قرب الحدود مع العراق وإيران

مقتل مدنيين ومسلحين كرديين في تركيا

انقرة - أ ف ب - ذكرت وكالة الاناضول التركية امس ان ثلاثة مدنيين واثنين من المسلحين الاكراد قتلوا يوم الخميس الماضي في اقصى جنوب شرق تركيا بين العراق وايران على مقربة من سمدينلي. وذلك في اشتباك بين المسلحين الاكراد وعناصر الميليشيات الحكومية.

واوضحت الوكالة ان ثلاثة مدنيين اخرين جرحوا في هذا الاشتباك الذي حصل بعد هجوم مجموعة من اربعين مسلحا كرديا على قرية باغليدجي. وضافت ان جميع الضحايا المدنيين من النساء.

واشار المسؤولون في المنطقة الى اختفاء سبعة قرويين اثناء هذا الاشتباك.

ولم توضح الوكالة ما اذا كانوا خطفوا من قبل المسلحين الاكراد الذين يقومون بمثل هذه الهجمات منذ خمس سنوات.

الاحتلال يبدأ مشروعا لازالة مخيم شعفاط

عمان - ق.ن.ا - بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي وبلدية القدس المحتلة برئاسة تيدي كوليك تنفيذ مخطط يهدف الى تفتيت مخيم شعفاط للاجئين الفلسطينيين القريب من مدينة القدس وذلك عن طريق نقل سكانه الى اماكن اخرى بدعوى تحسين ظروف معيشتهم.

ويأتي هذا المخطط استكمالا لمشروع مماثل تم تنفيذه في العديد من المخيمات الفلسطينية في قطاع غزة حيث هدمت العديد من منازل هذه المخيمات تحت ذرائع الامن وتوسيع الطرقات وتوفير مساكن اوسع للسكان.

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعمد في اغراء السكان الى تقديم قروض ميسرة وتوفير اراض متباعدة لاقامة مساكن للفلسطينيين عليها وهدم مساكنهم في المخيمات .. كما كانت تلجأ الى التعسف في هدم المنازل بحجة اقامتها بدون ترخيص ومنع اقامة منازل جديدة او توسيع القائم منها.

واكد تقرير مترجم عن صحيفة «جيروزاليم بوست» الصهيونية ان بلدية القدس قامت اخيرا بهدم العديد من المنازل في مخيم شعفاط بهدف اقامة طريق يربط بين المستوطنات في منطقة القدس.

عرفات يزور ماليزيا غدا

كوالالمبور - رويتر - قال مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا للصحافيين امس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيبدأ يوم غد الاثنين زيارة رسمية لماليزيا تستمر ثلاثة ايام.

وقال مهاتير «وسنستقبله بصفته رئيس فلسطين».

وهذه اول زيارة يقوم بها الرئيس عرفات لماليزيا بصفته رئيسا للدولة الفلسطينية التي اعلن قيامها المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه في الجزائر في نوفمبر عام ١٩٨٨.

وكان الرئيس عرفات قد التقى بصفة غير رسمية مع مهاتير في اجتماع عقد في العاصمة الزامبية لوساكا الاسبوع الماضي لتكريم زعيم جنوب افريقيا الاسود نيلسون مانديلا الذي افرج عنه في الاونة الاخيرة.

وقال مهاتير انه سيجري محادثات مع الرئيس عرفات بشأن المشكلة الفلسطينية. وقالت وزارة الخارجية في بيان مستقل ان زيارة السيد عرفات ستعزز العلاقات الثنائية.

ونقلت وكالة الانباء الرسمية «بيرناما» عن بيان وزارة الخارجية قوله ان من المتوقع ان يطلع الزعيم الفلسطيني السيد مهاتير على احدث التطورات في الشرق الاوسط وخاصة في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكانت ماليزيا التي يغلب المسلمون على سكانها في طليعة الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية. وفي يناير عام ١٩٨٩ رفعت وضع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في كوالالمبور الى سفارة.

أسماء الجرحى والمعتقلين في الضفة الغربية وغزة

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين في الضفة الغربية وغزة ليوم امس (السبت):

● غزة:

أصيب بجروح خلال مواجهات مع قوات العدو: محمد صالحة، أحمد حمدان، خالد نصر، محمد الاسطل، مجدي الشاويش، زياد الحلو، اسماعيل ابوقص.

كما اصيبت الطفلة ايمان ابراهيم صباح «٥ سنوات» من الشيخ رضوان برضوض وجروح جراء صدمها بسيارة جيب عسكرية ليلة أمس.

وأصيب المواطنون: محمد خميس الدهيني، أحمد محمد عطية، صبري ابراهيم، محمد احمد محسن، محسن محمد احمد، صلاح هاشم سريدة، نداء عودة، انصاف ابوسخيل، محمود الراعي، ابراهيم بصل، رفيق شبات، سعيد الذقن، اياد بهير، انتصار عباد، محمد عبد، نايف ابو عياد، جهاد سلامة، عايشة شفت، محيي الاسطل، نعيمة النجار، احمد محمدين، مفيد عويس، هيفاء جندية.

● نابلس:

جرت مواجهات استمرت ٣ ساعات في حي الضاحية شرقي المدينة رشقت خلالها «٣» دوريات عسكرية بالحجارة واعتقلت قوات الاحتلال عددا من الشبان عرف منهم اسماعيل حويرة وعمر شبارو.

● الخليل:

اعتقلت سلطات الاحتلال زهيري سعدي الهيموني، امجد عبدالحميد ابو شخيدم، أيمن عبدالحميد ابو شخيدم، رائد رشدي الشويكي، زياد يوسف الجرادات، كاظم عبدالرحمن الجرادات، الشيخ يونس الشلالدة، كمال شفيق المطور، ناصر ابراهيم احمد الجرادات، عادل حسين شلبي الجرادات، حسين سليمان حسين الجرادات، محمود حسين الفروخ، حسن عيسى عباس الفروخ.

● طولكرم:

حكمت المحكمة العسكرية بنابلس على الشابين اياد احمد قرعش بالسجن لمدة عامين، واحمد شفيق بالسجن لمدة عام وهما من قرية كفر جمال - قضاء طولكرم.

● بيت لحم:

فرضت القوات الاسرائيلية حظر التجول على منطقة وادي ابو سعدي في مدينة بيت ساحور «٣٠٠٠» نسمة وشرعت بحملة تفتيش واسعة في منازل الحي وعرف منها منازل كل من: جورج خير، عيسى الهواش، بشارة خير، ميخائيل الياس خير، مشيل ابو سعدي.

● جنين:

اعتقلت سلطات الاحتلال الشاب منير محمد عسكر «٢٠» عاما بعد مداهمة منزله في بلدة اليامون.

تحطم هليكوبتر اسرائيلية

تل ابيب - الوكالات - تحطمت طائرة هليكوبتر اسرائيلية بينما كانت تحاول الهبوط في مطار هرتزليا بالقرب من تل ابيب امس.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الطائرة اصيبت باضرار جسيمة وان قائدها اصيب بجروح في الحادث.

تبدأ في الرياض اليوم

تطورات المنطقة والشرق الاوسط في محادثات المجلس الوزاري الخليجي

الرياض - ق.ن.ا - يبدأ في الرياض اليوم الاجتماع الرابع والثلاثون للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يضم وزراء الخارجية لبحث جدول اعمال حافل بالموضوعات السياسية والاقتصادية.

ومن الموضوعات التي يبحثها المجلس الوزاري تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط والجهود المبذولة من اجل ايجاد حل عادل وشامل في المنطقة يحقق امال وطموحات ابناء الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .. والاساليب الكفيلة بدعم الانتفاضة حتى يتم تحقيق النصر.

كما يستعرض الوزراء المخاطر المترتبة على تدفق الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية على الاراضي الفلسطينية المحتلة وانعكاسات ذلك على اقرار السلام في المنطقة واتخاذ موقف تجاه هذا الموضوع في اطار الموقف العربي الموحد.

كما يتناول الوزراء في اجتماعهم تطورات الوضع في لبنان والجهود العربية والدولية والاقليمية المبذولة لتمكين الشرعية اللبنانية من السيطرة على كامل التراب اللبناني واعادة الامن والسلام لربوع لبنان.

ويتم ايضا استعراض الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اللقاء الوزاري الاول بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية والمقرر عقده في مسقط في السابع عشر من شهر مارس الحالي في نطاق المفاوضات بين المجموعتين والتي تمخضت حتى الان عن توقيع الاتفاقية الاطارية في شهر يونيو عام ١٩٨٨.

ويستعرض المجلس الوزاري كذلك الانجازات التي تحققت في مسيرة دول المجلس منذ انعقاد القمة العاشرة للمجلس في مسقط في شهر ديسمبر الماضي على ضوء القرارات والتوصيات المرفوعة من اللجان الوزارية المتخصصة.

وسيقدم السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي تقريرا عن نتائج مؤتمر الصناعيين الخليجي الاوروبي الذي عقد في مدينة غرناطة في الفترة من ١٩ حتى ٢٢ من شهر فبراير الماضي والنتائج التي خرج بها هذا اللقاء الذي تركز على امكانات وافاق التعاون بين دول المجلس ودول السوق الاوروبية المشتركة وخاصة في مجال الطاقة والصناعات البتروكيماوية وصناعات الادوية.

بن علي يزور مصر الثلاثاء

تونس - الوكالات - اعلن في تونس امس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيبدأ زيارته لمصر يوم الثلاثاء المقبل بناء على دعوة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

الخارجية التونسية قالت في بيان لها امس ان هذه الزيارة تأتي دعما لاواصر الصداقة والتعاون بين الشعب التونسي والشعب المصري.

محمود المستيري سفير تونس في القاهرة قال ان وفدا على مستوى عال يرافق بن علي.

وقال في تصريح خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط ان الوفد يضم كلا من عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية ومصطفى بعريز وزير العدل ومولود زواوي وزير الدولة للتجارة والصناعة والمستشارين محمد كاريول وصالح بكاري وفتحي عبدالناظر.

واضاف ان وزير العدل التونسي سيوقع خلال الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام مع نظيره المصري المستشار فاروق سيف النصر اتفاقية لتبادل المجرمين بين البلدين.

واشار السفير التونسي الى ان مصر وتونس وقعتا مؤخرا اتفاقية مهمة تستورد تونس بموجبها فحم الكوك من مصر بما قيمته عشرة ملايين دولار سنويا.

عشرات الجرحى وتسمم ٧٠ معتقلا وهدم واغلاق ٨ منازل

الانتفاضة: حرق ٤ جنود ومستوطن

■ عرض عسكري للقوات الضاربة في قباطية

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - صعدت القوات الضاربة التابعة لقيادة الانتفاضة من هجماتها بالقنابل الحارقة على قوات الاحتلال الاسرائيلية والمستوطنين الصهاينة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وذكرت الانباء ان اربعة جنود اسرائيليين ومستوطنا اصيبوا بجروح وحروق في سلسلة هجمات بالزجاجات والقنابل الحارقة شنتها مجموعات من القوات الضاربة الفلسطينية على عدة دوريات عسكرية اسرائيلية وسيارات للمستوطنين في مناطق الخليل ورام الله بالضفة الغربية وغزة ورفح بالقطاع.

وقالت ان مجموعات اخرى من القوات الضاربة شنت هجمات مماثلة على عدد من النقاط التي اقامها جنود الاحتلال للمراقبين في قرى فلسطينية.

واصيب عشرات المواطنين الفلسطينيين بجروح مختلفة وكسور وحالات اختناق عندما استخدمت قوات الاحتلال الذخيرة الحية وقنابل الغاز السام والهراوات في مواجهات جرت في انحاء متفرقة من الضفة والقطاع.

وهدمت قوات الاحتلال خمسة منازل لمواطنين فلسطينيين في اريحا وبيت لحم بحجة مشاركتهم في فعاليات الانتفاضة واغلقت ثلاثة منازل اخرى في جنين وحولت مدرسة ثانوية في الخليل الى ثكنة عسكرية.

وفرضت تلك القوات حظر التجول والحصار على مدينتي اريحا وقلقيلية بالضفة الغربية فيما واصلت فرض هذا الاجراء لليوم السادس على التوالي على مدينة رفح وضواحيها ومخيم خان يونس بقطاع غزة.

ووجه اهالي رفح نداء الى المؤسسات والهيئات الانسانية ناشدوها فيه العمل على ادخال مواد غذائية الى المدينة ومخيمها حيث يعاني السكان من نقص حاد في المواد الغذائية وكذلك المواد الطبية.

واقتحم جنود الاحتلال قريتي عرابة ورابا حيث اجبروا الاهالي على ازالة المظاهر الوطنية من اعلام فلسطينية وشعارات.

وجرت في مدينة جنين التي تشهد تواجدا عسكريا مكثفا مواجهات وصدامات تركزت في الاحياء الشرقية حيث هاجمت القوات الضاربة الدوريات العسكرية وتمكنت من تحطيم زجاج سيارتين عسكريتين وسيارة للمستوطنين بالحجارة.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بنابلس على رائد عبدالقادر نصر الله «٢٠» عاما من مخيم طولكرم بالسجن عشرة اشهر وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل وهو معتقل منذ شهرين كما حولت الى الاعتقال الاداري ولمدة ستة اشهر شابين هما محمد وصفي عبدالحفيظ خلف «١٧ عاما» وابراهيم سليمان مجادلة «١٨ عاما» وكلاهما من قرية باقة الشرقية ومعتقلان منذ شهر.

وجرى في بلدة قباطية عرض عسكري للقوات الضاربة شارك فيه حوالي المائة شاب جابوا شوارع البلدة وهم يرفعون الاعلام الفلسطينية وصور الرئيس ياسر عرفات ويرددون الهتافات الوطنية.

من ناحية ثانية ذكرت انباء الارض المحتلة ان عشرات المعتقلين الفلسطينيين في معتقل «انصار ٣» اصبحوا في وضع صحي خطير وان حياتهم مهددة بالموت من جراء تسمم عدد كبير منهم دون معرفة اسباب هذا التسمم.

ونقلت الانباء عن شخصيات فلسطينية في القدس المحتلة قولها ان ادارة السجن الاسرائيلية رفضت نقل المعتقلين الى المستشفيات لمعالجتهم متجاهلة بذلك كافة الحقوق واتفاقية جنيف الدولية لحماية السجناء والمعتقلين المدنيين. واضافت ان حوالي ٧٠ معتقلا اصيبوا بحالة اغماء وان توترا شديدا يسود مختلف اقسام المعتقل بسبب موقف السلطات الاسرائيلية اللا انساني ازاء معالجة المصابين وادعت هذه السلطات ان التسمم نجم عن فيروس ينتشر في الهواء.

وكان المعتقلون الفلسطينيون في هذا المعتقل قد اعلنوا اكثر من مرة اضرابهم واعتصامهم بسبب ما يتعرضون له من اعمال القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

رغم تراجع بيكر عن تصريحاته

شامير يهدد بتعليق الرد على بعض المقترحات الاميركية

■ مشاورات مكثفة بين القاهرة وواشنطن حول الاجتماع الثلاثي

تل ابيب - الوكالات - هدد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير بعدم الرد على مقترحات الولايات المتحدة الخاصة باجراء محادثات سلام مع الفلسطينيين ردا على تصريحات ادلى بها وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر بشأن الاستيطان اليهودي في الاراضي العربية المحتلة وتراجع عنها امس الاول.

وكان بيكر قد اثار غضب اسرائيل عندما قال ان صبر الولايات المتحدة ينفد وان واشنطن تريد ضمانات للحد من الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مقابل منح اسرائيل معونة للمهاجرين من اليهود السوفيت.

وقال شامير الذي حاول افتعال ازمة من تصريحات بيكر «لقد ذهلت عموما من التوقيت الذي اختارته حكومة الولايات المتحدة او وزير الخارجية ليضع امامنا فكرة شديدة الحساسية مثل هذه».

واضاف قائلا للتلفزيون الاسرائيلي «في موقف مثل هذا.. حين تكون الولايات المتحدة لديها مقترحات معينة لاسرائيل.. حين تطلب منا ان نثق بها وان نثق بانفسنا.. هل هذا هو الوقت المناسب للتقدم بمقترحات من شانها ان تثير حفيظة كل شخص في اسرائيل».

وتفادى شامير في المقابلة التلفزيونية الاجابة عن الاسئلة المتعلقة برد اسرائيل على المقترحات الاميركية لكنه قال «لست واثقا اننا ستتخذ قرارا يشمل جميع جوانب الموضوع».

واضاف قوله «في كل الاحوال ستكون هناك مشكلة.. حتى لو قلنا نعم على سبيل الافتراض لكل المسائل المختلفة التي طرحتها الولايات المتحدة علينا. وستكون هناك مشاكل بطبيعة الحال لو اتخذنا قرارا سلبيا».

وتراجعت الحكومة الاميركية امس قائلة انها ستكتفي فيما يتعلق بضمان قرض لتوطين اليهود السوفيت في اسرائيل بتأكيدات مماثلة لتلك التي تقدمها اسرائيل فيما يتصل بالمعونة الاميركية السنوية لها.

وسئلت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الاميركية مارغريت توتويلر عما اذا كانت الولايات المتحدة ستقبل ضمانا من اسرائيل بعدم استخدام القرض الذي تبلغ قيمته ٤٠٠ مليون دولار في بناء مساكن في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فقالت للصحافيين «سنعتبر هذ خطوة في الاتجاه الصحيح».

وقالت مصادر دبلوماسية ورسمية في واشنطن ان اللهجة الاميركية الجديدة ربما تكون قد جاءت بعد فوات الاوان في محاولة انقاذ جهود بيكر لترتيب حوار لم يسبق له مثيل بين اسرائيل والفلسطينيين في القاهرة.

وقالت توتويلر ان بيكر اتصل هاتفيا بشامير وانه «يدرك مدى الصعوبات» التي يواجهها رئيس الوزراء الاسرائيلي في اتخاذ قراراته.

الاذاعة الاسرائيلية قالت ان بيكر قدم اقتراحا من شقين الى وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز حول تشكيلة الوفد الفلسطيني الى المحادثات.

واضافت ان القسم الاول من الاقتراح يدعو الى ان يكون الممثلون الفلسطينيون مسجلين في السجل السكاني للاراضي العربية المحتلة بينما يشير الشطر الثاني وهو تفسيري بصورة رئيسية الى ان الوفد الفلسطيني سيتضمن واحدا او اثنين من الفلسطينيين المبعدين واخر من سكان الشطر الشرقي من مدينة القدس المحتلة شريطة ان يكون هو الاخر مقيدا في سجل الاحوال المدنية للاراضي العربية المحتلة وله سكن او عمل في القدس العربية.

من ناحية اخرى اظهرت وزارة الخارجية الاميركية اعتدالا حيال اسرائيل وامتنعت عن التعليق على القرار الذي اتخذته بفرض رقابة على الانباء المتعلقة باليهود السوفيت. واكتفى ناطق اميركي بالتاكيد على ان موقف الولايات المتحدة من حرية الصحافة والرقابة معروف وان واشنطن كلفت سفارتها في تل ابيب التحقيق في اسباب هذا القرار.

على صعيد اخر نسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الى مصادر دبلوماسية مطلعة في واشنطن ان اتصالات مستمرة جرت بين مصر والولايات المتحدة خلال الايام القليلة الماضي من اجل استطلاع المراحل المقبلة في عملية السلام في الشرق الاوسط والتشاور حول مواقف مختلف الاطراف بالنسبة للخطوات التالية.

وقالت ان اجتماعا عقد ليلة امس الاول بين مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط جون كيلي وسفير مصر في واشنطن عبدالرؤوف الريدي عقد في اطار هذه الاتصالات وانه تركز بصورة خاصة على احتمالات عقد اجتماع ثلاثي لوزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة خلال الشهر الجاري للاعداد للمحادثات الاسرائيلية - الفلسطينية المقترحة.

وكان السفير المصري قد عقد اجتماعا اخر قبل يومين مع دينيس روس مدير التخطيط السياسي بوزارة الخارجية الاميركي لتبادل وجهات النظر حول احتمالات عقد الاجتماع الثلاثي.

إعـلانـات مـبـوبـة هـاتـف مـبـاشـر ☎ ٤٨٢٤٤٣١٠/ ٤٨٢٤٤٣١١/ ٤٨١٣٨٠٨ فاكس ٤٨٢٤٣٣١

مطابخ رائعة.. بأسعار مغرية

ستيل والمنيوم .. وحديد مدهون بالأقساط

- مطابخ ستيل سعر المتر ١٧٥ د.ك
- مطابخ المنيوم سعر المتر ٩٠ د.ك
- مطابخ حديد سعر المتر ٩٠ د.ك

• جودة عالية • كفالة لمدة طويلة • دقة في التصميم والتنفيذ • موديلات حديثة.

شركة الحميضي لمواد البناء

الشويخ مقابل معرض بي.ام.دبليو ـ تلفون ٤٨١٤٤٩٩/٦ خطوط

يسر معرض **قطن وحرير** أن يقدم أحدث موديلات

• فساتين الأفراح
• فساتين السهرة

باسعار تبدأ من ٢٠ـ ٢٥٠ د.ك

يوجد لدينا أنواع كثيرة متعددة من الذيول لفساتين الافراح وثمن لا يزيد عن ٣٥ دينار فقط لا غير.

هدية

طرحة وكفوف لكل فستان عروس من ٤ـ ٩ مساء يوميا عدا الجمعة.

مجمع الأوقاف الميزانين محل ٥٨، ٥٩

الفحاحيل/ مركز سليمان الدبوس التجاري/ قرب برج المواصلات/ الميزانين محل ٢٢

هل ترغب بتخفي...
نحن نرشدك الى...

الى الشركات والمؤسسات والمص... والمزارعين والجمعيات التعاو... تعاون معنا لتخفيض

قم أنت بالبيع وتفرغ لتحسين مبيعاتك وأترك لنا المسؤوليات الأخرى. فنحن على استعداد لنقل وتوزيع وترتيب بضائعك بمخازنك بواسطة اسطول من السيارات

شركة الفصون للتوزيع

...ض مصر وفاتك
الطريق الصحيح

...انع وشركات المواد الغذائية ...نية ومعارض الأثاث ...مصروفاتك وتكاليف بضاعتك

...المختلفة الأحجام وحسب نوعية البضاعة المراد نقلها (مبردة وعادية) وايدي عاملة مدربة للقيام بهذا العمل وفنيون فك وتركيب الاثاث. اتصل بنا لتحديد موعد لمندوبنا.

☎ ٤٨٤١٤٣١ ☎ ٤٨٤٦٤٠٥

لأول مرة في الكويت

كلاسيك شامبو

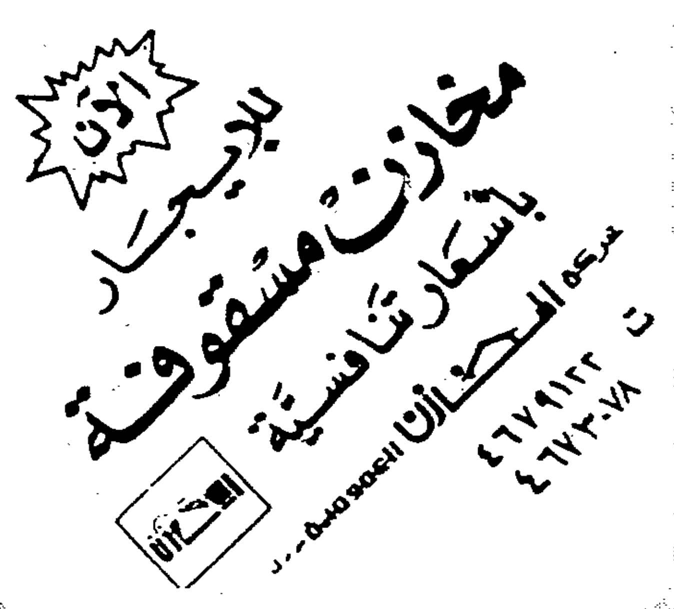
Natural Classic Shampo

من خلاصة الثوم وزيت السمسم

وصفة شعبية طبيعية من خلاصة الثوم (بدون رائحة) وزيت السمسم يحسن، يقوي، يكثف، ينعش يكثر يطول ويغزي بصيلات الشعر.

لدى:

صيدلية الجودر ـ حولي ش تونس ت: ٢٦١٠٣٥٤



بسمتي هندي

للسنة الثانية في الأسواق والجمعيات

أرز بسمتي هندي

درجة أولى ماركة النخيل ـ ممتاز جدا وأسعارنا مناسبة جدا والتجربة أكبر برهان التوصيل مجانا ـ البضاعة متوفرة لدى:

مؤسسة رشود علي التجارية

الفحيحيل ـ شارع سنان ـ عمارة قيس الغانم رقم ٤ ـ ميزانين مكتب ١٢ ☎ ٣٩٢٣٤٨٣ فاكس: ٣٩٢٣٤٨٣

وصلتنا حديثا تشكيلة رائعة من

الصناديق الصيني

بأحجام ونقوش مختلفة

شارع فهد السالم ـ بناية الأوقاف رقم ٤ ـ مكتب ١٤

☎ ٢٤٢٧٧٠١ ☎ ٢٤٢٧٧٠٢

(من الساعة ٥ ـ ٨ مساء)

فرصة لا تعوض

البيع جملة ومفرق وبأسعار جديدة

وصلت أحذية صيفية ايطالية ماركات عالمية ومعروفة فقط ب «١٠ دنانير» وتشكيلة من الشحاطات والصنادل الايطالية بأنواع مختلفة وطبية الآن زورونا وستجدوا العديد العديد من الملابس الشعبية وأسعارها في متناول الجميع

محلات مبارك العنيزي شارع فهد السالم ـ عمارة أنوار الصباح بجوار ساري هاوس ☎ ٢٤١٦٤١٩ ـ السرة ☎ ٥٣١٥٥٧٨

شركة مساهمة كبرى بحاجة الى

مهندس زراعي

* المؤهل العلمي والخبرة العملية.
* بكالوريوس هندسة زراعية.
* خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الري والزراعة التجميلية.
* رخصة قيادة كويتية.
* اقامة قابلة للتحويل.

للاستفسار الاتصال ☎ ٢٤٠٥٣١٨

مطلوب

بالات خشبية بكميات كبيرة

بقياس ١١٠ × ١٢٠ سم

للاستفسار يرجى الاتصال بالسيد/

اسماعيل حمزة

تلفون رقم: ٣٢٦٣٦٩٥

للربيع ولكل المناسبات

وصلت الدفعة الاولى من كراسي الحدائق والفرندات ذات التحمل القوي والذي يصل حتى ٣٠٠ كيلو بألوان متعددة ـ البيع بالجملة والمفرد.

شركة عالم الشرق الاوسط

شارع كندا دراي مقابل محطة شهرزاد ☎: ٤٨١٣٣١٦/١٧

الى أصحاب المخارط والورش الصناعية

الآن وصلت الريشة ذات القدرة الخارقة على التحمل ـ دعوة لاستعمالها وتجربتها ـ القياسات من ١ ملم الى ٢٤ ملم.

شركة عالم الشرق الاوسط

شارع كندا دراي مقابل محطة شهرزاد ☎: ٤٨١٣٣١٦/١٧

مطلوب لشركة صناعية بمنطقة الشعيبة

* عدد «٢» سائقي تريلا لديهم اجازة قيادة عامة كويتية.
* عدد «٢» سائقي رافعات شوكية.
* عدد «١٥ ـ ٢٠» عامل.

شرط الاقامة قابلة للتحويل

الاتصال ☎: ٣٢٦٣٦٩٥

ما بين الساعة ٨,٣٠ ص ـ ٤ بعد الظهر

تحذير

ترك كل من/ اسماعيل حميد محمد حميد وحسن عبدالستار محمد ـ من الجنسية المصري ـ مقر عملهما دون سابق انذار. الرجاء ممن يعرف عنهما شيء الاتصال ☎ ٤٧٤١٩٩١ ـ ٤٧٤٠١١٩ ـ ٤٧٤٦٨٨٠ علما بان اقامتهما لاتزال بكفالة الشركة وكل من يتستر عليهما يتحمل المسؤولية القانونية.

مطلوب

كوافيرة درجة أولى

يشترط الخبرة واقامة صالحة قابلة للتحويل. المراجعة:

☎ ٤٨٣٦٣٤٤/٥ (المقابلة شخصيا)

قف ! STOP

اذا أردت تأسيس شركة

أو استخراج رخصة تجارية أو انجازك أي معاملة. فما عليك إلا الاتصال:

☎ ٢٤٠٩٥٣٥ ☎ ٢٤٠٩٥٣٦

شركة السرعة لتعقيب المعاملات

مطلوب

١) **سكرتيرة** لديها خبرة سابقة
٢) **مندوبات** لديهن خبرة في مجال المطبوعات والاعلان.

لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتصال:

☎ ٢٦٤٣٤٤١/٣

مصور السنابل

بادارة نسائية

تصوير الحفلات فيديو وفوتوغرافي ـ للرجال والنساء والحيات • جرتاءات • زهور • فرق موسيقية • طقاقات • تأجير كاميرات فيديو

الفروانية ـ شارع الطائف قرب دوار الخفر ـ مجمع عبدالله الدراج ـ تلفون ٤٧٦٢٦٦٥ ـ ٤٧٤٧٦٨٢

للايجار

* فيلا ثلاثة أدوار، كل دور منفصل مع مصعد.
* فيلا ديلوكس بالجابرية.

المراجعة:

☎ ٢٤٠٨٣٨٠ ☎ ٢٤٦٣٩٠٦

للبيع

شاليه في الضباعية

ديلوكس ـ تكييف مركزي

المراجعة:

☎ ٢٤٢٩٣٨٠
٩٠١٧١٠٤

للمبادلة

فيلا دخل متوسط في صباح السالم ق٧ على شارعين. أرغب المبادلة بقسيمة في صباح السالم.

☎: ٤٨٣٠٤٩١ صباحا
٥٥١٧١٧٨ مساء ـ أبومشعل

للايجار

فيلا في الفيحاء

٤ غرف نوم، صالتين، ٤ حمامات، جناح للخدم، حديقة. موقع ممتاز، بحدود ٦٠٠ دينار.

المراجعة: ٥٣١٤٨١٦

خدمات عامة

☎ ٤٣٣٢٠٢٧
٩٠١٥٦٨٣

لطباعة البحوث والتقارير المستعجلة

☎ ٤٣٣٠٧٠٠/٢٣٢
٢٥٣٣٤٥٨ علي الشل

مطلوب

لمصنع اتحاد الكويت للأثاث والديكور (سمبو)

نجارين وصباغين درجة أولى

المراجعة شخصيا: الري ـ خلف الشواف

☎: ٤٧٤١٣١٣

للايجار أو للبيع

عمارة جديدة في جليب الشيوخ، مكونة من ثلاثة أدوار كل دور شقتين وكل شقة تحتوي على ٤ غرف نوم ومطبخ وحمامين وصالة كبيرة مع مصعد وموقع ممتاز.

للمراجعة: ☎ ٤٨٨٨٧٨٠ مساء
٤٧٤٠٥٦٠ صباحا ـ «ابو محمد»

مطلوب

قسيمة

على نظام قرضين

المراجعة:

☎: ٤٧١٨٤٧١ أبوعامر
من الساعة ٤ ـ ٨ مساء

للبيع

فان شيفروليه

بحالة ممتازة، كاملة المواصفات، موديل ٨٦، دفع السعر نقدا «١٨٠٠» دينار والمتبقي على ٢٢ قسط قدره ١١٥ دينار. للمراجعة الاتصال بالسيد سعد ☎ ٤٨٤٦٠٠٩

نشتري ساعات الماس المستعملة

الصوفي للتحف مقابل المخازن الكبرى

☎: ٢٤٣٨٤٦٦

الحاج بشير

مطلوب

لمركز دعاية واعلان **سكرتيرة** حسنة المظهر وتجيد استخدام الكمبيوتر. (المقابلة شخصيا)

☎: ٢٦١٩٩٩١/٢/٣
☎ ٢٦١٧٧٧٧ ☎ ٢٦١٨٨٨٨

اصلاح تواكي الفيبر جلاس

تنظيف التواكي

٦ دينار

الشركة الخليجية

☎ ٤٣١٥٢١٥

للايجار

شقة غرفتين وصالة وحمام ومطبخ في ضاحية عبدالله السالم، قطعة ١، شارع نصف اليوسف، منزل رقم ٤٩، المراجعة:

☎: ٢٥٦٢١٨٢

مفقود

مفقود جواز سفر اردني باسم/ جميلة أحمد التمام ـ يحمل رقم ٥١٠٥١١، يرجى ممن يجده الاتصال ☎ ٤٧٤١٩٦٨ أو تسليمه للسفارة الاردنية.

نقل عفش

فك وتركيب وشراء الاثاث المستعمل والاستوكات

☎ ٢٦٣٣٩١٠

محمود

بيع وشراء وتأجير العقارات في المناطق السكنية.

المراجعة:

☎ ٢٤٢٩٣٨٠
٩٠١٧١٠٤

للايجار

فيلا ديلوكس جديدة في سلوى، دور وسرداب، ٤ غرف و٤ حمامات وصالة وصالون مع مطبخ مجهز ومخزن وغرفة للغسيل، السرداب به ٤ غرف وحمامين وصالة وصالون. المراجعة:

مؤسسة الجيماز العقارية

☎: ٢٤٥٣٨٨٣

للبيع

محل خياطة للسيدات بموقع ممتاز (الصالحية)

☎ ٢٤١٠٣٢٠ محمد

مطلوب

سكرتير ومندوب لمكتب مقاولات/ عقاري يشترط الخبرة مع سيارة.

☎ ٤٨٤١٨٦٣
٤٨٤١٨٩٣

حجر اردني طبيعي

مستعدون لتوريد وتركيب الحجر الاردني الطبيعي بانواعه وجميع أنواع الكاشي بأسعار مناسبة. تنفيذ جميع أنواع الترميمات للفلل والمنازل. خبرة عريقة في عالم البناء. مؤسسة عين عذاري للمقاولات العامة ☎ ٢٦٤٠١٣٤

للبيع

صالون سيدات بموقع ممتاز

☎: ٤٧٣٣١١١
٤٧٣٦٦٠٨ محمد

خدمة سريعة

لتصليح الفيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات

مؤسسة البطحاني

٢٦١٩٦٥٦ | ٢٦٦٩٩٨١

كلمة السر

اعداد: عادل عثمان جمعة ابراهيم

ـ احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية «١١» حرفاً تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر لبناني راحل.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ل	ي	ف	ت	ع	د	و	م	ن	و	ا	ل	ذ	ي
٢	ا	ي	ه	ذ	ا	و	م	ا	ع	ب	ع	ع	ل	ى
٣	ش	ا	ل	ش	ا	ك	ي	ه	و	ا	ل	ي	ق	ث
٤	ب	ك	د	ا	ء	ل	ذ	ا	ع	ل	ي	ل	ا	خ
٥	ت	و	د	غ	ا	ل	ح	ي	ا	ة	ت	ق	ي	ل
٦	ع	ب	ء	ا	ي	ة	ا	ي	ح	ل	ا	ي	ظ	ن
٧	ل	ا	ي	ر	ى	ا	ل	ا	م	ج	ر	ي	غ	ب
٨	ن	ف	س	ه	و	ا	ل	ي	م	ج	ا	ء	ي	ش
٩	ف	ا	ل	ف	ج	و	د	ل	ل	ع	ا	ب	ا	ن
١٠	ي	ت	ك	ر	د	ا	أ	ن	ه	ه	ا	ت	ظ	ل
١١	ف	م	ن	ي	ب	ا	؟	ر	ل	ا	ب	و	ي	ط
١٢	ح	ه	و	ل	ا	ب	ى	ق	ش	ن	ل	ا	ل	ى
١٣	م	ا	ل	ا	ت	ي	ن	ا	ر	ا	ه	ل	ة	ا
١٤	ا	ل	ح	ي	ا	ة	ف	ا	ر	ي	ع	و	ا	ب

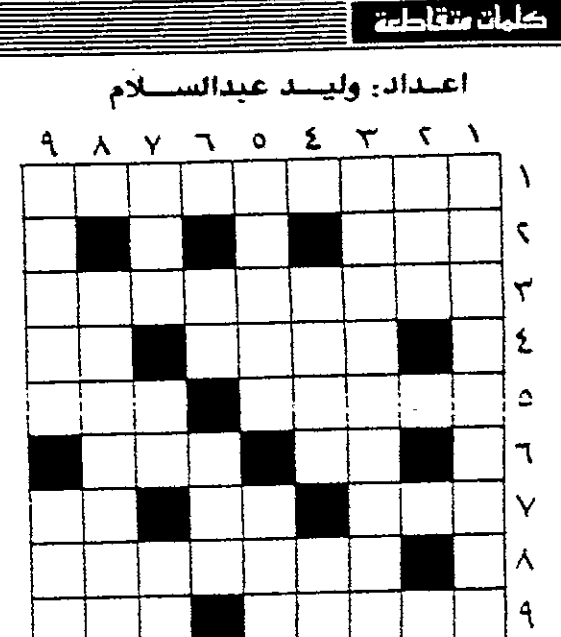
أيهذا ـ الشاكي ـ وما ـ بك ـ داء ـ كيف ـ تغدو ـ اذا ـ غدوت ـ عليلا ـ هو ـ عبء ـ على ـ الحياة ـ ثقيل ـ من ـ يظن ـ الحياة ـ عبئا ـ ثقيلا ـ والذي ـ نفسه ـ بغير ـ جمال ـ لا ـ يرى ـ في ـ الوجود ـ شيئا ـ جميلا ـ ادركت ـ كنهها ـ طيور الروابي ـ فمن ـ العار ـ ان ـ تظل ـ جهولا ـ ما ـ اتينا ـ الى ـ الحياة ـ لنشقى ـ فاريحوا ـ اهل..

كانت كلمة السر في عدد امس:

« علي بن ابي طالب »

كلمات متقاطعة

اعداد: وليد عبدالسلام



افقياً وعمودياً:

١ ـ احد شعراء الارض المحتلة، ٢ ـ بين جبلين، ٣ ـ شاعرة فلسطينية، ٤ ـ يزحف ـ للتهي، ٥ ـ مدينة اسبانية ـ يعترف، ٦ ـ متشابهان ـ اقترب، ٧ ـ يقرع ـ عملة يابانية ـ اداة استفهام، ٨ ـ عاصمة عربية، ٩ ـ عملة عربية ـ لعب.

حل الشبكة السابقة

افقياً وعمودياً:

١ ـ فايزة احمر، ٢ ـ احمر ـ منال، ٣ ـ يم ـ زورق، ٤ ـ زرزور ـ ال، ٥ ـ ورل، ٦ ـ امر ـ م م م م، ٧ ـ حنق ـ ام ـ ش ا، ٨ ـ ما ـ مشعل، ٩ ـ دلال شمالي.

القبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٢٢/٣ ـ ٢٠/٤): احذر مناقشات الجنس الاخر اليوم.
- الثور (٢١/٤ ـ ٢٠/٥): مكافأة مالية غير متوقعة او هدية تفرحك.
- الجوزاء (٢١/٥ ـ ٢٠/٦): كل الامور تسير في صالحك سواء في البيت او العمل.
- السرطان (٢١/٦ ـ ٢١/٧): عملك اليوم يسير في تقدم ويرفع شانك.
- الاسد (٢٢/٧ ـ ٢٢/٨): ستجد اليوم نجاحا مشجعا في بعض اعمالك الصغيرة.
- العذراء (٢٣/٨ ـ ٢٢/٩): يوم حافل بالنشاط والاعمال.
- الميزان (٢٣/٩ ـ ٢٢/١٠): قضية تنتهي لصالحك اليوم.
- العقرب (٢٣/١٠ ـ ٢١/١١): قضاء وقت ممتع وصديق يزورك اليوم.
- القوس (٢٢/١١ ـ ٢١/١٢): تعامل مع الرؤساء بحكمة ولباقة.
- الجدي (٢٢/١٢ ـ ٢١/١): مشاكل عائلية واخرى عاطفية عالجها برفق.
- الدلو (٢٢/١ ـ ١٩/٢): امنية تتحقق من اجراء سفر او رحلة او اجتماع.
- الحوت (٢٠/٢ ـ ٢١/٣): التفكير في الخيال لا يفيدك.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
● استعلامات المركبات البحرية	٠٢٨
● استعلامات الساعة	١١٣
● استعلامات الارصاد الجوية	١٠٤
● المعلومات المرئية	١٤٠
● النجدة	١٩٩

الشكاوى

● مقسم المدينة	٢٤٤٥٠٠٠
● مقسم فيلكا	٢٧٩٠٠٠٠
● مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
● مقسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
● مقسم الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
● مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
● مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
● مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
● مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠٠
● مقسم العبدلي	٢٧٠٠٠٠٠
● مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
● مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
● مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
● مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
● مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
● مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
● مقسم جنوب الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
● مقسم الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
● مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
● مقسم ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
● مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠
● مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
● مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
● مقسم الفنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
● مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
● مقسم الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
فيلكا	٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٣٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١

البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن	٢٤٢٩٨١٧
العلاقات العامة	٢٤٥٦١٥٩

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢

الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ ـ ١٠٥
الادارة العامة	٢٤٣٢١١١/٥
العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

طوارئ الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨/ ٤٨١٥٦٤٨/ ٤٨١٤٤٦٦

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٤/٣/١٩٩٠

● الكويت: طقس معتدل، ودرجة الحرارة حول المعدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (٢٠ ـ ٣٠ كم/ساعة).
● المنامة: غبار خفيف، والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة.
● الدوحة: غبار خفيف، والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة.
● أبوظبي: غبار خفيف، والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.
● مسقط: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.
● الرياض: طقس معتدل والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٣	غبار	المنامة	١٩	غبار
الدوحة	٢١	غبار	ابوظبي	٢١	غبار
مسقط	٢٤	صحو	الرياض	٢١	غبار
مكة المكرمة	٣٦	صحو	بانكوك	٣٠	غائم
جدة	٣٤	غبار	مانيلا	٢٧	صحو
المدينة المنورة	٢٥	غبار	طوكيو	٨	غائم
صنعاء	٢٣	صحو	انقرة	١١	غائم
عدن	٢٩	صحو	استانبول	٧	ممطر
صلالة	٢٤	صحو	اثينا	١٧	غائم
بغداد	٢١	غبار	لارنكا	١٨	غائم
طهران	١٧	صحو	لندن	٩	صحو
عمان	١٧	صحو	باريس	٩	صحو
دمشق	١٦	صحو	فرانكفورت	٥	ممطر
القاهرة	٢٥	صحو	جنيف	٤	صحو
الاسكندرية	٢١	صحو	روما		
الخرطوم	٣٣	غبار	فيينا	٥	غائم
طرابلس الغرب	٢٠	غائم	مدريد	٧	غائم
تونس	١٥	غائم	موسكو	٢	ثلوج
الجزائر	١٠	ممطر	كوبنهاغن	٥	صحو
الرباط	١٧	غائم	اوسلو	صفر	غائم
كراتشي	٣٦	صحو	استكهولم	١	صحو
بومبي	٣٦	صحو	امستردام	٨	غائم جزئيا
نيودلهي	٢١	غبار	براغ	٣	ممطر
كولومبو	٣٠	صحو	بلغراد	٦	غائم
			هلسنكي	١-	صحو

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٥
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

البحر

حالة البحر في الكويت: خفيف الى معتدل

المد: ٤,٠٠ مساء

الجزر: ١١,٠٠ صباحا

الصيدليات

■ الكويت: الوطن ـ ٢٤٣٢١٦٦ ـ ش فهد السالم.
■ الكويت: الرشيد ـ ٢٤٤٦١٨٦ ـ ش احمد الجابر.
■ حولي والنقرة: النجاة ـ ٢٦٦٠٩٩٠ ـ حولي ـ ملك مريم يوسف السداني.
■ السالمية والرميثية: فينيقيا ـ ٥٧٢١٢٢٦ ـ ش سالم المبارك.
■ الفحيحيل والاحمدي: برقان ـ ٣٩١٠٩٧١ ـ الفحيحيل ـ سوق الصباح.
■ جليب الشيوخ: السلامة ـ ٤٣١٣٨٣٣ ـ الشارع الرئيسي ـ ق٢.
■ الجهراء: النور ـ ٤٧٧١٧٧٢ ـ ش المطافئ.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. رياض النفيسي	٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصقر	٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
● د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد سعود	٢٤٣٧٦٢٦
● د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
● د. عدنان الريس	٢٦٤٦٠٣٠
د. باسل النقيب	٥٧٣٧٣٢٩
د. هاني شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
د. اياد محمد الرويح	٥٧٢٠٣٨٠

الاطباء الجراحون

د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩
د. يعقوب اللهو	٥٦٢٠١٢٤

اطباء عامون

د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦
د. كاظم صالح معرفي	٥٧٣٠٤٦٥
د. أحمد سعود اللميع	٣٩١٧١١٩
د. عبدالله أحمد عيادة	٥٦٥٥٥٢٨

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش	٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣
● د. بدر الانصاري	٥٦٢٠١١١
● د. جاسم المنصور	٢٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي	٥٧٥٩٠٤٤/٥

أطباء الاطفال

● عثمان نشات	٥٧١٠٥٠٣
● د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابوسنة	٣٩٢٥٠٩٩
● د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوستة	٢٦٣٠٤٨٠
● د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
● د. محمود سليمان البدر	٥٧٤٦٨٨٠
● د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد القرير	٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
● د. ستد الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة البدر	٢٤١٣٢٨٢

أطباء عيون

● د. سامي محمود الربيعة	٥٧٥٢٢٢٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الإسعاف

اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٥٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
اسعاف العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي (الشقايا)	٤٥٨٧٠٨٨
اسعاف منفذ السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٥٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
اسعاف طب الشعيبة	٣٢٦١٩٥٥
اسعاف منتزه الخيران	٤٣١١٧٥٩
اسعاف منتزه فيلكا	٤٣١١٧٦٠
اسعاف المطار الدولي	٤٧١٧٤٢٥
اسعاف العبدلية (كبد)	٤٨٩٧٩٣١
انقاذ القرين	٣٢٩٧٨٧٨
اسعاف الرقة	٣٩٤٥١٢١
اسعاف الوفرة	٣٩٥٢١٤٤
اسعاف ام الهيمان	٣٢٩٢١٠٧
اسعاف صباح السالم	٥٥١٨٢٢٥
اسعاف الصباحية	٣٦١١١٧٤
اسعاف الصليبية	٤٦٧٦٧٩٦
اسعاف الصليبخات	٤٨٧٠١١٦
اسعاف الخيران	٤٣١١٧٦١
غرفة الطوارئ المركزية	٤٧٣١٥١٥

الإذاعة



● عزيزة جلال ● عبدالكريم عبدالقادر

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: في رحاب القرآن الكريم، ٦,٢٤ موسيقى: السوان لعثمان السيد، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١٢,٠١ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠٦ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٧ هدير البوسطة لفيروز، جناح الشوق لنبيل شعيل، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٣,٠٥ حديث: الحنين الى الوطن في التراث العربي، ٣,١٦ القرآن الكريم، ٣,٢١ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢٦ ابتهال، ٣,٣٠ ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ ولعتني لفرقة الغناء الكويتي، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ يا قلبي كفاية دق لفريد الاطرش، ٤,٥٥ تشدتك بالمودة لمحمد مبارك، ٥,٠٠ نجوم القمة، ٥,٢١ من برامج اذاعة القرآن الكريم: حديث الايمان الصادق، ٥,٢٩ القرآن الكريم، ٥,٥٠ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٥٥ دعاء، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٧,٠٧ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٧,١٢ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ يا شوق لعزيزة جلال، هجر الحبيب لعباس البدري، حنان عيونك لمائدة نزهت، ٩,٠٠ ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٥ جاويني بالحال لعبدالكريم عبدالقادر، انا روحي فيك لليلى مراد، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٤ ان قلب المعنى لعتاب، ١٠,٣٠ ميكروفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج: ساعة مع كل الفنون، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اخبار جهينة، ٣,٢٠ يا عزوتي لمصطفى احمد، ٣,٢٥ نافذة على التاريخ، ٣,٤٥ لولاك يا هوى لعفاف راضي، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ قرأت لك، ٤,١٥ دعاء، ٤,٢٥ ابتهال، ٤,٣١ برنامج: على مائدة القرآن الكريم، ٤,٥١ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٥٦ دعاء، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢١ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٢٩ القرآن الكريم.

القرآن الكريم



٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ راغب مصطفى غلوش، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة: الشجاعة الادبية، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ احمد نعينع، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ احمد نعينع، ٦,٤٥ الطيب من القول، ٦,٤٧ برنامج: تاملات ادبية في القرآن الكريم، ٦,٥٣ الطيب من القول، ٦,٥٥ من الذكر الحكيم للشيخ محمد صديق المنشاوي، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الحديث الديني: الانسان ومنهاج القرآن الكريم، ٧,٣١ القرآن الكريم للشيخ محمود عبدالحكم، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

الفجر	٤,٥١
الشروق	٦,١٠
الظهر	١٢,٠١
العصر	٣,٢١
المغرب	٥,٥٠
العشاء	٧,٠٧

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج: صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: كوالا، ١٠,٠٠ الرسوم المتحركة، ١٠,٢٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٤٥ المسلسل العربي: شعاع من الماضي، ١١,٣٠ البرنامج المنوع: صدق او لا تصدق، ١٢,٣٠ اهم الانباء، ١٢,٣٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٢٥ المسلسل الكارتوني: سهم الفضاء، ٥,١٠ فيلم اعلامي عن شركة الصناعات الوطنية، ٦,٠٠ المسلسل التاريخي: وقال حكيم، ٧,١٥ برنامج: في خدمة الجمهور، ٧,٤٥ ديوانية شعراء النبط، ٨,٣٠ برنامج: مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٠ المسلسل المحلي: الى الشباب مع التحية، ١٠,٣٠ التمثيلية العربية: «مسافرة في حياة الاخرين» ـ الجزء الاول، تمثيل: احمد مظهر، ليلى طاهر، ١١,٥٠ اهم الانباء، ١١,٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,١٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: الثلاثي المرح، ٦,٣٥ مسلسل المغامرات: جوالو الشاطئ، ٦,٥٥ المسلسل الثقافي: السلتيون، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠ مسلسل المغامرات: هاتف منتصف الليل، ٩,٢٥ المسلسل الاجتماعي الكوميدي: المدرب، ٩,٥٠ المسلسل الثقافي: كيو.اي.دي، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص: كاسيدي، ١٢,٠٥ موجز الانباء، ١٢,١٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.



● احمد مظهر ● ليلى طاهر

السينما

الاندلس: فيلم
الغزاة المدمرون ـ اجنبي.

السالمية:
الرجل الوطواط ـ اجنبي.

الحمراء: فيلم:
الملك لله ـ عربي.

السيارات: فيلم:
لعبة الشيطان المرحة ـ اجنبي.

الفردوس: فيلم:
الام والابنة ـ هندي.

الفحيحيل الشتوي: فيلم:
طريق النار ـ هندي.

الجهراء: فيلم:
قصة الخنساء ـ هندي.

غرناطة: فيلم
عملية النينجا ـ اجنبي.

الصليبخات: فيلم:
واحة الاميرات الفاتنات ـ اجنبي.

الجليب ـ فيلم:
الترحيب ـ مالايالم.

سيارات الاحمدي: فيلم:
سفاح سايغون ـ اجنبي.

حركة الطيران ليوم الأحد ٤/٣/١٩٩٠ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الاردنية	عمان	٨,٠٠ صباحاً	المصرية	القاهرة	١٠,٠٠ صباحا
المصرية	القاهرة	١١,٠٥ ظهرا	الليبية	طرابلس ـ عمان	٧,٣٠ مساء
الهندية	بومباي	١٠,٤٥ مساء	اللبنانية	بيروت	٨,٠٥ مساء
السيلانية	كولومبو	١١,١٥ مساء	الهندية	ترافاندريوم ـ بومبي	٩,٣٠ مساء
			السيلانية	كولومبو	١٠,٠٠ مساء
			الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
			الباكستانية	كراتشي	١١,٥٠ مساء

«مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الهولندية	امستردام	٢,٢٠ ليلا	الهولندية	جاكرتا ـ سنغافورة	١,٢٠ ليلا
الكويتية	دبي	٨,٠٠ صباحا	الكويتية	مانيلا ـ بانكوك	٦,٣٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٣٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٧,٣٥ صباحا
البريطانية	مدراس	٩,٠٥ صباحا	البريطانية	لندن	٨,٠٠ صباحا
الكويتية	عمان	٩,١٥ صباحا	الكويتية	بومباي	٨,٣٠ صباحا
الكويتية	دمشق	١٠,٠٠ صباحا	الكويتية	دبي	١,١٠ ظهرا
الكويتية	جدة ـ الخرطوم	١٠,١٥ صباحا	الكويتية	عمان	٢,٢٠ ظهرا
الكويتية	فرانكفورت ـ لندن	١٢,٠٠ ظهرا	الكويتية	دمشق	٣,٢٥ عصرا
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا			
			الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
			السعودية	الرياض ـ الظهران	٥,١٥ مساء
الكويتية	ابوظبي ـ دبي	٣,١٥ عصرا	الامارات	دبي	٥,٤٠ مساء
الكويتية	الظهران	٣,٣٠ عصرا			
الكويتية	الرياض	٤,٢٠ مساء			
			الكويتية	الظهران	٦,٤٠ مساء
الكويتية	البحرين	٥,١٥ مساء	الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٧,١٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	نيويورك ـ لندن	٧,٢٥ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
السعودية	الظهران ـ الرياض	٦,٣٠ مساء	الكويتية	الرياض	٨,٠٠ مساء
الامارات	دبي	٦,٤٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
			الكويتية	البحرين	٨,٢٠ مساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٨,١٠ مساء	الالمانية	فرانكفورت	٨,٣٥ مساء
البريطانية	دلهي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	الخرطوم ـ جدة	٩,٠٠ مساء
الالمانية	كراتشي	٩,٣٥ مساء	الكويتية	ابوظبي ـ دبي	٩,١٥ مساء
الكويتية	ابوظبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء			
			البريطانية	مدراس	١١,٥٠ مساء
الكويتية	بومباي	١١,٥٠ مساء			



القبس
تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٣٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٥٣٦٧/٤٨٣٤٢٥١
الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

سوالف

السيارات مثل الناس.. مقامات !

بقلم : سليمان الفهد

العبد لله من مريدي امتطاء حافلات المواصلات العامة فقد علمتنا مصر المحروسة بان ركوب المواصلات العامة : «قطار - تراموای - معدية - عربة كارو مطهمة - الاوتوبيس - الميكرو باص - الموتورجل» هي القاعدة وما عداها استثناء خاص بالمحظوظين، فعلى ايامنا الجامعية منذ حوالي ثلاثين سنة (مطلع الستينات) كان اقتناء الطالب الجامعي لسيارة خاصة بمثابة حدث يثير الفرجة والغبطة و«القر» والحش والحسد وما الى ذلك ! وبسبب التعود والتجربة.. لم يعد الواحد يشعر باي غضاضة ولا تعال تجاه استخدام المواصلات العمومية.. فتراه يتربع داخل «الوانيت» واضعا رجلا فوق رجل وكانه يمتطي سيارة من فصيلة «الرولز او البنز» وغيرهما من المطايا الفخيمة الغالية ! ومن المالوف لديه ركوب «باص» المواصلات كلما عن له التسوق في اسواق وسط البلد او الذهاب الى مناطق مزدحمة تفتقر الى المواقف التي يركن فيها سيارته الخاصة .

ولو ان الادارة العامة للمرور وفرت مسارات للمواصلات الحيوانية التي تدب على اربع فقد تجد من بيننا من يمتطي صهوة مهرة او فرس او ظهر ناقة وبعير او بغل وحمار ! لكن هؤلاء ربما يخشون ان يكبدهم اختيارهم «مخالفة» مرورية !

والعبد لله صراحة - يكره قيادة السيارة الخاصة لان اقتناءها وتملكها يربطانه بسلسلة حلقاتها نكد وتعب وخسارة فلوس ووقت واعصاب وصحة وحياة ! سيما بعد ان صارت السيارة لعبة دموية يعبث بها العيال المراهقون الصغار والكبار على حد سواء ! والغريب - ولا غريب في مضارب بني نفط - ان المواطن في الاقطار العربية النفطية الخليجية يتعالى على وسائل المواصلات العامة داخل بلاده لكنه يتخلى عن تعاليه خارجها ! فتراه في اوروبا - مثلا - لا يخجل من ركوب التاكسي وحافلة النقل العام او اي مطية آلية. ويبدو لي ان السيارة في مضارب بني نفط لم تعد مجرد وسيلة نقل ومواصلات بل وسيلة «للوصول» والاستعراض واضفاء الهيبة ولفت الانظار وغير ذلك . حتى ان المرور وقيادة المركبات في شوارع بني نفط لهما طقوس وبروتوكول وتقاليد واعراف فريدة نادرة يستحيل وجودها في اي بلد ! واذا شئت مثالا او امثلة للتدليل على ما ذهبنا اليه فخذ عندك : ان اولوية المرور في كل العالم للقادم من اليمين ولكنه في ديارنا للمواطن راكب السيارة الفخيمة الشهيرة غالية الثمن ! فهل شاهدت مرة في حياتك «وانيت» يتجاسر على تجاوز «الكاديلاك» او يزاحمه ؟ ! الا تلاحظ ان فصيلة السيارة الفخيمة «تتمخطر» في الشوارع مثل الطواويس وتسير فيها وكانها من املاكها الخاصة ! فتراها تقتحم «الدوار» غير عابئة بالسيارات صاحبة الاولولية. واذا تعقبنا علاقة عبادالله «الحبريش» بهذه الفصيلة وراكبيها فسوف نجد العجب العجاب. فالبوابون والحرس الذين يحرسون البيوت والوزارات والمرافق العامة يهبون واقفين ويهرعون لتشريع البوابة على مصراعيها ومن ثم يدحرجون «سلام مربع وتعظيم سلام» للسيارة دون سين ولا جيم !

ولو كنت من باعة السيارات الفخيمة غالية الثمن لجعلت الاعلانات والدعاية تتمحور حول «القيمة» التي تضفيها السيارة على مقتنيها وراكبها . كان يلعلع اعلان يقول : اشتر «البنز» والكل يقوم لك ويفز ! واشتر الكاديلاك يصبح الشارع لك ! واركب سيارة «رولز» فتنال الوجاهة والفوز ! لكني - لسوء البخت ! لست من هؤلاء الباعة . لذا افضل للقارىء امتطاء حافلات النقل العام مثل بقية خلق الله في شتى بقاع الارض، سيما وان الظواهر تشير الى ان السيارات الخاصة في مضارب بني نفط ستكون اكثر من عدد المواطنين والسكان والبهايم !

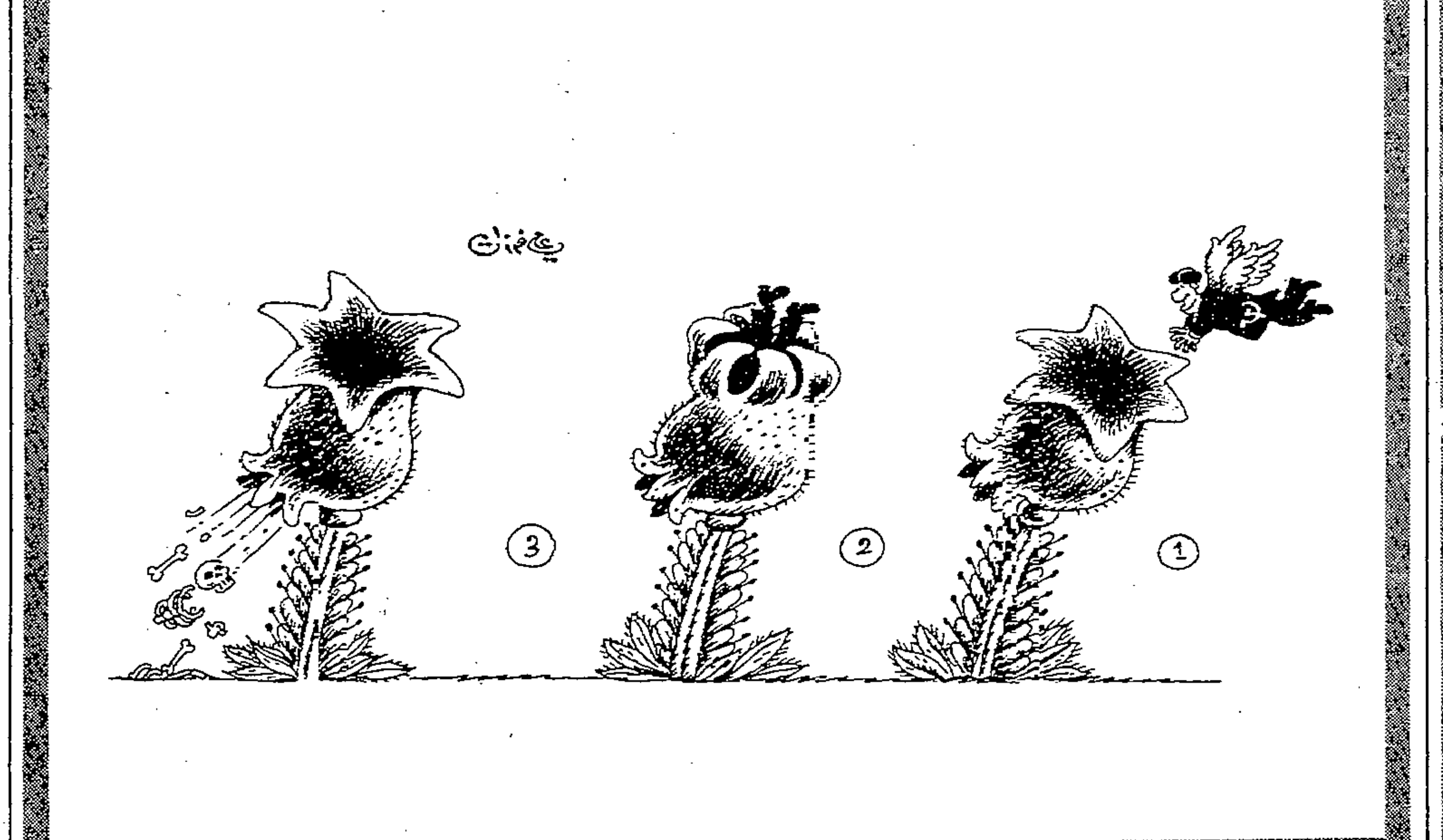
غير معقول

ان يغيب جميع المسؤولين الكبار في مستشفى الجهراء طوال يوم امس لحضور مناسبات خارجية، تاركين العديد من المراجعين امام مكاتبهم دون ان يستطيعوا عرض شكاواهم على اي مسؤول تنفيذي او حتى الاعتذار!



نداء

الى الآباء والامهات قائدي السيارات بوضع سلامة اطفالهم فوق كل اعتبار، والا يقتصر اتباعهم القوانين المرورية على اسبوع المرور الخليجي فقط لان سلامة الاطفال هي اغلى من كل شيء.



كلام مباشر

افهم .. الرأي الآخر

اليابانيون متشابهون في ملامح الوجه .. هذا رأينا في شعوب تلك البلاد ... ولكنهم هم لا يرون الرأي نفسه ... بل يرون اختلافا كبيرا في الملامح بينهم الى حد انهم يفرقون بين الياباني والصيني .. والياباني من الشمال او جنوب البلاد .. وحتى على اساس قبلي وعرقي ... في داخل اليابان .

في المقابل هم ينظرون الينا على اننا متشابهون ويصعب التمييز بين اشباه بعضنا البعض .

هذه زاوية مهمة في تفهم تفكير الطرف الآخر ... يجب ان نغوص فيها .. اذ ان وقوفك في منطقة اهتمامك، وآراءك اثناء محاورة الطرف الاخر سيجعل فهمك لآرائه وبواعثه في التفكير ... امرا عسيرا .. وبالعكس اذا وضعت نفسك في مكانه لغرض فهمه .. ان هذه الطريقة افضل بكثير من اختفائك وراء جدران قناعاتك .

هذا الاسلوب القديم ... في التفكير ... هو المسؤول عن مصادمة فكر بآخر .. على المستوى الديني مثلا .. قد تنظر فئة (أ) الى ان فئة (ب) على ضلالة .. وبالعكس .. من (ب) لـ(أ) ... حيث تتناحر اجيال وراء هذه القناعة .

لهذا جاء الاسلام ليعلن ﴿لا اكراه في الدين﴾ ... و﴿من اهل الكتاب من ان تامنه بقنطار يؤده إليك، ومنهم من ان تامنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائما﴾ .. ﴿واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق .. يقولون .. ربنا فاكتبنا مع الشاهدين﴾

هذا التفهم للرأي الاخر .. لا يعني ذوبان رأيك وقناعتك ... ولكنه يعكس القدرة على التعايش معه في اطار معين من القناعة الشاملة التي تنظم الحقوق والواجبات المشتركة .

بغير هذه القدرة .. فان العنف هو وسيلة الحوار ... والعكس صحيح .. فان تفهم اين يقف الطرف الاخر ... ومعرفته بالدقة العلمية المتناهية .. تعين وتساعد على محاورته .. للوصول الى كلمة سواء .. لا غالب فيها ولا مغلوب ... ولكنه الحق الجهار الذي يسطع في العقول السليمة .

كان الشيخ ابن تيمية يذهب الى فئة ذات تفكير باطني .. تعتقد بان هناك علوما ومسائل مقصورة على الخاصة منهم .. تصلهم بالسماء مباشرة .. الخ ... يقول ابن تيمية :

(فما زلت اشرح لهم دينهم الذي هم عليه، حتى اني لو لم انقضه لجعلوني شيخا عليهم) .

هذه الدراية .. والفهم .. لوجهة النظر الثانية دلالة ثقة ونضج ... وخبرة وتمرس .

وهي افضل من التشنج عند سماع رأي آخر ... فقد اورد القرآن الكريم كلمات كفر لفرعون رغم بشاعتها ﴿ما علمت لكم من إله غيري ...﴾ وكذلك غير فرعون ﴿قال انا احيي وأميت، قال ابراهيم فان الله ياتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب، فبهت الذي كفر﴾ .

انتقل الى مخ الطرف الاخر وتجول داخله .. واخرج بتفهم كامل لبواعثه واسباب قناعاته .. وليس بالضرورة تنتهي الى رأي وسط وان يكون ديدنك انصاف الحلول اذا كان الامر لا يحتمل هذا الاسلوب .. الا ان لهذا الفهم اثره البالغ .. في الحوار .

وغني عن القول .. ان الحوار بين زوج وزوجته ... يختلف عن حوار اب مع ابنه .. ومدرس مع طلبته ... وحاكم مع رعيته ... وحوار بين عقيدتين ... و... حوار المثقفين مع بعضهم البعض .

ولكل مقام مقال ... الا انه الفهم ... الفهم .. الذي يؤلف القلوب ويمهد الطريق .. لالتقاء العقول .

فيصل الزامل

أسرار الديرة

● لقاءات صحفية شخصية اتسمت بالمنافقة اثمرت عن حصول احدهم على جنسية احدى دول المنطقة.. يا بلاش!

* * *

● متعهد حفلات غنائية باع تلفون سيارته حتى يسدد التزاماته المالية بعد خسارته الفادحة من هذه العملية الفنية الفاشلة.

* * *

● مسؤول وبخ موظفا لانه لم ينفذ تعليماته التي اصدرها شفهيا .. الموظف يصر على ان ينفذ الاوامر الكتابية فقط حتى لا يتورط مستقبلا.



بلاغة شفهية

مجالس

عندنا هيئة للاسكان، ووزارة للاسكان، وعندنا مجلس اعلى للاسكان .. وعندنا وزارة للكهرباء والماء، ومجلس اعلى للمياه، ووزارتان واحدة للتربية واخرى للتعليم العالي وعندنا بالمقابل مجلس اعلى للتعليم ..

وعندنا - ايضا - مؤسسة النفط ووزارة للنفط ومجلس اعلى للنفط ... ولدينا وزارة داخلية فيها ادارة مرور وعندنا مجلس اعلى للمرور .. وعندنا وزارة تخطيط ومجلس اعلى للتخطيط ..

بالله عليكم يا جماعة الخير هل فهمتم شيئا من هذه «الخبصة» ؟ لا اعتقد .. وعليه فنحن نطالب بمجلس اعلى لمكافحة القوارض .. ومجلس اعلى للنظافة، ومجلس اعلى للمجالس العليا..!

ملقوف

الأطفال سيولدون وهم يبتسمون

لندن - كونا - تشير دراسة طبية نشرت الصحف البريطانية نبا عنها امس الى احتمال تاثر الجنين بالتحريض الصوتي الايقاعي بحيث يصبح من الممكن ان يولد الاطفال وهم يبتسمون .

وقال النبا الصحفي ان هذه الفرضية ستوضع على محك التجربة في دراسة تنفذها على مدار عامين جامعة كوينز في بلفاست .

ويشرف على هذه الدراسة الطبيب النفساني بيتر هيبر الذي ابلغ الصحافيين قوله انه من المفترض ان تحرض الاصوات الايقاعية نمو الجنين عصبيا .

القمح السعودي يعالج القلب والعقم

الرياض - واخ - كشفت دراسة اجرتها كلية الزراعة في جامعة الملك سعود السعودية حول «جنين القمح السعودي والزيت المستخلص منه» ان القمح في السعودية يحتوي على كمية كبيرة من الزيت مقارنة بغيره من الاصناف المستوردة الموجودة حاليا بالاسواق .

واوضح عضو هيئة التدريس في الكلية والقائم بالدراسة الدكتور حسن عبدالله القحطاني لصحيفة «رسالة الجامعة» ان هذه الدراسة تهدف الى المقارنة بين كميات الزيت في القمح المزروع في المملكة والاصناف المستوردة الموجودة في الاسواق لما يتميز به هذا الزيت من سمات مختلفة اذ انه يحتوي على فيتامين (أ) الذي يعد اعلى مصدر له .

وقال الدكتور القحطاني ان هذا الزيت المستخلص من القمح يدخل في تركيب بعض الادوية بالنسبة للعديد من الامراض مثل القلب والعقم .



منوعات الناس

●● صديقنا عروة بن الورد فارس حلو الخلق والنشيد وينساب كالاحلام في صمت الوقت، وهدير الكون والكلمة عنده وصلة ضوء في وحشة ليل ●●

* * *

قلب لا يعرف الغياب

■ كمدائن الشعراء وجهها، والحنين بلا انتهاء .. تترنم بالحلم وبالهوى والكبرياء .. وانت تعرف نوارسك التي تعشق الحرية .. كل الشواطيء شاهدة، والعشق الطهور ... كل يبدع حبه بالقبلة الاولى كاللظى كفاتحة ربيع ... تريك اثوابها في قلب العاصفة ملطخا باثار عينيها .. سهما قويا تخترق الحدود والفواصل ... نيران أزلية .. قلق دائم تجاه الاشياء والعالم .. الفكرة .. الصورة .. اللوحة .. المسرح وبقية القلق الابداعي .

■ الطموح المبدع سفر الى ضفاف لامرئية .. ان لا تلتفت الى الموجة الاخيرة وانت تغادرها .. الا تستقر بالمكان «واتعب بالاناخة والمقام» المتنبي .. تترك اثارك .. نوارس عشقك، وروحك، وانفاسك ثم ترحل ... ان تنظر الى ما فعلته بما يشبه الذكرى الجميلة او الاليمة .. ذكرى الجمرة التي حرقت اصابعك، وانت تصنع البركان .

وجعك الابداع والحرية ... فلا ابداع بلا حرية .. تلك التي سكنت تفاصيلك وتعرفت عليها .. يودك ان لا ترتبك امامها، وان لا تجن كالمراهقين .. تدعوها للنزول الى باحة الدار تزرع زمنا ومعرفة في مستوى الرعدة والبرق .. تهزك وتفتح عينيك على منظر قمر بلون النبيذ .. يضحك في راحة كفيك .

■ وآه ما اجمل الغناء في حضور امرأة تحبها، وتحب ارتباكك وتنزل تواريها في محيطاتك كي تجمع لك سمك الرغبة والمحار والبخور الغامض .. فهذا ما يذكرك بارض جميلة ترقص فيها الاقمار قرب المواقد وفي ضوء اشتعالك تظل تدور رهن احتراقاتك ومدارك .. طيف شفاف مليء بالعرق والاغاني، ورغبة الصعود الى السماء العالية، وهذا المرسوم فوق نوافذ قلبك خرَيات لا تغمض أعينها في الظلمة .

■ فالخلق والابداع الان هي الحركة والافكار، ولغة الدهشة لا المراوحة في المكان، والصيغ الجاهزة، والموت البطيء، والتماثل، والعمل في ميدان سلق الافكار المتثائبة، والكلمات المتراخية حبالها، وقراءتها في اجواء النوم او على اعناق الحمامات .

فلك ان ترثي لمن نسي الزهور التي ذبلت على طاولته منذ زمن ولك ان ترثي لمن أرخى ستائر نافذته ونسي حركة الفصول .

■ ان عسل المرأة النادر لا يغادر اشرعة الحلم .. فانهضي في مرآة اللحظة من تربة القلب، وازرعي شفتيك في اشجار النخيل وفي حمرة شقائق النعمان، والنوير، وعلى رمل تكوم على صدري .. منعني البارحة من الغناء، ولتخفق اجنحة الحرية، ولتتجدد شفافية الرؤى والى ان تلتقي في ذات «صبيحة» في برهة القلب ... قلب لا يعرف الغياب .

خالد السعد

ميتشيغان ملكة اميركا !!

تربعت الانسة «ميتشيغان كارولي غيست» امس على عرش الجمال الاميركي، حيث اختارتها لجنة الحكام لتكون آنسة الولايات المتحدة لعام ١٩٩٠ (اي ملكة جمال اميركا) . وستمثل الولايات المتحدة في مسابقة «ملكة جمال الكون» التي ستجرى في هوليوود في ١٥ ابريل المقبل .

(رويتر)

دريشة القبس

امور محلية

*** يجب ان تنظر الجهات المسؤولة بجدية الى موضوع الخطر الذي يهدد غالبية طلبة الجامعة بالطرد او الفصل ... والمعلومات التي اوردها رئيس اتحاد الطلبة في مؤتمره الصحفي الخميس الماضي معلومات يجب ان تثير التساؤل وتطرح قضية الانذارات وما يواجهه الطلبة امام جميع المسؤولين لاعادة التقييم الموضوعي بعيدا عن التعالي والترصد غير الواقعي الذي ينظر من خلاله حتى اليوم الى طلبة الجامعة ودورهم...

ان اكثر من نصف طلبة الجامعة المقبولين منذ عام ١٩٨٦ تم فصلهم او تسربوا خارج الجامعة مما يشكل هدرا لا يجب السكوت عليه.. وعلينا بحث الاسباب ومعالجة الخلل بما يحقق التوازن للعملية التعليمية.

***

*** الكثير من الاخوة كانت لديهم وجهة نظر معقولة في النقل المباشر الذي تم لحفلة وزارة الاعلام الى بعض اقطار الخليج ... وجهة النظر تقول هل تستحق هذه الحفلة ان تنقل كنشاط او ظاهرة مميزة للكويت؟... ولماذا لا تنقل الامور والانشطة والمناسبات المميزة كحفل توزيع جوائز الاجازات الجامعية للطلاب والطالبات مما يعطي صورة مشرقة للكويت بدلا من حفل موسيقي يظهر هز الابدان؟

بوخالد

قتل جدته التي كانت تلاحقه هاتفياً

ليموج - فرنسا - ا.ف.ب - افادت الشرطة ان فتى في السادسة عشرة قتل جدته البالغة السبعين من العمر التي كانت تلاحقه باتصالاتها الهاتفية .

وكانت العجوز شارلوت لالو مشهورة في المدينة لاتصالاتها الهاتفية بدوائر الطوارىء والاطفاء والشرطة. وكانت تجري احيانا خلال الليل اربعين اتصالا هاتفيا بالشرطة .

وقررت الجدة اخيرا التركيز على المدرسة حيث يتعلم حفيدها وهي تتهمه بصورة خاصة بتعاطي المخدرات. ولم يعد الفتى يجرؤ على حضور دروسه .

فقام ليل الاربعاء الخميس بالتوجه الى منزل جدته في ليموج وسط فرنسا وخنقها بوسادة اثناء نومها ثم قطع خط الهاتف قبل ان يغادر .

الوفيات في الكويت

● فاطمة حبي احمد بوعباس ارملة عبدالرسول بدر بوعباس، (٧٥ سنة) حسينية العليان بالدعية تلفون ٢٦٢٨٦٣٧.

● مساعد محمد حمد الحميدي (٥٥ سنة) الدسمة ق١ ش بلقيس منزل ١٤ ت: ٢٥٢٤١١٤.

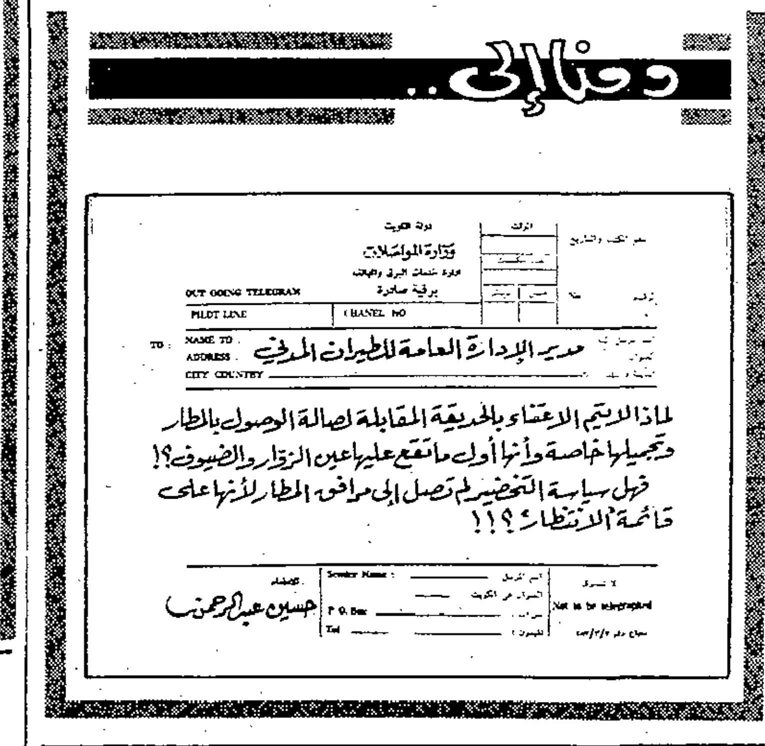
● شتيف مزيد تركي الخطيم الخالدي (٣٦ سنة) الصباحية ق١ ش٧ م ٢٥٨ تلفون ٣٦١٤٠٦٠.

● عايد شملان عايد السليمان (٦٠ سنة) ديوانية محمد عايد الشملان الصليبخات ق٤ ش٨ م ٧ تلفون ٤٨٧٣٢٢٩.

● مبارك علي الهاشمي العجمي (٥٧ سنة) الرقة ق١ ش١ منزل ١٠ تلفون ٣٩٤٧٣٣٨.

● احمد علي عبداللطيف العبيد (٧١ سنة) اليرموك ق١ ش٢ جادة٤ منزل ٢٠ تلفون ٥٣٣٧٨٣٢.

دنانير..

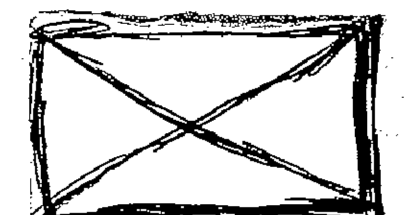


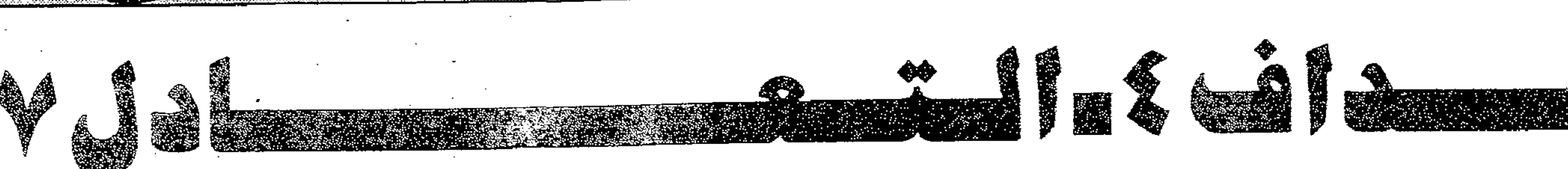
دولة الكويت
وزارة المواصلات
ادارة خدمات البرق والهاتف
برقية صادرة
OUT GOING TELEGRAM
PILOT LINE · CHANEL NO
TO: NAME TO / ADDRESS / CITY COUNTRY — مدير الإدارة العامة للطيران المدني

لماذا لا يتم الاعتناء بالحديقة المقابلة لصالة الوصول بالمطار وتجميلها خاصة وأنها أول ما تقع عليها أعين الزوار والضيوف؟! فهل سياسة التخضير لم تصل إلى مرافق المطار لأنها على قائمة الانتظار ؟!!

Sender Name — حسين عبدالرحمن
P.O. Box
Tel
Not to be telegraphed

القبس
Sunday, 4/3/1990 الاحد ١٩٩٠/٣/٤
No. 6401 - العدد ٦٤٠١
طبع من عدد اليوم الاحد ١٣٢٠٤١ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.



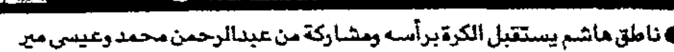


الاهداف ٤.. التعادل ٧



● حصار اماراتي لناطق هاشم الذي يحاول المرور

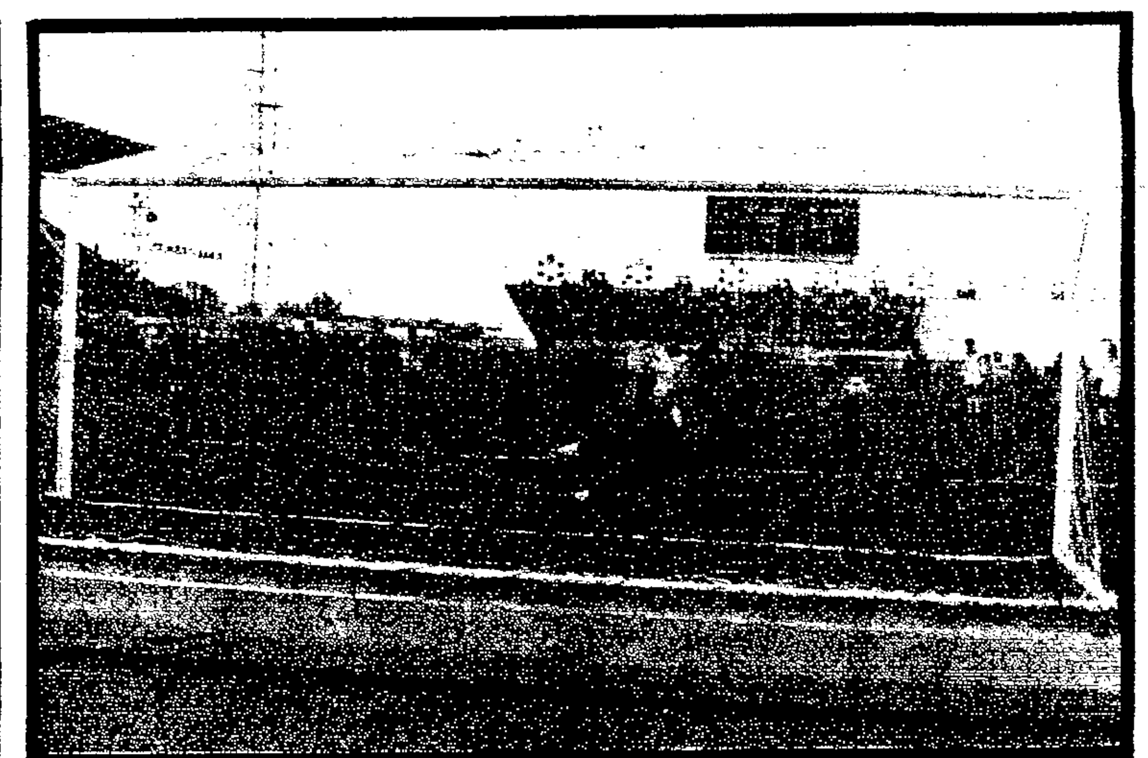




● ناطق هاشم يستقبل الكرة برأسه ومشاركة من عبدالرحمن محمد وعيسى مير

العراق «بعشرة» يتعادل مع الامارات ٢/٢

تسرع الحكم بطرد «درجال» والركلتان مشكوك باحتسابهما



● ركلة جزاء الامارات التي سجلها علي ثاني

● سعد قيس يسجل للعراق من ركلة الجزاء

كتب جاسم اشكناني :

كادت الكرة ان تنفجر من شدة التوتر والاعصاب التي صاحبت مباراة امس بين العراق والامارات.. ولكنها وقفت عند خط النهاية «والحمدالله» وحافظت على استدارتها وحجمها الطبيعي بعد ان انتهى اللقاء «الساخن جدا» بين الفريقين بالتعادل ٢/٢ وبه ارتفع رصيد العراق الى ٤ نقاط والامارات الى ثلاث. وتعتبر مباراة امس اكثر المباريات تسجيلا للاهداف «٤» كما انها سجلت التعادل السابع بالبطولة.

وسط الامارات بلاعب واحد

شعرنا ان فريق الامارات عاد لمستواه الحقيقي فقد شاهدناه في اول ربع ساعة من المباراة قويا شرسا في الهجوم.. وشكله في الملعب يوحي انه جاء ليكسب المباراة لعب بسرعة وانتشار ومرر على الجانبين وتقدم وسطه لمساندة الهجوم واستطاع ان يسجل ناصر خميس هدف الفريق بالدقيقة ٦ من الشوط الاول برأسه اثر كرة عكسية حولها له خالد اسماعيل برأسه ايضا.. ولكن بعد مرور عشر دقائق من اللعب المثير والهجمات السريعة.. تراجع خط وسط الامارات بشكل مفاجيء ولم يظهر به اي لاعب سوى ناصر خميس «دينامو الفريق» الذي حاول ان يفعل شيئا وتحرك في كل اتجاه ولكنه لم يتمكن من ملء المنطقة لوحده لتنقطع الاتصالات نهائيا عند خط الهجوم.. مما ساعد الفريق العراقي بالضغط الجارف على دفاع الامارات.. وبسبب «ثقل» الضغط الهجومي جاء التعادل.. فحاول الامارات الهجوم مرة اخرى ولكن بالهجمات المرتدة واحتسب له الحكم ركلة جزاء في الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول سجل منها علي ثاني الهدف الثاني للامارات ليتقدم الفريق ٢/١.

مدرب الامارات «مخه» ضرب

● فريق العراق .. فقد لاعبا مهما في خط الدفاع وهو عدنان درجال الذي طرد بنهاية الشوط الاول .. وتوقعنا ان يرشد مدرب الامارات فريقه لكيفية استغلال هذا النقص الواضح الذي يربك اي فريق «بعشرة لاعبين» ولكن وضع الامارات لم يتغير بالشوط الثاني بل استمر على نفس النمط.. وسط مرتد للدفاع وهجمات مرتدة افتقدت للسرعة والجماعية صحيح ان بعضها خطر.. ولكن كان من المفروض ان يظهر التعاون فيها حتى تنجح... ومما اكد ان «مخ» بلاوت مدرب الامارات قد ضرب باصراره عدم الاستفادة من التغيير ولم يحاول ان ينشط هجومه ليستغل نقص دفاع العراق ويربكه ليجبر وسطه على العودة ويخفف الضغط على الدفاع ومرمى محسن مصبح .. وكان المفروض ان يشرك زهير بخيت على الاقل بمنتصف الشوط الثاني ولكنه لم يحرك ساكنا وجلس يتفرج على اكتساح وسط العراق وهجومه للملعب بفضل تقدم الدفاع العراقي لمنتصف الملعب ... ونعتقد ان بلاوت لو اشرك بخيت لشغل واخر الدفاع العراقي عن المساندة الهجومية ايضا.. وهنا نقولها بصراحة .. ان هذا المدرب لن ينفع الامارات بكاس العالم على حسب ما لاحظنا بالدورة الحالية.

وسط العراق سيد الملعب

● للامانة نقولها .. ان الدفاع العراقي ظهر بحالة غير متزنة امام الهجمات الاماراتية والهجوم العراقي لم يكن بهذا المستوى الباهر الذي يمكن الاشارة اليه بالبنان.. ولكن الحق يقال ان وسط العراق كان سيد الملعب امس وصاحب كلمة الحسم بقيادة نجمه المتالق ناطق هاشم .. فهذا الخط اشعل الملعب حركه ونشاطا وتناقل لاعبوه الكرات بالتمريرات الثنائية والثلاثية وقاموا بمهام هجومية لا ينفذها حتى المهاجمون انفسهم .. فقد فتحوا على الجناحين بالتبادل .. حبيب جعفر على اليمين بالتبادل مع ناطق هاشم وليث حسين باليسار بالتبادل مع ناطق ايضا اضافة للتقدم بالتمريرات القصيرة لمواجهة دفاع الامارات، وتحويلها فجاة عكسية لاحد الجناحين غير المراقب منهما ليمرر كرات عرضية ... وقد نجح احمد راضي بتسجيل هدف التعادل الاول من تسديدة قوية بالدقيقة ٢٥ من الشوط الاول اثر العاب ثنائية بين ناطق وراضي شنشيل ..

تغييران ناجحان لمدرب العراق

اجرى مدرب العراق انور جسام تغييرين ناجحين بالشوط الثاني حيث اشرك سعد قيس بدلا من حسين سعيد ومظفر جبار بدلا من كريم علاوي .. وبهذين التغييرين استمرت حيوية العراق ونشاطه وسرعته بل زادت .. وتضاعفت خطورة الهجوم خاصة جهة سعد قيس بالجناح الايسر حيث اشعل قيس الجبهة اليسرى حركة ووصل لعمق ملعب الامارات ومرر كرات عرضية خطرة لم يحسن المهاجمون استغلالها .. ولو استغلت لحسم العراق المباراة لصالحه. وقد تمكن قيس من تسجيل هدف التعادل من ركلة جزاء بالدقيقة ٤٣ اي قبل نهاية المباراة بدقيقتين .

ادار المباراة الحكم الفنلندي ايسا بالسي ساعده الكويتي عيسى الجساس والبحريني يوسف العلوي .



● ناصر خميس يلعب الكرة برأسه ليسجل هدف الامارات الاول

ترشيح فيصل بن فهد لرئاسة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

الكويت - واخ - علم مراسل وكالة انباء الخليج المتواجد في الكويت ان النية تتجه الى ترشيح الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية الامير فيصل بن فهد لتولي رئاسة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم خلفا لداتو حمزة.

وقالت اوساط مقربة من الاتحاد الاسيوي ان ماليزيا تنازلت للامير فيصل بن فهد لهذا المركز حيث يلقى الامير فيصل كل دعم من قبل الاتحادات الاسيوية لما يتمتع به من قدرة ولمواقفه المشرفة الناجحة في خدمة قضايا الحركة الرياضية في الوطن العربي وقارة اسيا.

ثلاثة تبادلوا شارة الكابتن

ثلاثة لاعبين تبادلوا شارة رئاسة المنتخب العراقي في لقاء امس امام الامارات حيث بدأ الفريق برئاسة حسين سعيد ثم سلمها بدوره بعد استبداله لكريم علاوي في الشوط الاول. وعندما استبدل علاوي بمظفر جبار قام بتسليم الشارة لزميله ناطق هاشم الذي تولى المهمة حتى نهاية المباراة .

اسرع هدف

احرز ناصر خميس نجم منتخب الامارات اسرع هدف بالبطولة حتى الان حين خطف هدف فريقه الاول امس على العراق بالدقيقة السادسة من البداية، وكان وائل سليمان قد احرز هدف الكويت الاول بالبطولة في الدقيقة العاشرة من بداية لقاء الافتتاح امام البحرين .

الامير يستقبل رؤساء الوفود

يستقبل صاحب السمو امير البلاد الساعة العاشرة والنصف صباح الثلاثاء المقبل رؤساء الوفود المشاركة بدورة كاس الخليج العربي العاشرة وكبار الضيوف، بحضر المقابلة الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

تكريم رؤساء المنتخبات الحاليين والسابقين

صرح محمد عثمان مدير دورة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم بان اللجنة العليا قررت ان يشمل تكريم رؤساء المنتخبات الخليجية رؤساء المنتخبات الحاليين والمشاركين بدورة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم اضافة الى رؤساء المنتخبات السابقين. وذلك تقديرا لما قدموه للكرة في بلادهم.

واضاف انه سيتم ذلك في الحفل الذي سيقام مساء غد في سينما الاندلس.

محمد بن عيد يصل للبلاد الاربعاء

يصل الى البلاد يوم الاربعاء المقبل قادما من الدوحة كل من الشيخ محمد بن عيد آل ثاني امين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب في قطر والشيخ محمد بن خالد آل ثاني امين عام اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم لمشاهدة لقاء قطر والكويت ومتابعة مباريات دورة كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم وذلك على متن طائرة خاصة.

MAN OF THE MATCH

ناطق هاشم افضل لاعب



● ناطق هاشم يلعب كرة برأسه

● لاعبو منتخب العراق : عماد هاشم ٦، سعد عبدالحميد ٦، عدنان درجال ٦، راضي شنيشل ٦، شرار حيدر ٦، ليث حسين ٦، حبيب جعفر ٦، كريم علاوي ٦، ناطق هاشم ٨، حسين سعيد ٥، احمد راضي ٦، مظفر جبار ٧، سعد قيس ٧ .

ناطق هاشم افضل لاعب

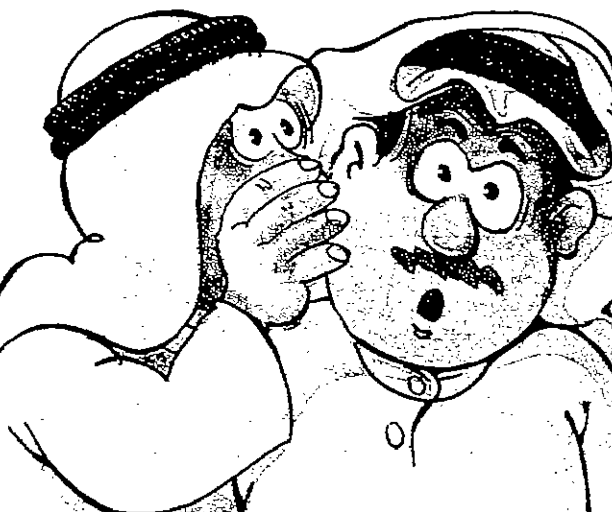
● لاعبو منتخب الامارات : محسن مصبح ٦، خليل غانم ٥، عيسى مير ٥، مبارك غانم ٦، ابراهيم مير ٦، عبدالرحمن محمد ٦، خالد اسماعيل ٦، ناصر خميس ٧، عيسى صنقور ٦، علي ثاني ٦، عدنان الطلياني ٥ .

تقييم الدرجات

- خارق : ١٠
- ممتاز : ٩
- جيد جدا : ٨
- جيد : ٧
- متوسط : ٦
- غير ملحوظ : ٥ فاقل .







م ش ا ش د

● مسؤول رياضي خليجي اعاد النظر في بعض المقترحات التي كان سيتقدم بها الى مؤتمر الدورة يوم ٦ مارس الحالي وقرر الاحتفاظ بها .

***

● رئيس فريق سابق باحد المنتخبات الخليجية اكد ان الكرة الخليجية بحاجة الى تغيير كثير من الوجوه حتى تعود الى سابق مستواها !

***

● سيتنازل الوفد العراقي عن طلبه باستضافة البطولة الحادية عشرة لصالح قطر صاحبة حق التنظيم منعا للحساسيات واحتراما لرغبة الاشقاء .

● «كابتن» احد المنتخبات حانق على المدرب لوضعه على الخط منذ بداية الدورة .. واشراك لاعبين «مقربين» له (المدرب) رغم اصابتهم!!

* * *

● لاعبو احد الفرق اختفوا جميعا من مقر اقامتهم عقب احدى المباريات التي لعبوها .. والسبب ما زال مجهولا .

* * *

● احد الحكام الخليجيين عاتب على جهة مسؤولة لعدم توزيع كتاب رسمي منه في مطبوعة يومية يحدد موقفه من عدم اسناد ادارة اي مباراة له .

اداراتا البحرين والمحرق تهنئان اللجنة المنظمة

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم الشيخ سلمان الخليفة رئيس نادي البحرين والشيخ خليفة الخليفة نائب رئيس نادي البحرين والشيخ حسام الخليفة نائب رئيس نادي المحرق والشيخ احمد الخليفة وحضر اللقاء الشيخ خالد اليوسف الصباح رئيس نادي السالمية وفواز السمار رئيس اتحاد كرة الطاولة حيث شكروا الشيخ فهد الاحمد على دعوتهم وحسن الاستقبال والضيافة الكريمة وهنأوه على نيله الوسام الاولمبي وقد شكرهم الشيخ فهد الاحمد وقال انهم في دارهم وبين اهلهم متمنيا لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني الكويت.

●●●

الساحل يهنىء القبس

تلقى القسم الرياضي برقية تهنئة من رئيس واعضاء نادي الساحل الرياضي بمناسبة مرور تسعة عشر عاما على صدور القبس، وما حققته خلال تلك السنوات من تقدم صحفي ودور قومي يشهد له الجميع بالاخلاص والتفاني في العمل.

●●●

سمير سعيد شرطي!

شوهد حارس مرمى منتخب الكويت الوطني سمير سعيد وهو ينظم حركة المرور بالشارع الخلفي لفندق الهوليداي ان لحل مشكلة ازدحام السيارات في الشارع.

وقد ادى سمير عمله بشكل متقن وقام بمهمته خير قيام وكان الجميع يعتقد بانه احد افراد الشرطة لولا ارتدائه لبدلة التدريب بدلا من الزي الرسمي للشرطة.

●●●

فولا والورع يزوران المنتخب

قام مدرب نادي الكويت الرياضي فولا ومدير الكرة بالنادي صالح الورع بزيارة لاعبي المنتخب الوطني بمقر اقامتهم بالفندق وذلك لحثهم على بذل مزيد من الجهد في المباريات المقبلة.

●●●

الشيخ فهد الاحمد يستقبل السفير اليوغسلافي

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اتحاد كرة القدم بمكتبه امس حسن حاجي ديكوفيتش سفير يوغسلافيا بالكويت حيث هنأ الشيخ فهد الاحمد على حصوله على وسام الاستحقاق من اليونسكو كما تم بحث العلاقات الرياضية بين الكويت ويوغسلافيا واوجه التعاون بهذا الخصوص.

●●●

الدورة بالصحافة اللبنانية

اعلن الزميل حسين حركة رئيس تحرير مجلة ميادين النجوم اللبنانية عن عزم المجلة على اصدار عدد خاص عن دورة كاس الخليج العاشرة بكرة القدم يحتوي على منافساتها منذ افتتاح الدورة وحتى نهايتها، اضافة الى العديد من المقابلات المهمة مع شخصيات وفعاليات الدورة وفي مقدمتهم رئيس اللجنة العليا الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح بالاضافة الى تحقيقات خاصة وصور نادرة عن نجوم هذه البطولة المهمة.

●●●

هدايا تذكارية

قدم حسن احمد الكندري من لجنة السكرتارية باللجنة العليا المنظمة لبطولة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم هدايا تذكارية لجميع العاملين بلجان الدورة وذلك تقديرا لجهودهم المثمرة والواضحة خلال ايام الدورة.

●●●

اعلى نسبة تسجيل

تم تسجيل اربعة اهداف في مباراة امس وهي تعتبر اعلى نسبة تسجيل في مباراة واحدة منذ بداية الدورة حيث لم يتجاوز التسجيل في المباريات السابقة الهدفين.

فهد الأحمد: لاعبونا رمز للعطاء ولا نتعامل معهم بالمكافآت

استغرب الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم ما كتبته الصحافة عن مكافآت لاعبي المنتخب الوطني وقال: لا اعرف من اين جاء هذا الكلام فنحن لم نتعامل في يوم من الايام مع اللاعبين او مع فرقنا من هذا المنطلق وان لاعبينا عودونا دائما على التفاني والتضحية من اجل الكويت ومن اجل الفانيلة والشعار الذي يحمله.. وهذا هو اسلوب تعاملنا معهم معاملة الرجال المخلصين لبلدهم ولوطنهم.

العطاء للكويت

واضاف: ولقد كان لاعبونا دائما رمزا للوفاء والعطاء من اجل الكويت وليس من اجل مقابل مادي.. ولم نعرف منهم الا العطاء لخدمة الكويت والرياضة الكويتية والتضحية من اجل ذلك وهذا مبدأنا نحن في الاتحاد مع كل المنتخبات والفرق التي تعاملنا معها.. فهم يعتبرون انفسهم كالجندي الذي يدافع عن الوطن والعمل دائما لرفع علم وراية الكويت هو المكافأة الحقيقية للاعب الكويتي.

لن نوفيهم حقهم

وقال: ربما تكون قد كافأنا في بعض الاوقات او المناسبات ولكن هذه المكافآت لم تكن مشروطة او بطلب من اللاعبين دائما كانت تقديرا من مجلس ادارة الاتحاد لما قدمه هؤلاء من تضحيات او مراعاة لظروف معينة وتقديرا لما قدموه من جهد وعناء فعلاقتنا بلاعبينا ضد هذه الامور السطحية واعمق من ذلك بكثير لذلك ارجو من وسائل الاعلام تحري الصدق والحرص قبل كتابة اي خبر.

واضاف: اننا مهما كافأنا فاننا لن نوفيهم حقهم وسيكون اقل بكثير مما يقدمون للكويت.

أنور جسام: الحكم اخطأ ولم نشاهد الامارات



● ناطق هاشم وفرصة امام مرمى الامارات

انتقد انور جسام المدير الفني لمنتخب العراق ايسا بالسي الحكم الفنلندي لمباراة العراق والامارات.. وقال انه اخطأ في احتساب ضربة جزاء ضد العراق في نهاية الشوط الاول.. كما اخطأ في طرد عدنان درجال لاعب الفريق بدون سبب.. وقال انني احب ان اسأل هذا الحكم عن سبب طرده لعدنان درجال.

واشار انور جسام ان الفوز كان هدفه الاساسي في المباراة لولا ان الهدف المبكر والمفاجىء الذي سجله ناصر خميس اثر على الفريق وجاء طرد عدنان درجال، فلعبنا الشوط الثاني كله بـ ١٠ لاعبين فقط.

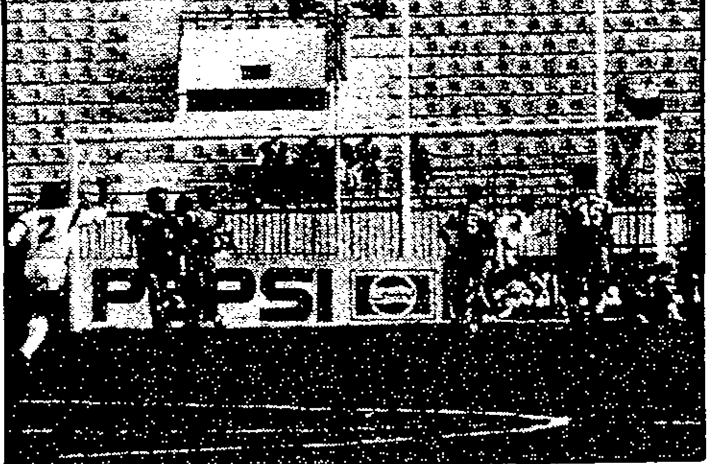
وقال ان فرص فريقه كانت اكثر واخطر من فرص الامارات.

وعن سبب اشتراك حسين سعيد واحمد راضي معا برغم عدم تفاهمهما قال انور جسام ان المدافعين يركزون على مراقبتهما ويمكن للاعبي خط الوسط فتح اللعب واستغلال الثغرات.

وقال انه اشرك سعد قيس ومظفر جبار في الشوط الثاني لتقوية الهجوم والدفاع.

واشار الى انه لم يشاهد من فريق الامارات شيئا يتناسب مع كونه الفريق الذي صعد لنهائيات كاس العالم وانه لولا طرد عدنان درجال لكان في المباراة كلام آخر.

بلاوت: نقص الخبرة وراء تعادلنا في المباراة



● هدف الامارات الاول في مرمى العراق

اكد برنارد بلاوت مدرب منتخب الامارات ان فرصة فريقه ما زالت قائمة للمنافسة على بطولة كاس الخليج العاشرة برغم تعادله امس مع العراق.. وقال ان فريقه قدم مباراة جيدة بخلاف ربع الساعة الاخير .. اما عن المباراة نفسها فقد جاءت جيدة من الفريقين.

واشار بلاوت الى ان فريقه لجأ للدفاع في الشوط الثاني للحفاظ على النتيجة وهم يلعبون ١١ لاعبا مقابل ١٠ لاعبين من العراق وكان لا بد من تهدئة اللعب، ولكن مع الاسف لم يتمكنوا من التحكم في اعصابهم وكان نقص الخبرة وراء ضياع الفوز.

وقال انه لا يستطيع ان يتحدث عن ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم للعراق.. لان القرار للحكم وحده وليس من حقنا الاعتراض عليه.

وعن تاخر نزول زهير بخيت في الشوط الثاني قال بلاوت ان زهير بخيت نزل في الوقت المناسب ليتقدم في الهجوم ويعود علي ثاني في الوسط لتدعيمه.

وحول عدم اشراك فهد خميس قال بلاوت انه وطبقا لظروف وخطة مباراة العراق فضل ان يلعب علي ثاني بدلا من فهد خميس.

الشيخ أحمد اليوسف

البطولة ستمدد والحكم نجم المباراة

«اشتعلت البطولة».. بهذه الجملة بدأ الشيخ احمد اليوسف امين صندوق اللجنة المنظمة العليا للبطولة تصريحا عقب مباراة امس وقال: لو انتهت المباراة لصالح الفريق الاماراتي لقلت المنافسة ودرجة الحرارة في المباريات المقبلة بينما الآن سيحدث العكس.. اي ان المباريات المقبلة ستكون قوية ومشتعلة.. فالفريق القطري سيلعب اليوم من اجل الفوز على عمان حتى يتساوى في عدد النقاط مع الكويت والعراق لتكون مبارياته معهما هي الفيصل بالنسبة له ولهما، وكل هذه العوامل ستساهم باشعال المنافسة ويجب الا ننسى ان فريق الامارات يهمه ايضا تعويض فارق النقطة بينه وبين فرق المقدمة لذلك فانني اعتقد بل ومتاكد ان البطولة لن تنتهي يوم ٩ مارس بل ستمدد لاقامة مباراة فاصلة ان لم تكن دورة ثلاثية وهو بلا شك سيساهم في انجاح البطولة وكثافة الحضور الجماهيري فيها بعد ان عانت من خلو المدرجات في بدايتها.

اما عن مستوى المباراة فقال انها كانت قوية وحماسية تكافأ فيها اداء الفريقين. وتقاسما النقطتين، اي ان النتيجة كانت عادلة، وباعتقادي ان نجمها الاول هو الحكم بقراراته الجريئة وارشحه ليكون افضل حكم بالدورة.

بكى درجال ويتوقف المباراة المقبلة لفريقه


● عدنان - يبكي

يغيب عدنان درجال رئيس المنتخب العراقي عن مشاركة فريقه في لقائه المقبل امام المنتخب العماني يوم الاربعاء المقبل، بعد طرده امس في لقاء العراق امام الامارات، ومن الجدير بالذكر ان هذه هي حالة الطرد الثالثة بمباريات الدورة، حيث كانت الاولى من نصيب ناصر الغانم من الكويت والثانية لناصر خميس لاعب منتخب عمان.

وكان درجال متاثرا جدا بعد المباراة ولم يتمالك نفسه فانهارت دموعه ولم يستطع التحدث مع الصحافيين او اي شخص اخر.

●●●

أحمد اليوسف يكرم الاعلاميين مساء اليوم

يقيم الشيخ احمد اليوسف رئيس اللجنة المالية بدورة كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم حفلا تكريميا على شرف الاعلاميين المشاركين في الدورة وذلك في الثامنة والنصف مساء اليوم بفندق ساس .. وسيتخلل الحفل بعض الفقرات الفنية يقدمها بعض افراد الوفود المشاركة .. ويشرف على اعداد الحفل الرائد بدر صالح رئيس مركز اقامة الاعلاميين بفندق ساس.

●●●

ردت روحهم

تعد الجماهير العراقية الافضل من حيث مؤازرة فريقها وتشجيعه طوال فترات اي مباراة يلعبها سواء بالطبول او الهتافات او حتى التراقص على المدرجات ولكن كل هذه اللمحات اختفت طوال شوط مباراة امس الثاني حيث خيم الصمت على الحاضرين وبدا الوجوم واضحا على وجوههم الا ان الحال لم يستمر .. فما ان احرز سعد قيس هدف التعادل حتى عادت الحياة الى المدرجات وابى المشجعون الا ان يبقوا لمدة ربع ساعة بعد اللعب عوضوا فيها فترة صمتهم.

●●●

جسام كاد أن يختنق!

واجه انور جسام مدرب العراق صعوبة كبيرة في طريقه الى المركز الصحفي باستاد الصداقة والسلام عقب المباراة، فقد تصادف موعد خروجه من غرفة اللاعبين مع خروج الجماهير من المدرجات، وما ان رأوه حتى اندفعوا صوبه وانهالوا عليه بقبلات التهاني الحارة وكادوا ان يخنقوه من شدة اندفاعهم اليه لولا ان احاطه عدد من رجال الشرط الذين سهلوا مهمته بالوصول للمركز.. شكرا يا شرطة.

●●●

٧٦٤ دقيقة بدون اي ركلة جزاء!

احتسب حكم مباراة امس الفنلندي ايسا بالسي اول ركلة جزاء بالبطولة التي مر منها حتى الان ثماني مباريات بدون اي ركلة جزاء .. واذا اردنا احتسابها بالدقائق علينا ان نضرب ٨ في زمن كل مباراة وهو ٩٠ دقيقة ثم نضيف على الناتج ٤٤ وهو عدد الدقائق التي لعبت في مباراة امس دون احتساب اي ركلة لنحصل في النهاية على ٧٦٤ دقيقة مرت دون ان يتم احتساب اي ركلة! اما الركلة الثانية فلم يفصل بينها وبين الاولى اكثر من ٤٢ دقيقة.

●●●

جماهير الامارات حملوا اعلامنا

لوحظ ان عدد جماهير الامارات الذين حضروا لمتابعة مباراة فريقهم امس امام العراق كان اضعاف الاعداد القليلة التي حضرت المباراتين السابقتين للفريق، حيث قاموا بتشجيع فريقهم طوال المباراة كما حملوا اعلام دولة الامارات مع اعلام الكويت.

رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم:

لقاءات بين البلدين وتوحيد مواقف

● اجتماع الوفدين الاردني والكويتي

استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كاس الخليج العاشرة فخري البلبيسي رئيس اتحاد كرة القدم الاردني وعبدالله ابو نوار امين سر اللجنة الاولمبية الاردنية امس وبحضور محمد عثمان امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم وعياد سالم عضو مجلس ادارة الاتحاد حيث تم بحث سبل التعاون في كافة الامور المتعلقة باللعبة والانشطة الخاصة بها .. وتطرق الحديث الى مدى مشاركة الجانب العربي من خلال الاتحادات الدولية والقارية واتخاذ موقف عربي موحد ليكون للعرب تمثيل عادل بالاتحادات القارية والدولية وخاصة بكرة القدم.

لقاءات رياضية

وصرح البلبيسي انه قد تم الاتفاق على اقامة لقاءات رياضية بين البلدين ونحن في الاردن سنستفيد بالتاكيد من خبرة ودراية الشيخ فهد الاحمد بهذا الخصوص لان الطريق الوحيدة للتقدم والازدهار تاتي من خلال الحوار البناء .. وبالتاكيد انه في المستقبل سيعطي اكله ..

صورة مشرقة

واضاف ان المباحثات تركزت على رفع اسم العرب والكرة العربية في العالم من خلال تبادل الحوار وتكثيف الجهود في هذا الموقف وهذا يعطينا صورة مشرقة امام العالم ليتطلع الى المجموعة العربية كقوة مؤثرة خاصة في الاتحاد الاسيوي وفي الاتحاد الدولي.

دعم الطلب الكويتي

وعن دعم الاتحاد الاردني لكرة القدم لترشيح الشيخ فهد الاحمد كممثل لاسيا في الاتحاد الدولي لكرة القدم قال: ان ترشيحنا كان في اجتماع سابق للاتحاد الاردني قبل زيارتنا للكويت وهذا يعود لعدة اسباب.

اولا: نحن كعرب ايدنا ترشيح الشيخ فهد الاحمد لانه لم نسمع عن اي مرشح عربي لهذا المنصب وعلينا كعرب ان نتفق.

وثانيا: ان الشيخ فهد الاحمد بالذات له باع طويل في المجال الرياضي ويعمل بشكل فعال من اجل العرب ومن اجل الرياضة العربية.

واضاف وانه في حالة ورود اي طلب من جانب عربي اخر للترشيح سنقوم بواجبنا لان يكون موقفنا العربي واحدا واذا كان هناك ترشيحات لمنصب واحد سنعمل بكل طاقاتنا لنتفق على من هو ممثل العرب.

مباراتان بين جامعتي الكويت والموصل بالسلة

يصل الى البلاد وفد جامعة الموصل الشقيق في زيارة الى جامعة الكويت، وسيتخلل برنامج الزيارة مباراتان في كرة السلة، وذلك يومي ١٢ و١٤ مارس الجاري، وتاتي هذه الزيارة في اطار تبادل الزيارات بين الجامعات الشقيقة.

من ناحية اخرى فاز مركز الخالدية بالمركز الاول في بطولة الجامعة للمراكز الرياضية في كرة الطاولة، كما فاز مركز العديلية بالمركز الاول في بطولة الكرة الطائرة.

هذا وسوف تنظم ادارة النشاط الرياضي بالجامعة البطولة الاولى لاعضاء هيئة التدريس الموظفين بجامعة الكويت في الكرة الطائرة، وذلك في الرابعة من مساء يوم الثلاثاء المقبل على صالة كلية التجارة بالعديلية.

ليفربول تقدم للصدارة بانكلترا

تقدم ليفربول لصدارة الدوري الانكليزي برصيد ٥٣ نقطة من ٢٧ مباراة اثر تغلبه في ملعبه بهدف وحيد على ميلوول وينتظر نتيجة مباراة اليوم بين استون فيلا (٥٢ نقطة) وكوفنتري في ملعب الاخير.

وتقدم توتنهام فوريست للثالث برصيد ٤٣ نقطة بفارق الاهداف عن استون فيلا يليهما شيلسي برصيد ٤٢ نقطة، وقد تغلب فوريست في ملعبه ١/صفر على مانشستر سيتي سجله غاري كروسبي في الشوط الثاني عندما خطف برأسه الكرة من يد حارس مرمى مانشستر سيتي الذي كان يحملها على راحة يده. اما الارسنال فقد خسر بهدفين امام كوينز بارك رينجرز الذي يدربه دون هاو مدرب الارسنال السابق.

وتقدم ساوثهامبتون لمشاركة توتنهام برصيد ٣٩ نقطة وتتساوى فرق شيلسي وديربي وايفرتون برصيد ٣٨ نقطة، وقد خسر توتنهام في ملعبه صفر/١ امام كريستال بالاس وفاز ويمبلدون ٣/١ على ايفرتون وخسر ساوثهامبتون ٢/٣ امام ضيفه شيلسي، وفاز شيفيلد وينزدي ١/صفر على ديربي، وتغلب مانشستر يونايتد ٤/١ على لوتون وخسر شارلتون بهدف امام نوريتش.

وقد سجل المدافع غاري غيلسبي العائد من الاصابة هدف ليفربول الوحيد، ليكمل ليفربول ١٧ مباراة متتالية بدون خسارة.

رئيس اللجنة العليا ودع الجماهير العراقية

قام الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم بوداع الجماهير العراقية التي حضرت من العراق امس لتشجيع فريقها امام الامارات وكان معه في الوداع اللواء هشام عطا رئيس الوفد العراقي.

هذا وقد التقى الشيخ فهد الاحمد لاعبي المنتخب الوطني حيث اطمأن عليهم وشكرهم على العرض والمستوى اللذين ظهروا بهما امام الفريق العراقي الشقيق.

من ناحية اخرى اجرى التلفزيون العراقي لقاء مع الشيخ فهد الاحمد تحدث فيه عن الدورة وفعالياتها، كما اجرى الزميل منصور الميل لقاء مماثلا معه لاذاعة خليجي ١٠.

●●●

المنتخب المصري يغادر لفرنسا

القاهرة - القبس:

تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومي المصري لكرة القدم في طريقها الى فرنسا للدخول في معسكر مغلق يستمر قرابة الاسبوعين ومن المنتظر ان يلعب الفريق المصري مباراتين مع فريقي سان جيرمان ونيس، وتضم البعثة محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب وفتحي مبروك وحازم كرم «مدربين»، سمير عدلي «اداريا»، والدكتور احمد ماجد «طبيبا»، محمود حمدي «اخصائيا للعلاج الطبيعي»، واللاعبين احمد شوبير، ايمن طاهر، سيد عبدالفتاح، ابراهيم حسن، صابر عيد، هشام يكن، هاني رمزي، ربيع ياسين، اشرف قاسم، ياسر فاروق، علاء ميهوب، بدر رجب، اسماعيل يوسف، احمد الكاس، طارق سليمان، حسام حسن، ايمن شوقي، طاهر ابو زيد، جمال عبدالحميد، احمد رمزي، ايمن يونس.

●●●

اول هزيمة لمصر بكأس امم افريقيا

لقي منتخب مصر (الثاني) اول هزيمة له في بطولة كاس الامم الافريقية لكرة القدم وباولى مبارياته في البطولة والتي اقيمت مساء امس في مدينة الجزائر حيث خسر امام ساحل العاج بنتيجة ١/٣.

مؤيد الحداد نجم هجوم منتخبنا الوطني:

انخفض المستوى لتغيير المدربين .. ولويس حقق التجانس
الطرق الدفاعية واختفاء الهدافين .. وراء ندرة الاهداف

جرت حتى الان ثماني مباريات بدورة كاس الخليج العاشرة لكرة القدم استغرقت ١٢ ساعة من اللعب المتواصل وشارك بهذه المباريات اكثر من ١١٥ لاعبا وبالرغم من هذا الكم الهائل من اللاعبين لم تتمكن الفرق جميعها سوى تسجيل ٨ اهداف فقط. اي بمعدل هدف لكل ١٥ لاعبا تقريبا.. والملاحظ ان جميع الفرق الخليجية تضم العديد من الهدافين الذين لهم صولات وجولات في الملاعب.. الا انهم اختفوا من سجل الاهداف حتى الان، وعن هذه الظاهرة تحدث نجم منتخبنا الوطني مؤيد الحداد لـ القبس.

الثامنة اقواها

عن مستوى الدورة العاشرة المقامة حاليا مقارنة بالدورات السابقة قال الحداد: لقد شاركت في ثلاث دورات وكانت اول مشاركة بالدورة السادسة التي اقيمت بالامارات ثم بالدورة الثامنة في البحرين وحاليا بالدورة العاشرة، وفي الحقيقة اعتبر الدورة الثامنة هي اقوى هذه الدورات، اما الدورة الحالية فمستواها اقل من المتوسط واختفت منها المواهب تماما وحتى نجوم الخليج لم يقدموا حتى الان اي لمحات فنية تليق بسمعتهم التي اكتسبوها من خلال تواجدهم بالملاعب وخاصة عدنان الطلياني صاحب لقب افضل لاعب عربي الذي لم يقدم خلال مشاركته مع فريقه مايتناسب مع امكاناته كهداف للمنتخب الاماراتي.

ثم تطرق الحداد الى ندرة الاهداف في المباريات قائلا: جميع الفرق الخليجية اصبحت تلعب بطريقة دفاعية خوفا من الخسارة بالاضافة الى اختفاء الهدافين والمواهب.. فمن اين تاتي الاهداف ؟.

لويس حقق التجانس

وبسؤاله عن اسباب تذبذب مستوى فرق الدورة اجاب الحداد قائلا: من الملاحظ ان جميع فرق الدورة مستواها اقل من العادي ويرجع ذلك الى غياب المدربين ذوي الاسماء اللامعة مثل كارلوس وزاغالو وايفرستو وغيرهم عن الفرق الخليجية، وكذلك اخطا الاتحادات الوطنية الخليجية التي تقوم بالتعاقد مع مدربين ليس لديهم الكفاءة الكافية ثم تغيرهم باخرين.. والملاحظ ان جميع الفرق المشاركة قد تم تغيير مدربيها اكثر من مرة خلال فترة قصيرة مما سبب الارتباك للاعبين وعدم قدرتهم على استيعاب هذه الاساليب المتعددة.. ومنتخب الكويت الوطني يعتبر اكثر الفرق تعرضا لعملية تغيير المدربين حيث تولى مسؤولية الفريق عدة مدربين خلال فترة قصيرة.. وكان فشل هؤلاء المدربين ينعكس على اداء اللاعبين ومعنوياتهم، والحق يقال ان لويس فيليب مدرب القادسية الذي اسند اليه الاتحاد مسؤولية المنتخب قبل الدورة بفترة قصيرة استطاع ان يعيد التجانس للاعبي الفريق بفضل خبرته السابقة بمعظم عناصر المنتخب، واستطاع ايضا ان يتعامل مع جميع الفرق المنافسة على قدر امكانات الفريق.

تطور مستمر

واضاف الحداد: اعتبر الفريق العماني هو الفريق الوحيد الذي يتطور من دورة الى اخرى، والفضل في ذلك يرجع الى الاعداد والتخطيط السليم للاتحاد العماني الذي نجح في تشكيل فريق من الناشئين ودفع بهم للمشاركة في العديد من البطولات.. ليس طامعا بالفوز بهذه البطولات وانما لاعطاء اللاعبين الخبرة والتجانس، وبالفعل استطاع العمانيون ان يجنوا ثمرة ذلك خلال فترة وجيزة.. وبالفعل لن تجد المنتخب العماني يحتل ذيل القائمة بالدورة الحالية.

التحكيم متوسط

وعن مستوى التحكيم في المباريات التي اقيمت حتى الان بالدورة قال الحداد: بالنسبة لمستوى التحكيم فيمكن اعتباره عاديا ولم تحدث اي اخطاء تؤثر على نتائج المباريات.. ومعظم الاخطاء جاءت في الالعاب التقديرية.. واعتبر الحكم الهولندي ياكوب اوليتبيرغ الذي ادار لقاءنا مع المنتخب العراقي افضل مستوى بين حكام الدورة.

● المنتخب الوطني الكويتي لكرة القدم

الكاس لنا

وحول من سيفوز بكاس دورة الخليج العاشرة قال الحداد: بعد تعادل منتخبنا مع العراق.. وهما الفريقان اللذان يتنافسان والمرشحان للفوز بالكاس.. اصبح من الصعب تحديد من سيفوز بالكاس حتى اخر مباراة في البطولة، ولكنني اقول ان المنتخب الوطني سيحمل الكاس في النهاية.

حمادي وسمير وسلطان

وعن ابرز اللاعبين في الدورة الحالية قال الحداد: ان هناك لاعبين قد اظهروا بعض النبوغ في المباريات، اذكر منهم سمير حمادي لاعب البحرين وليث حسين من العراق، وظهر سمير سعيد حارس منتخبنا الوطني وحمود سلطان حارس مرمى البحرين بحالة فنية جيدة وتمكنوا من منع اهداف محققة بفضل خبرتهم الكبيرة.



● ليث حسين ـ العراق


● حمود سلطان ـ البحرين




● مؤيد الحداد



● سمير سعيد


● لويس فليب

البرود والتعادلات سمة البدايات:

النتائج الكاملة للدورة التاسعة تؤكد ذلك

البعض يحكم على دورة كاس الخليج العاشرة المقامة حاليا على ارض الكويت بانها ضعيفة فنيا وتخلو مبارياتها من الندية والحماس ولعل المستوى الفني والنتائج التي شاهدناها في بداية الدورة تؤكد هذه الاقاويل.

ولكن بنظرة متانية لنتائج مباريات دورة كاس الخليج التاسعة والتي اقيمت بالمملكة العربية السعودية سنرى بانها ايضا كانت «فاترة» في بدايتها ولكنها ازدادت سخونة مع استمرار المباريات وتفاعل الاحداث وتطور اداء الفرق. وفيما يلي النتائج الكاملة بالاهداف والحكام لمباريات الدورة التاسعة التي اقيمت بالمملكة العربية السعودية.

● **السعودية×عمان ٢/صفر**
ـ الاهداف: فهد الهريفي: يوسف جازع
ـ الحكم: جاسم مندي «البحرين»
ـ انذار: غلام خميس، طالب هلال، احمد خميس «عمان».

● **الكويت×قطر ١/١**
ـ الاهداف: صلاح الحساوي «الكويت» حسن جوهر «قطر».
ـ الحكم: كارلو لوجي «ايطاليا».
ـ انذار: ناصر الغانم «الكويت» محمد مبارك «قطر».

● **الامارات×البحرين ٢/صفر**
ـ الاهداف: زهير بخيت، مبارك غانم «كلا الهدفين بالرأس».
ـ الحكم: عبدالله ناصر «السعودية».
ـ انذار: مبارك غانم، عبدالله موسى «الامارات»، ابراهيم عيسى «البحرين».

● **العراق×عمان ١/١**
ـ الاهداف: هلال حميد «عمان» علي حسين «العراق».
ـ الحكم: شعيب محمد «الكويت».
ـ انذار: ناصر حمدان «عمان».



● لقطة من مباراة قطر والسعودية

● **السعودية×قطر صفر/صفر**
ـ الحكم: بوليت «فرنسا».
ـ انذار: احمد جميل «السعودية»، عيسى احمد «قطر»، محمد دهام «قطر».

● **الامارات×الكويت ١/صفر**
ـ الاهداف: زهير بخيت.
ـ الحكم: رون لويس «السويد».
ـ ركلة جزاء لصالح الامارات اخفق عبدالرحمن عبدالله في تسجيلها ـ ابعدها سمير سعيد حارس الكويت.
ـ انذار: خالد الشريدة، وائل سليمان «الكويت».
ـ طرد: صلاح الحساوي «الكويت» سالم رضوان «الامارات».

● **البحرين×عمان ٢/صفر**
ـ الاهداف: ابراهيم عيسى، مرجان عيد.
ـ ركلة جزاء لصالح البحرين اضاعها علي حسن «سمير سالم».
ـ الحكم: كودياك «المكسيك».
ـ انذار: ابراهيم عيسى «البحرين».
ـ طرد: هلال حميد «عمان».

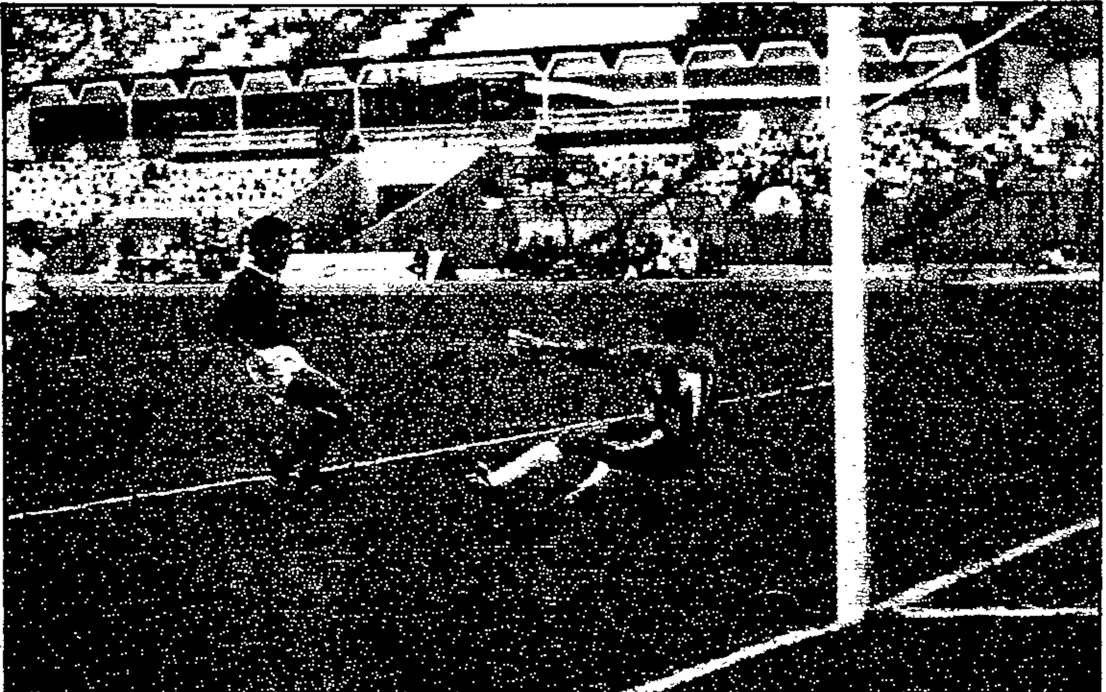
● **قطر×الامارات ١/٢**
ـ الاهداف: عبدالرحمن محمد «الامارات».
ـ ركلة جزاء، خالد سلمان «قطر» برأسه، محمود صوفي «قطر» برأسه.
ـ الحكم: كارلو لوجي «ايطاليا».

● **العراق×الكويت ١/صفر**
ـ الاهداف: احمد راضي.
ـ الحكم: فولبيت «فرنسا».
ـ انذار: خالد الشريدة، عدنان درجال «العراق».

● **السعودية×البحرين ١/صفر**
ـ الاهداف: ماجد عبدالله «برأسه».
ـ الحكم: رون لارسون «سويدي».
ـطرد: حسن احمد «البحرين».

● **الامارات×العراق صفر/صفر**
ـ الحكم: كودياك «المكسيك».
ـ انذار: عدنان درجال «العراق» عبدالقادر حسن، عبدالله سلطان «الامارات».

● **عمان×قطر ١/٢**
ـ الاهداف: يونس أمان «عمان».
ـ ركلة جزاء، غلام خميس «عمان»، منصور مفتاح «قطر».
ـ الحكم: عبدالعزيز الملا «الامارات».
ـ انذار: غلام خميس، سعد فايل، رجب نصيب «عمان»، محمود صوفي، يوسف العدساني «قطر».


● صلاح الحساوي يسجل هدف الكويت في مرمى احمد الماجد بالدورة التاسعة

● **البحرين×الكويت ١/صفر**
ـ الاهداف: محمود فياض من ركلة جزاء.
ـالحكم: ذاري هاني «العراق».

● **العراق×قطر ٣/صفر**
ـ الاهداف: حبيب جعفر، احمد راضي «هدفين».
ـالحكم: بولين كلاود «فرنسا».
ـ انذار: محمد دهام «قطر».

● **الامارات×السعودية ٢/٢**
ـ الاهداف: زهير بخيت «هدفين» «الامارات»، عبدالله غراب «برأسه»، ماجد عبدالله برأسه «السعودية».
ـ الحكم: كارلو لوجي «ايطاليا».
ـ انذار: زكي صالح «السعودية» محمد عبيد وعبد القادر حسن «الامارات».

● **الكويت×عمان ٢/صفر**
ـ الاهداف: صلاح الحساوي «هدفين».
ـ الحكم: جاسم مندي «البحرين».
ـانذار: وليد الجاسم «الكويت» احمد خميس «عمان».

● **العراق×السعودية ٢/صفر**
ـ الاهداف: احمد راضي، باسل كوركيس.
ـ الحكم: كارلو لوجي «ايطاليا».
ـانذار: غانم عريبي «العراق»، بندر سرور «السعودية، احمد جميل «االسعودية»..

● **البحرين×قطر ١/صفر**
ـ الاهداف: هشام عبدالله.
ـ الحكم: رون «السويد».
انذار: عبدالرزاق عباس، خميس عيد «البحرين» يوسف العدساني «قطر».

● **الامارات×عمان ١/صفر**
ـ الاهداف: عدنان الطلياني.
ـ الحكم: بوليت كلود «فرنسا».
ـ انذار: ابراهيم هيكل «عمان» فهد خميس «الامارات».

● **الكويت×السعودية صفر/صفر**
ـ الحكم: جاسم مندي «البحرين».
ـ انذار: محبوب جمعة، وليد الجاسم، سمير سعيد «الكويت».

● **العراق×البحرين ١/صفر**
ـ الاهداف: ليث حسين.
ـ الحكم: كودي سال «المكسيك».
ـ انذار: حارس محمد «العراق»، فياض محمود «البحرين».

الترتيب النهائي للفرق بالدورة التاسعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
العراق	٦	٤	٢	—	٨	١	١٠	الاول
الامارات	٦	٣	٢	١	٧	٤	٨	الثاني
السعودية	٦	٢	٤	١	٥	٤	٧	الثالث
البحرين	٦	٣	—	٣	٤	٤	٦	الرابع
الكويت	٦	١	٢	٣	٣	٤	٤	الخامس
قطر	٦	١	٢	٣	٤	٨	٤	السادس
عمان	٦	١	١	٤	٣	٩	٣	السابع

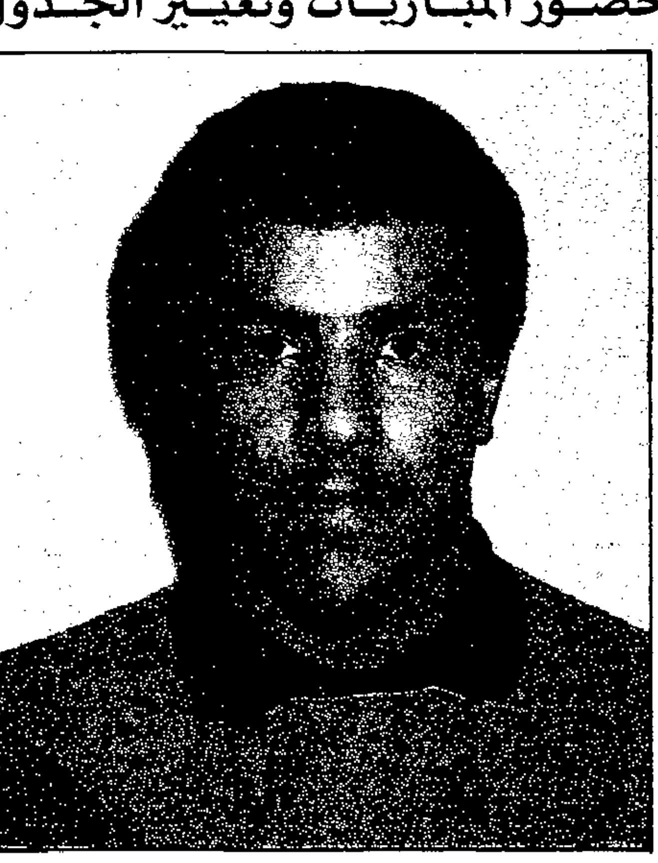
حكم من الدورة

● الاسم : ويلسون كارلوس دي سانتوس.
● السن : ٤٩ سنة.
● الجنسية : برازيلي.
● بداية التحكيم : ١٩٧٤.
● تاريخ الشارة الدولية : ١٩٩٠.
● شارك في ادارة عدة مباريات دولية ودية كان اهمها بين باراغواي والبرازيل.

● ويلسون كارلوس

لوكنت.. مسؤولا

حضور المباريات وتغيير الجدول


● خالد الشمري

● لو كنت احد افراد الجمهور الكويتي لصممت على حضور لقاء المنتخب الوطني المقبل بعد ان شاهدت الاثر الذي تركه الحضور الجماهيري المكثف في لاعبي المنتخب الوطني في مباراتهم السابقة امام العراق.

ولو كنت عضوا في اللجنة الفنية للدورة لقمت بتغيير جدول مباريات الدورة بعد ان شاهدنا العديد من المنتخبات غير راضية على مواعيد مبارياتها في الدورة مثل المنتخب البحريني وحتى المنتخب الكويتي فالجدول ايضا لم يخدمه حيث اننا سنلعب المباراة المقبلة بعد ان مضى اسبوع كامل على المباراة السابقة امام العراق وبالطبع هذا الامر سيبدد الحماس الذي شعر به اللاعبون بعد المباراة الاخيرة.

وفود كأس الخليج العاشرة في المدينة الترفيهية



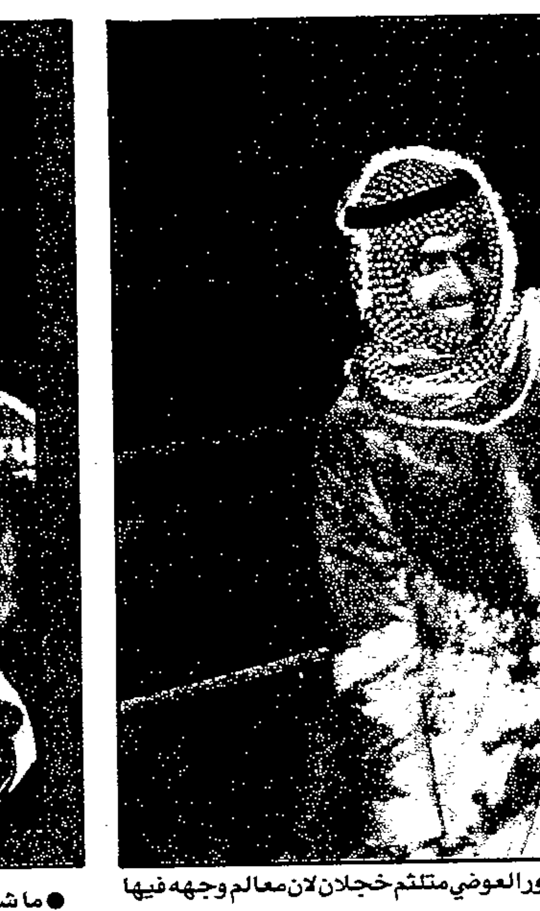
● سانتانا مدلك المنتخب.. يحب الرقص.. وهنا على الوحدة ونص.. امام الحضور



● وسط الزحمة.. وبالترفيهية.. تم توزيع جوائز الماراثون ايضا.. مبروك لابطال السباق



● السنافر ودبدوب شاركوا في الترفيه عن الوفود بالمدينة



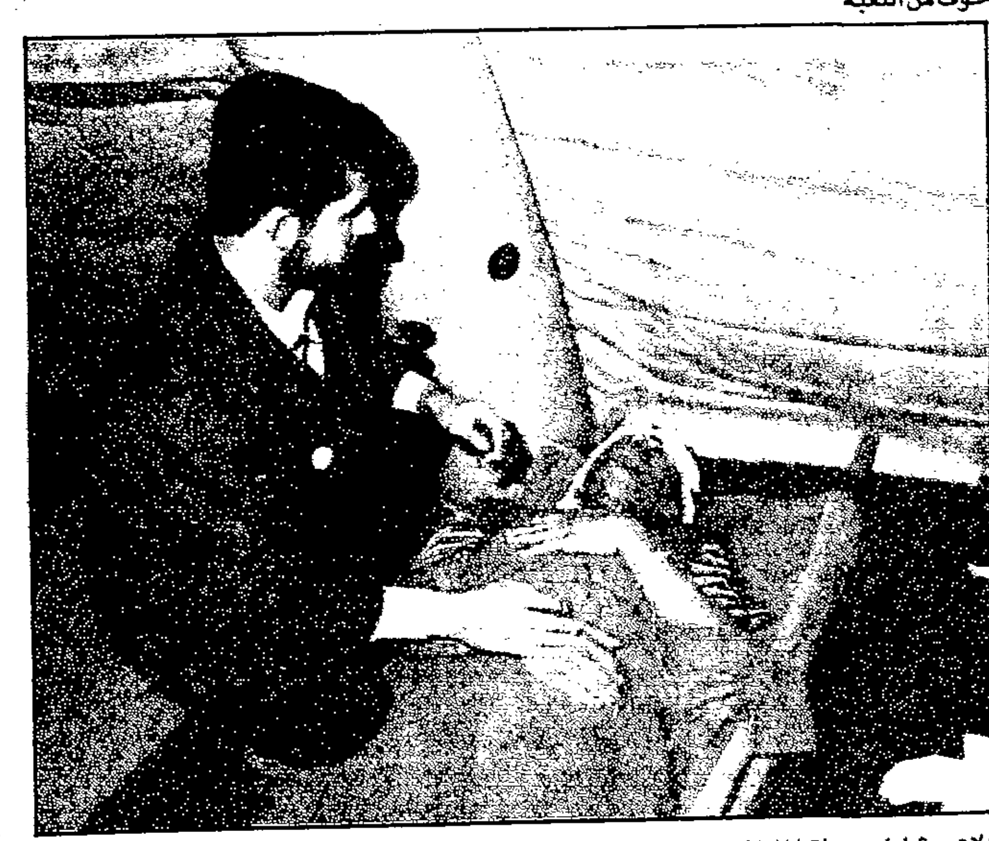
● دوش.. بس بارد اخذه طلال الخالد والمطوع بسبب الجندول.. ومنصور العوضي متلثم خجلان لان معالم وجهه فيها خوف من اللعبة



● ما شاء الله عليك.. ذيب.. مو سمير..!!



● باسل.. وسمير.. والشمري.. والصالح قرصهم الجوع واخذوا وجبة على الماشي.. وين اسد تقي عنكم ؟



● لاعب شارك بسباق الماراثون فقد وعيه من الارهاق والمسعف يحاول علاجه بخيمة الاسعاف



● اللاعبون «شادين الظهر» بمديرهم اسد تقي.. وهنا يبدو عليه الخوف قبل انطلاق الجندول والشيخ احمد النواف يحتضنه.. اسمك اسد وتخاف..!



● باسل وسمير والشمري.. يهربون من الجندول.. خايفين على بدلات التدريب لا تتبلل من الماء.. لا تخافون يعطونكم غيرها!



● محمد صالح لاعب البحرين يبلل ريقه بعد «كورس» الغبار بالمدينة



● الوفود لحظة دخولها المدينة يتقدمها الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة



● الشيخ طلال.. يريد الهروب من «رش» الماء.. ومنصور العوضي.. يطلب المساعدة

خفايف مصورة

الكاميرا .. تلاحق وفود الخليج في كل مكان

● الحكم الهولندي .. ياكوب يرقص بالبدلة الرسمية .. لو يدرون عنك «الفيفا»





● حبيب جعفر يزن نفسه بعد «الدوش» .. ما يصير ترى الماي له وزن



● اللاعبون والحكم ما يدرون عن الكرة .. والنتيجة واضحة على الساعة

● «بوحيدر» عدنان درجال .. منعوه من التصريحات .. «فش خلقه» بالاكل .. ما شاء الله .. حاسب لا تنتفخ



● بلاوت مدرب الامارات .. حزين .. ياكل لوحده ويفكر بالكرة .. ليش فريقي ما يلعب زين .. بالبولندي نقول لك «جن دوبريه بان» .. صباح الخير يا كابتن



● مصور عماني يتابع المباراة .. وآخر يبتسم للكاميرا ونسي المهمة والمباراة

● الحكم الدولي الكويتي شعيب محمد مع الاماراتي احمد الحكيم .. دير بالك يا احمد ترى المباريات ساخنة



● محمد بدرالدين محجوب من لجنة الحكام .. ما تشغله الكاميرا عن الاكل



● ابن جلال متعود على متابعة الخيول .. لذا اصطحب معه الدربيل حتى بملعب الكرة أكيد يدور على خبر ضايع للنشرة!



● تقول قنبلة مطشرتهم مو لعب الكرة .. مسكين احمد راضي وين ما يلعب يلاقي ضرب!



● الاخوة العمانيون مندمجون بالتصفيق والاغاني .. ولسان حالهم يقول لكل حادث حديث



● منظر روتيني في الملعب .. بس اللي فيه خير يقرب من الحكام .. والله لا يروح خلف الشمس!!

المذنبـــــــون في المــــــرآة

رغم انه من الارقام المحظوظة.. الا انه يحق للمدرب البلجيكي، وولتر ميوز ان يشعر بعدم الراحة تجاه الرقم ٩٩، فقبل ٩٩ يوما من بدء نهائيات كاس العالم التي يحلم بها منذ وقت طويل. وجد نفسه مضطرا لتقديم «استقالته» حتى يفسح المجال لعودة استاذه غي تايس، بناء على ضغوط شعبية جارفة.

وقد عقد رئيس الاتحاد الملكي البلجيكي لكرة القدم ميشيل دهوغي مؤتمرا صحافيا تحدث فيه عن اقالة.. او استقالة ميوز، فقال: بعد سلسلة الاحداث الاخيرة، قرر الاتحاد التدخل من اجل خلق جو جديد في اوساط المنتخب، واحياء آماله بالمنافسة في كاس العالم بايطاليا.. وما حدث لم يكن لمجرد الرغبة في التغيير وانما هو تعبير عن المسؤولية.

مدافع قوي

والحق يقال بان دهوغي كان مدافعا صلبا عن ميوز منذ ان اشتعلت الحرب ضده عقب التعادل ١/١ مع لوكسمبورغ الضعيف بالمباراة الاخيرة لفريقه بالتصفيات.

ورغم كل المساندة من دهوغي ومن مستشار الاتحاد والمدرب السابق تايس، فان البلجيكيين لم يغفروا لميوز التعادل مع لوكسمبورغ، وزاد الطين بلة الخسارة بهدفين امام اليونان، ثم اخيرا التعادل بدون اهداف مع السويد الاسبوع الماضي.

وخلال مباراة السويد التي جرت وسط حضور جماهيري ضعيف للغاية، تعرض ميوز ولاعبوه لصيحات الاستهجان من قبل المشجعين، ولم تسكت الصحف منذ ديسمبر الماضي عن انتقاد ميوز، رغم ان رصيده الدولي كلاعب يضم ٤٦ مباراة.

● ميوز

● غاي تايس

لا تنتظروا المعجزات

وقد عمل ميوز مساعدا لتايس لمدة عام قبل ان يتولى المسؤولية كاملة في منتصف ١٩٨٩، وعودة تايس تؤكد ان البلجيكيين يفضلون مجددا وضع ثقتهم في انجح مدرب عرفته البلاد رغم أنه قارب على السبعين عاما.

وقد قام تايس بتدريب منتخب بلجيكا لمدة ١٣ عاما قاده فيها لبطولة اوروبا مرة واحدة ولكاس العالم مرتين، ونجح بالتاهل لدور الاربعة في مونديال المكسيك قبل ٤ سنوات.

وبعد ان قبل المسؤولية مجددا، قال تايس: انا آسف لما حدث مع وولتر، ولكن رجاء لا تتوقعوا مني معجزات فجائية.. انا لا اضمن لكم حدوث تطور بالفريق.. ولكن ساحاول بناء جو جديد حوله.

ويعرف البلجيكيون عن تايس انه لا يحب المبالغة.. ورغم انه كان متواضعا.. الا ان كلماته كانت بلسما كافيا للمشجعين، وقد اكد تايس انه لن يعيد بناء الفريق حاليا، وقد بقي على الادوار النهائية ٣ اشهر، وسوف يستمر مع نفس اللاعبين الذين اختارهم ميوز ولكن مع التركيز على الاعداد النفسي للفريق.

رجاله السابقون

وبعدما تولى تايس مسؤوليات منصبه استدعى مجموعة من اللاعبين الدوليين المخضرمين لحديث معه عن الفريق وهم لي كليسترز كابتن فريق مالينوا ويان كوليمانز كابتن فريق بروج وجورج غرون كابتن فريق اندرلخت.

ويقول المقربون من تايس انه قال لهؤلاء اللاعبين الكبار: اذا اردتم ان تعرفوا المسؤول عما حدث: انظروا في المرآة!

وفهم اللاعبون الرسالة.. وقد اكد تايس انه سوف يحافظ على نفس البرنامج التدريبي والمباريات الودية.

عـــــودة الامــــل لميلانـــــو

لندن - رويتر - احيى فريق فيليبس ميلانو الايطالي امله بالتاهل للدور قبل النهائي لبطولة اندية اوروبا بكرة السلة بعد فوزه في ملعبه ١٠٠/٩٢ على أريس سالونيكا اليوناني.

وجاء فوز ميلانو ليتزامن مع خسارة حامل اللقب يوغوبلاستيكا سبليت اليوغسلافي ٩٣/١٠٠ امام ليموج الفرنسي، ورغم ان ميلانو يحتل المركز السادس الا انه اذا حافظ على المستوى الذي ظهر به امام ليموج فقد يفوز في مبارياته المقبلتين ضد ليموج وبرشلونة ويصبح من بين الاربعة الاوائل.

ويتساوى فريقا برشلونة وليموج برصيد ١٨ نقطة من ١٠ مباريات يليهما سبليت ١٧ نقطة وأريس ١٦ نقطة، ويتاوى مكابي تل ابيب مع ميلانو برصيد ١٥ نقطة يليهما دين هيلدر الهولندي ١١ نقطة، وبالمركز الثامن ليش بوزنان ١٠ نقط من ١٠ خسائر.

وبالنسبة لبطولة السيدات، ياتي فريق بريولو الايطالي بالصدارة برصيد ١٧ نقطة من ٩ مباريات يليه سسكا موسكو السوفيتي ١٥ نقطة وميراندي الفرنسي وريد ستار بلغراد اليوغسلافي وباتكو اكستيريور الاسباني برصيد ١٣ نقطة لكل منهم، واخيرا سكوكي التشيكي برصيد ١٠ نقط.

فيتيـــــس خطـــــف هـــــداف السوفيـــــت

امستردام - رويتر - حصل فاليري ماساليتين على اذن العمل في هولندا ليصبح اول لاعب سوفيتي في دوري الكرة الهولندي مع نادي فيتيس الصاعد من الدرجة الثانية والذي يحتل المركز الثالث بين اندية المقدمة.

ويتدرب ماساليتين (٢٣ سنة) ومواطنه سيرغي كوتسوف (٢٠ سنة) مع النادي الهولندي منذ يناير الماضي ضمن برنامج تبادلي بين نادي فيتيس ونادي سسكا موسكو السوفيتي.

وقد رفضت السلطات الهولندية طلب كوتسوف. وكان ماساليتين هداف دوري الدرجة الثانية بالاتحاد السوفيتي الموسم الماضي برصيد ٣٢ هدفا وهو عضو في المنتخب الاولمبي السوفيتي، ويمتد عقده مع فيتيس حتى نهاية الموسم، وقد يرغب النادي بتمديده ان اجاد اللاعب في موسمه الاول.

ويتوقع ان يصبح فيكتور سوكسول (٣٠ سنة) ثاني لاعب سوفيتي بدوري هولندا، حيث انه انتقل من دينامو منسك قبل ٣ اسابيع ويلعب على سبيل التجربة مع فالفيك.. وسوف يحصل على تصريح العمل قريبا.

بوتشـــــر.. اللاعـــــب الدمـــــوي

من اكثر المناظر «المرعبة» في الوسط الكروي هذا الموسم، كان منظر قلب دفاع المنتخب الانكليزي تيري بوتشر وهو يغادر ارض الملعب عقب المباراة ضد السويد بتصفيات كاس العالم في سبتمبر الماضي.. مرتديا فانيلة حمراء.. في حين كان بقية زملائه يرتدون فانيلات انكلترا البيضاء المعروفة!

وقد لعب بوتشر الشوطين تقريبا والدم ينزف من جبهته.. واثار منظره هلع المشاهدين في كافة انحاء العالم.. وتعرض حكم المباراة للانتقاد للسماح له باللعب مع ما في ذلك من خطر على سلامته.. وسلامة بقية اللاعبين ايضا.

ولبوتشر تاريخ حافل «بالشجاعة» فقد استعاد مكانه في المنتخب بعد غياب استمر موسما كاملا تقريبا بسبب كسر في ساقه، كما انه كاد يلقى حتفه عندما تسبب الدم الذي نزفه من جراء تمزق في احد الاوعية الدموية خلال مباراة له عندما كان بنادي ابويتش.



● بوتشر.. ملطخ بالدماء

غـــــزو ايرلنـــــدي لمالطـــــا

على الارض المالطية.. ضمن منتخب ايرلندا التاهل لنهائيات كاس العالم.. لاول مرة في تاريخه.. وتقديرا من المدرب جاك شارلتون لحرارة الاستقبال والحفاوة التي لقيها من المالطيين، سوف يصطحب المنتخب الايرلندي الى مالطا لمدة ١٠ ايام في معسكر قبل السفر الى ايطاليا.

كذلك فان الظروف المناخية في هذه الجزيرة تشبه ظروف جزيرة سردينيا الايطالية حيث يلعب المنتخب مبارياته بالدور الاول.

وقد شهدت مكاتب السفريات في ايرلندا ضغوطا متزايدة للسفر الى مالطا خلال معسكر المنتخب هناك.

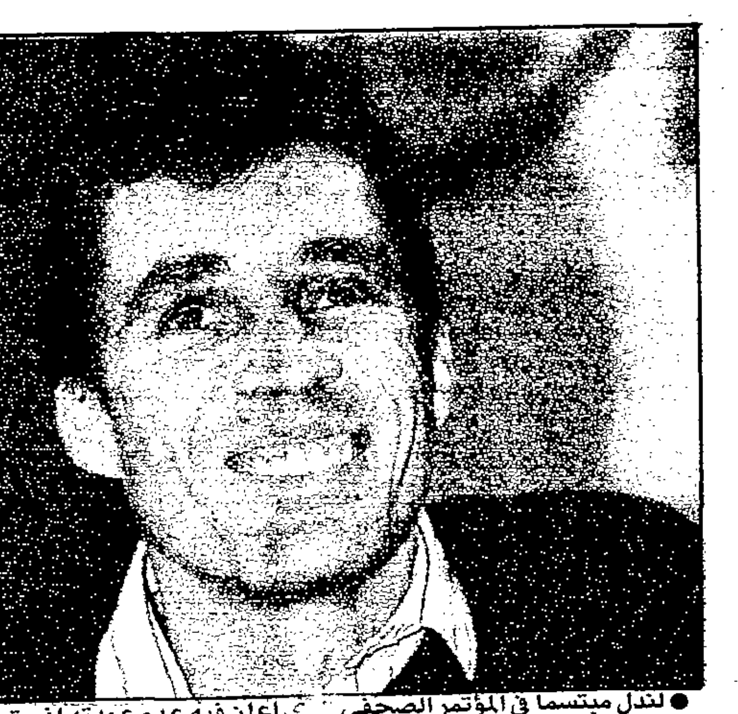


● شارلتون يحتفل بالتأهل في مالطا

لنـــــدل انهـــى منفـــاه الاختيـــاري ولعب لصالح الاطفال المصابين بالسرطان

● رئيس الدولة ورئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب التشيكي يحضرون المباراة.. في تغيير سياسي لعودة لندل

● الصديقان.. لندل وميتشير لعبا لصالح الاطفال المصابين بالسرطان



● لندل مبتسما في المؤتمر الصحفي الذي اعلن فيه عدم عودته لفريق التنس التشيكي بكاس ديفز لانه يسعى للحصول على الجنسية الاميركية

انهى لاعب التنس العالمي الاول ايفان لندل «منفاه الاختياري» وعاد لاول مرة الى بلاده منذ اكثر من ٥ سنوات ورغم ان لندل يشتهر باللعب الجاد وان الابتسامة نادرا ما ترتسم على شفتيه داخل او خارج الملعب، الا انه لم يكن بخيلا (كما يشاع عنه) في توزيع الابتسامات لمواطنيه عندما قاد سيارته من شتوتغارت (حيث خسر النهائي امام بيكر) الى براغ حيث لعب مباراة ودية ضد مواطنه ميلوسلاف ميتشير ذهب ريعها لمساعدة الاطفال المصابين بالسرطان.

الاتحـــاد الاوروبي يقلد «الفيفـــا»

بيرن - رويتر - اعلن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان مباريات التصفيات لبطولة كاس الامم الاوروبية ١٩٩٦ يجب ان تقام في ملاعب ذات مقاعد منفصلة، وذلك تمشيا مع توجهات الاتحاد الدولي بشان تصفيات بطولة كاس العالم ١٩٩٤، وقد اتخذ الاتحاد الاوروبي قراره لاعتبارات امنية باجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد في العاصمة الفرنسية.

وكان الاتحاد الدولي (الفيفا) قد قرر في يوليو الماضي عدم السماح بوقوف المشجعين في تصفيات ١٩٩٤ ضمن اجراءات مكافحة الشغب في الملاعب، كذلك فانه اعتبارا من عام ١٩٩٣ فان جميع مباريات المنتخبات ومباريات الاندية التي تصنف بانها مباريات عالية الخطورة يجب ان تقام في ملاعب ذات مقاعد منفصلة.

واصدر الاتحاد الاوروبي قرارا مؤيدا لقرار الاتحاد الدولي بشان المباريات عالية الخطورة في مسابقاته الثلاثة للاندية، كما انه واعتبارا من الموسم المقبل فان جميع مباريات الادوار ربع النهائية فصاعدا يجب ان تقام بملاعب ذات مقاعد منفصلة.

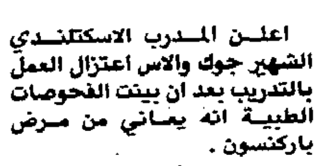
كذلك فقد قرر الاتحاد الاوروبي ان تخفض مبيعات التذاكر لمدرجات الوقوف الى ٨ بالمائة من سعة المدرجات، وتقل هذه النسبة بمقدار ١٠ بالمائة سنويا حتى تقام جميع مباريات اندية اوروبا في ملاعب ذات مدرجات للجالسين فقط بحلول عام ٢٠٠٠.

رئيس جديد

كذلك فقد قرر الاتحاد الاوروبي انتخاب رئيس جديد له خلفا لجاك جورج الفرنسي يوم ١٩ ابريل المقبل في الاجتماع الذي سوف يعقد في مالطا.

وكان جورج قد اعلن رغبته بعدم الترشيح لرئاسة الاتحاد في دورة جديدة، وحتى الآن فلم يتقدم للترشيح سوى السويدي لينايت يوهانسون والسويسري فريدي روميو.

● جاك جورج



لا... للشفقـــــة



● جوك والاس

اعلن المدرب الاسكتلندي الشهير جوك والاس اعتزال العمل بالتدريب بعد ان بينت الفحوصات الطبية انه يعاني من مرض باركنسون.

المرض نفسه الذي يعاني منه محمد علي بطل الملاكمة الاسبق.

وسبق ان عمل والاس (٥٤ سنة) مدربا لغلاسكو رينجرز الاسكتلندي، وقد استقال من منصبه كمدير لنادي كولشيستر رغم انه لم يمكث في هذا المنصب سوى شهرين وقد تولاه بعدما ترك التدريب في ديسمبر الماضي، وقال والاس: لا اريد اية شفقة، وانا بخير وبافضل حال.. واعتقد انني شخص محظوظ.

بيـــــع ويلـــــزي.. لشـــــراء آخـــــر



● مالكوم ألين

يسعى نادي شارلتون اتلتيك الذي يحتل المركز الاخير بين اندية الدرجة الاولى في انكلترا لشراء لاعب دولي ويلزي.. وحتى يحصل على التمويل اللازم.. فانه سوف يبيع لاعبا دوليا آخر.. من ويلز ايضا.

وقد وافق تيري يوراث مدرب منتخب ويلز ونادي برادفورد سيتي على شراء آندي جونز من نادي شارلتون مقابل ١٥٠ الف جنيه استرليني، في حين سيشتري شارلتون اللاعب مالكولم الين من نادي نوريتش سيتي.

ويذكر ان شارلتون دفع ٣٠٠ الف جنيه استرليني لشراء جونز من نادي بورث فيل في عام ١٩٨٧، وقد سجل جونز ٧ اهداف في ١٩ مباراة بالدوري وبكاس هذا الموسم.

وكان كيني لورنس مدرب شارلتون مترددا في التخلي عن جونز، ولكن حاجة الفريق لالين جعلته يحسم امره.

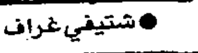
ومن ناحية اخرى فان برادفورد يواجه الهبوط للدرجة الثالثة، وقال مدربه يوراث انه بحاجة لجونز ليحل مكان جيمي كوين الذي باعه لوست هام مقابل ٣٢٠ الف جنيه في ديسمبر الماضي.

تقـــــدم سيـــــدات اوروبـــــا

سوف تدخل بطولات التنس للمحترفات ألمانيا الشرقية لاول مرة، حيث تم الاعلان عن بطولة تقام في لايبزيغ خلال ٢٤ - ٣٠ سبتمبر المقبل ضمن دورة بطولات مجلس لاعبات التنس المحترفات (ويتا).

ويوجد في لايبزيغ أستاذ للتنس بسعة ١٢ ألف متفرج، ويحتمل أن تشارك في البطولة اللاعبة العالمية الاولى شتيفي غراف من المانيا الغربية.

وتعتبر بطولة لايبزيغ عوضا عن بطولة ماهوا نيوجيرزي، ويلاحظ الان أن نصف البطولات الـ ٢٦ الرئيسية أصبح يقام خارج الولايات المتحدة الاميركية، وتقول مصادر مجلس اللاعبات المحترفات أن هذا التوجه يعكس التحول الذي حدث في هيمنة الاميركيات على اللعبة، فقد هبط عدد الاميركيات من بين أول مائة مصنفة من الثلثين الى الثلث في السنوات السبع الاخيرة.



● شتيفي غراف

وايز ينتقل للارسنال

اجتمع اللاعب دينيس وايز مع رئيس نادي ويمبلدون سام حمام (لبناني الاصل) لدراسة العرض المقدم من بطل الدوري الارسنال لانتقال وايز مقابل ١ر٥ مليون جنيه استرليني، قبل الموعد النهائي لانتقال اللاعبين.

وكان ويمبلدون قد طلب بالاصل مليونين ونصف المليون جنيه، في حين كان عرض الارسنال الاول ١ر٢ مليون جنيه، وقد رفع الارسنال عرضه لحاجته الى وايز صانع الاهداف ومسجلها في آن واحد، علما بأن فريق الارسنال لم يسجل سوى هدف واحد في آخر ٦ مباريات.

وتجدر الاشارة الى أن الموعد الاخير لانتقال اللاعبين في انكلترا هو ٢٢ مارس الجاري.

●●●

لن يبيع لخصمه

عرض نادي هارتس بدوري الدرجة الاولى في اسكتلندا مبلغ ٧٥٠ الف جنيه استرليني على متصدر الدوري غلاسكو رينجرز لشراء لاعب خط الوسط غير المستقر ديريك فيرغسون.

ويقول اليكس مكدونالد مدرب هارتس ان نادي رينجرز يجد هذا العرض مناسبا ومقبولا.. ولكنه لا يرغب في بيع اللاعب لاحد منافسيه الرئيسيين.. علما بان رينجرز يتقدم الدوري الاسكتلندي بفارق ٧ نقاط من ابردين الثاني، وياتي هارتس ثالثا بفارق ٨ نقاط عن رينجرز.

●●●

ويـــب يعـــود

استانف النجم الدولي الانكليزي نيل ويب التدريبات الخفيفة لاول مرة منذ اجراء عملية جراحية اثر اصابته في المباراة الدولية ضد السويد بتصفيات كاس العالم في سبتمبر الماضي.

ويامل ويب لن يبدأ العودة للملاعب بعد أربعة أسابيع، ومنذ انتقاله من نوتنغهام فوريست مقابل ١ر٥ مليون دولار، لم يلعب سوى ٤ مباريات.

فيكتـــــور أول اسباني بانكلترا



● ستيف ارشيبالد

اكد كلايف برلين المدير الاداري لنادي كوينز بارك رينجرز ان المباحثات قد بدأت لشراء اللاعب الدولي الاسباني فيكتور.

وكان فيكتور قد كشف النقاب عن رغبته بان يصبح اول لاعب دولي اسباني اساسي يلعب في دوري انكلترا.. وانه يفضل اللعب مع اندية لندن، وقال برلين انه على استعداد لاستقباله.

ومن ناحية اخرى عثر نادي هيبيرنيان الاسكتلندي على المهاجم الذي يبحث عنه منذ اعتزال اللاعب الدولي السابق ستيف ارشيبالد.

فقد وافق نادي كوينز بارك رينجرز على بيعه بول رايت مقابل ربع مليون جنيه، وكان رينجرز قد دفع نفس المبلغ في بداية الموسم لشراء رايت (٢٢ سنة) من نادي ابردين الاسكتلندي. وكان تريفور فرانسيس اللاعب والمدرب السابق لنادي كوينز بارك رينجرز هو وراء شراء رايت الذي لم يسجل سوى ٦ اهداف في ١٧ مباراة، وفقد مكانه بالفريق بعد رحيل فرانسيس ليلعب مع شيفيلد ويندي.

ومنذ رحيل فرانسيس ورايت يطالب بالعودة لاسكتلندا.

نفراتيلوفا ضربت رأس الحكم

انديان ويلز - كاليفورنيا - ي ب - بعد ان حققت كل منهما فوزا سهلا على لاعبة فرنسية، تاهلت المرشحتان الاولى مارتينا نفراتيلوفا والثالثة هيلينا سوكوفا لدور الاربعة في بطولة انديان ويلز التي تبلغ جوائزها ٣٥٠ الف دولار.

وقد فازت نفراتيلوفا ٦/٢، ٦/١ على نتالي هيرمان وفازت سوكوفا ٦/٤، ٦/٣ على ايزابيل ديمونجيو.

وصعد ايضا لدور الاربعة المرشحة الخامسة البلغارية كاترينا ماليفا التي فازت ٦/١، ٦/١ على الاميركية ميرديت مغرات، وقد لحقت بها الاميركية غير المصنفة اسي فريزر التي فازت ٦/٢، ٦/٣ على مواطنتها المرشحة الثامنة روزالين فيربانك.

ولم تكن مباراة نفراتيلوفا ضد هيرمان صعبة على الاطلاق، وفي حقيقة الامر فإن اصعب موقف بالمباراة كان ضد حكم الخط بوب كابرون.

فاللاعبة التي تتطلع لثالث بطولة على التوالي في ٣ اسابيع، كانت تلاحق كرة قوية من هيرمان في المجموعة الاولى والنتيجة ٤/٢ لصالحها، ولكنها بدلا من ان تلحق الكرة «اصطادت» رأس كابرون.

وقالت نفراتيلوفا انها تاثرت لما حدث وخاصة بعدما شاهدت رأس الحكم متورما.. ولكنها نجحت في مواصلة اللعب.

● نفراتيلوفا ..بالكاريكاتير

وعلى صعيد آخر فقد اشتكت كاترينا ماليفا من اغفال المنظمين لوضع علم بلدها بلغاريا مع اعلام الدورة، وقالت كيف لهم ان ينسوا.. وبخاصة ان شقيقتي مانويلا كانت البطلة العام الماضي.

باكستانيان واستراليان في دور الأربعة بمدريد

● جنشير خان

مدريد - رويتر - انحصرت المنافسة في دور الاربعة لبطولة اسبانيا المفتوحة للاسكواش بين لاعبين من الباكستان ولاعبين من استراليا.

فقد فاز المرشح الاول الباكستاني جنشير خان ٣/١٥، ١٢/١٥، ١٢/١٥ على الاسترالي المرشح السابع بريت مارتن وفاز المرشح الثاني الباكستاني جهانغير خان ٩/١٥، ١٣/١٥، ٦/١٥، ١٠/١٥ على مواطنه السادس عمر حيات خان.

وتغلب الاسترالي رودني مارتن المرشح الرابع ١٢/١٥، ٦/١٥، ١/١٥، ٤/١٥ على مواطنه تريستان نانكارو، وفاز الخامس الاسترالي كريس روبرتسون ٩/١٥، ١٠/١٥، ١٠/١٥ على اللاعب الاسترالي غير المصنف ادم شرايير مفاجاة البطولة.

ويلعب جنشير ضد روبرتسون وجهانغير ضد مارتن بدور الاربعة.

غيلبرت يغير رأيه

شيكاغو - ا ب - وافق اللاعب العالمي الرابع براد غيلبرت على المشاركة مع المنتخب الاميركي للتنس ضد تشيكوسلوفاكيا في بطولة كاس ديفيز للتنس اعتبارا من السادس والعشرين من مارس الجاري، وسوف ينسحب من بطولة شيكاغو التي تبدأ يوم ٢٧ مارس وتنتهي يوم الاول من ابريل المقبل.

وكان غيلبرت قد ساهم مع الفريق الاميركي بالفوز على المكسيك في يناير الماضي بالدور الاول للمسابقة حيث فاز في مباراتين.

وتاهل غيلبرت (المرشح الرابع) للدور قبل النهائي لبطولة روتردام الهولندية التي تبلغ جوائزها ٤٧٥ الف دولار حيث تغلب ٦/١، ٦/١، ٦/٧ على الاسرائيلي عاموس مانسدورف.

وواصل الدانمركي مايكل توسون احداث المفاجئات بالبطولة فتغلب ٦/٣، ٦/١، ٦/٧ على السويدي ماغنوس غوستافسون المرشح الخامس، وفاز السابع يوناش سفينسون من السويد ايضا على مواطنه توماس هوغشيت، وفاز السويسري ياكوب هلاسيك (المرشح السادس) ٥/٧، ٦/١ على النمساوي الليكس انتونيتش.



● براد غيلبرت

وكان توسون قد فاز على الهولندي بول هارهورس الذي ابعد المرشح الفرنسي يانيك نواه، وسوف يلعب توسون ضد غيلبرت ويلعب سفينسون ضد هلاسيك، وقد ضمن كل لاعب وصل لدور الاربعة الحصول على ٢٢٥٠٠ دولار، في حين يحصل الاول على ٦٥ الف دولار.

بريمن تعادل مع الاخير

بون (رويتر) : في مباراتين مسبقتين في دوري الدرجة الاولى بالمانيا الغربية تعادل فيردر بريمن بدون اهداف مع هومبيرغ وتعادل سان باولي ١/١ مع ضيفه كارلسروه.

وظل هومبيرغ بالمركز الاخير برصيد ١٥ نقطة من ٢٣ مباراة يسبقه كايزرسلاوتيرن بفارق نقطة، في حين ان بريمن صعد للمركز السادس برصيد ٢٣ نقطة متساويا مع مانهايم الذي يلعب ضد ميونخ المتصدر (٣٠ نقطة).

وفي بلجيكا جرت مباراة مسبقة واحدة اسفرت عن فوز اندرلخت ٣/صفر على سان ترودن.

يحطم ثامن زمن في يومين

ساسكاتون - كندا - رويتر - لليوم الثاني على التوالي، سجل السباح الكندي مارك توكسبيري زمنا قياسيا عالميا عندما حطم الزمن العالمي لسباق ٥٠ م ظهرا في الحوض الصغير خلال مشاركته في البطولة الوطنية الكندية للسباحة.

وقطع توكسبيري المسافة في ٢٥,٠٦ محطما الزمن السابق ٢٥,١٠ ث الذي سجله قبل اقل من ٣ اسابيع الياباني دايشي سوزوكي. وكان توكسبيري قد سجل ٥٣,٦٩ ث في سباق ١٠٠ م مساء الخميس.

وقال توكسبيري انه لم يكن واثقا من تحطيم الزمن القياسي مجددا.

بعد انتهاء رحلة «العذاب السياسي»

هاني: الجزائر بلدنا.. والقرارات ليست في أيدينا

الجزائر - أف ب - اكد مدرب منتخب مصر «الثاني» لكرة القدم هاني مصطفى ان سعادة فريقه بالاشتراك في نهائيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة في الجزائر تشكل حافزا قويا قد يساعده على القيام بدور بارز فيها.

وكان منتخب مصر وصل الى فندق «موفلون دور» في العاصمة الجزائرية في ساعة متاخرة من مساء امس الاول في ظل حراسة امنية مشددة بعدما بقي لمدة اربعة ايام اشبه بورقة تتلاعب بها رياح السياسة الى ان منح ظهر امس الاول اي قبل افتتاح البطولة رسميا باربع الساعات الضوء الاخضر للسفر الى الجزائر.

وفور انتهاء رحلة «العذاب السياسي» اجرت وكالة فرانس برس مع هاني مصطفى حوارا. فقال عن سبب الاعتذار واذا ما كان سياسيا او فنيا : كان سياسيا مائة في المائة. صحيح انه كانت هناك وجهات نظر فنية متباينة بين المسؤولين عن المنتخب لكن الصحيح ايضا انها لم تكن حادة الى درجة تدفع الى التخلف عن بطولة لعبت فيها مصر دائما دورا رائدا.

واضاف ان المنتخب الاولمبي في معسكر تدريبي شبه متواصل، وكان لدينا امل كبير في ان الامور يمكن ان تسوى. لذا بقي جميع اللاعبين في المعسكر وبقيت التدريبات قائمة رغم ان اللاعبين اصيبوا بنوع من الاحباط. واستطيع ان اؤكد ان المنتخب في حال بدنية وفنية ومعنوية ممتازة. ومع توافر الحوافز في اثبات الوجود فان المنتخب المصري الثاني لن يكون لقمة سائغة في افواه المنتخبات الافريقية القوية.

ووجهت (أف ب) اليه سؤالا : قيل ان الاتحاد الافريقي لم يوافق على طلبكم بضم ثلاثة لاعبين الى التشكيلة المشاركة في كاس الامم الافريقية لان الطلب جاء متاخرا؟ فقال هاني مصطفى هذا صحيح. لكن انظمة الاتحاد تنص ايضا على انه يتوجب علينا دفع غرامة بقيمة ثلاثة الاف دولار للاتحاد الافريقي اذا ما اصرينا على ضم هؤلاء اللاعبين (طاهر يحيى وحمادة صدقي وعماد صلاح) ونحن على استعداد لدفع الغرامة لتدعيم صفوف المنتخب.



● هاني مصطفى

● طارق يحيى

• أف ب : لو كنت مكان مدرب المنتخب الاول محمود الجوهري فهل كنت توافق على الاشتراك في البطولة الافريقية ام كنت ستتخذ موقفا مماثلا لموقفه فتصرف النظر عنها مفضلا الاحتكاك بالمنتخبات الاوروبية مثلا.

يقول هاني مصطفى : لكل مدرب اراؤه وتطلعاته ولذا لا استطيع ان اقول ان الجوهري على صواب او على خطا. ان المنتخبات الافريقية قوية للغاية في المسابقات الرسمية وفرصة الاحتكاك بها كانت فرصة ممتازة. ولكن في الوقت ذاته سيكون من الصعب ان نصل بمنتخبنا الاول الى قمة لياقته ليشارك في البطولة الافريقية ثم نرى مستواه يهبط من جديد قبل اقل من ثلاثة اشهر من مسابقة كاس العالم.

• أف ب : لكن منتخبات تونس والجزائر والكاميرون والمغرب شاركت من قبل في البطولة الافريقية وكاس العالم معا ولم يهبط مستواها. بل على العكس تماما.

• هاني : ظروف لاعبي المنتخبات المذكورة تختلف عن ظروف لاعبينا. نحن لا نملك اكثر من لاعب واحد محترف. اما لاعبو المنتخبات الافريقية الاخرى فان المبرزين فيهم منضمون الى اندية اوروبية.

• أف ب : هل هناك تنسيق بينك وبين الجوهري؟

• هاني : لا تنسيق على الاطلاق.

• أف ب : كيف تشعر وانت في الجزائر؟

• هاني : اشعر انني في بلدي وليس في بلدي الثاني. نحن لم نتردد على الاطلاق ازاء الاشتراك في البطولة، لكن القرارات ليست في ايدي الرياضيين.

• أف ب : ما هي خلاصة التجربة التي عشتها ولاعبوك في الايام الاربعة الماضية.

• هاني : ان الرياضة ستبقى اسيرة السياسة.

بارود

شارك الالاف من الشبان والشابات في حفل افتتاح كاس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم يوم الجمعة على ملعب ٥ يوليو في العاصمة الجزائرية. ومع ذلك فان الحفل الذي حضره الرئيس الشاذلي بن جديد كان في منتهى البساطة. وقد استمر زهاء الساعة وتخللته عروض رياضية وفولكلورية واطلاق كميات كبيرة من البارود من الخيالة. ووصف المراقبون الاهداف الخمسة التي سجلها المنتخب الجزائري في مرمى نظيره النيجيري بانها «بارود» ايضا... ولكن من نوع اخر.

●●●

عابرة

قال مدرب الجزائر عبدالقادر كرمالي ان الفوز الكبير لمنتخبه يعود الى امرين : الاول هو ان الدفاع النيجيري كان مهزوزا، والثاني هو ان التشكيلة الجزائرية لعبت مباراة جيدة باستثناء الدقائق الـ ١٥ الاولى.

اما مدرب نيجيريا ستيفان بروديريكس فقال : «الخسارة حادثة عابرة ونامل خيرا من مباراتنا الثانية مع مصر. اعتمدنا على اللاعبين المحليين ووضح ان غياب المحترفين وعلى راسهم قلب الدفاع ستيفن كيشي والحارس بيتر روفاي اثر على دفاعنا كثيرا.

●●●

ثالث

يعتبر فوز الجزائر على نيجيريا ٥/١ ثالث اعلى نتيجة في المسابقة الافريقية منذ السبعينات. اول اعلى نتيجة هي فوز ساحل العاج على اثيوبيا ٦/١ عام ١٩٧٠ وثاني اعلى نتيجة هي فوز الكاميرون على زائير ٥/٢ عام ١٩٧٢.

ماجر قاد الجزائر للفوز الكبير

■ اليوم مباراتان ومصر تقابل نيجيريا

● رابح ماجر

● جمال مناد

الجزائر - ا.ف.ب - في افتتاح «الفصل الثاني الرياضي» من بطولة كاس الامم الافريقية حققت الجزائر فوزا كاسحا على نيجيريا بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت مساء الجمعة على ملعب الخامس من يوليو في العاصمة الجزائرية.

وقد حضر المباراة ٧٠ الف متفرج استعادوا ذكريات منتخب الجزائر الذي تالق في مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا، وانساهم العرض الفني الرائع برودة الطقس تماما كما انساهم الايام الحرجة التي سبقت افتتاح البطولة الحالية والتي كادت ان تقضي عليها وهي التي تنبا لها الجميع بان تكون ناجحة في جانبيها التنظيمي والفني.

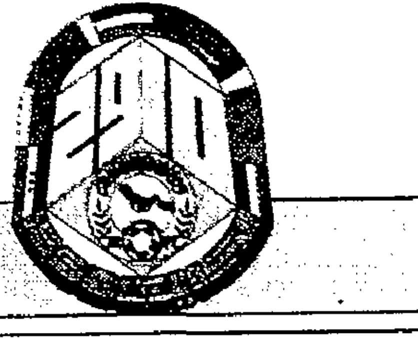
ولا شك في ان النقطتين وضعتا منتخب الجزائر على الطريق التي ستؤهله للمنافسة على اللقب في وقت كانت فيه الكرة الجزائرية تقف عند منعطف حاسم بسبب خروجها من تصفيات كاس العالم ١٩٩٠.

وجاءت المباراة نموذجا للكرة الافريقية المعاصرة لياقة بدنية ممتازة ومهارات فردية رائعة ولكن ايضا نضج تكتيكي قد يجعل من هذه الكرة يوما تحتل مركزا عالميا طليعيا.

وكان نجم المباراة الاول اللاعب الجزائري المحترف رابح ماجر، ولان المسرح جزائري مائة في المائة كان لا بد لمنتخب نيجيريا ان يشرك في خط الدفاع خمسة لاعبين مع تخصيص مدافع متفرغ لمراقبة ماجر هو ايو بوغوكانا، وقد نجح هذا المدافع في الدقائق الاولى فقط لكن المهاجم لا يكون خطرا الا اذا ترك بصماته على المباراة، وهكذا فان ماجر سجل هدفين للجزائر واهدى هدفا ثالثا وقاد منتخبه الى الفوز الكبير.

المرحلة الثانية

هذا وتقام اليوم مباريات المرحلة الثانية للمجموعة الاولى باقامة مباراتين .. الاولى بين نيجيريا ومصر في الثامنة والربع مساء (بتوقيت الكويت) تليها مباراة الجزائر وساحل العاج في الموعد نفسه، والمباراتان في مدينة الجزائر.







القبس الرياضي

صفحات خاصة تصدرها دار «القبس» بمناسبة دورة كأس الخليج العاشرة

الكويت من ٢٠/٢ الى ٩/٣/١٩٩٠

١٠ الاف دولار غرامة على الفريق المنسحب



● عبدالحميد محمد ● احمد بهاء الدين

اوصت اللجنة الفنية لكاس الخليج في اجتماعها امس برئاسة عبدالحميد محمد بتوقيع غرامة مالية ١٠ آلاف دولار على اي فريق ينسحب قبل الدورة

.. واضافة هذا البند على لائحة الدورة ... وسوف ترفع هذه التوصية للمؤتمر العام لرؤساء الوفود.. بعد غد (الثلاثاء).

ووافقت اللجنة امس على طلبي الامارات وعمان بضم لاعبين جديدين بدلا من اللاعبين المصابين وهما حسين غلوم بدلا من محمد سالم في الامارات

.. وعلي جمعة بدلا من خليفة عبدالله في عمان .. والمعروف ان اللائحة توافق على تغيير اللاعبين اثناء الدورة بشرط

الا يكونوا قد شاركوا في مباريات بنفس الدورة وان يكون سجلهم نظيفا من العقوبات.

وقد اجتمعت لجنة النظام والانضباط امس برئاسة العميد احمد بهاء واوصت بتعديل جدول الدورة في حالة انسحاب اي فريق حتى يتحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الفرق

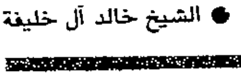
وحتى لا يتكرر ما حدث مع فريق البحرين الذي لعب ثلاث مباريات متتالية في اقل من خمسة ايام .. بحيث تجرى قرعة جديدة بعد انسحاب اي فريق.

واعتمدت اللجنة تقارير الحكام عن المباريات السابقة وحرمان وليد الفليج لاعب الكويت من الاشتراك في المباراة المقبلة مع قطر الاربعاء المقبل.

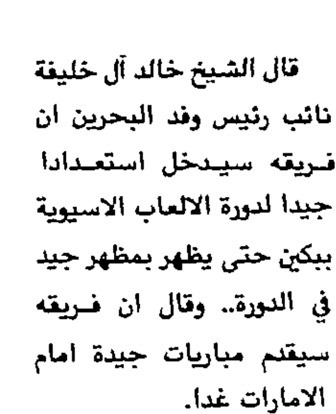
وصرح العميد احمد بهاء رئيس اللجنة وممثل الاتحاد العربي بان اللجنة ستجتمع يوم الخميس المقبل للوقوف على آخر نتائج الفريق المثالي

قبل مباراتي اليوم الاخير على ان يكون هناك اجتماع سريع آخر عقب مباراتي الكويت مع الامارات ..والعراق مع قطر لاعلان الفريق المثالي على ضوء احداث

وتقارير حكمي المباراتين .. وتمسكت اللجنة بحقها في اختيار الفريق المثالي على ان يترك اختيار احسن لاعب واحسن حارس مرمى للجنة الاعلامية.



البحرين يستعد للاسياد



● الشيخ خالد آل خليفة

قال الشيخ خالد آل خليفة نائب رئيس وفد البحرين ان فريقه سيدخل استعدادا جيدا لدورة الالعاب الاسيوية ببكين حتى يظهر بمظهر جيد في الدورة.. وقال ان فريقه سيقدم مباريات جيدة امام الامارات غدا.



الاطمئنان... بالهاتف

اجرى الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة اتصالا هاتفيا ببعثة منتخب البحرين وطالب اللاعبين ببذل الجهد في مباراة الامارات غدا، كما اطمأن على البعثة.

منتخبا التعادلات يتقابلان

● منتخب قطر يخوض مباراته الثالثة اليوم

● منتخب عمان يتطلع لكسر تعادلاته الثلاثة

قطر يتطلع للفوز امام عمان بطرقه الدفاعية

تنطلق في الثالثة وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم المباراة العاشرة بدورة كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم حيث يلتقي منتخبا «التعادلات».. فريقا قطر وعمان على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة.

منتخب قطر يلعب اليوم ورصيده نقطتان حققهما من تعادلين في مباراتيه اللتين لعبهما حتى الان بالبطولة وباعتقادنا انه سبب كاف ليدفع القطريين ليركزوا على النقطتين اليوم ويكثفوا العابهم الهجومية للوصول الى مرمى الخصم وهز شباكه خاصة وان القطريين لم ينجحوا باحراز اي هدف حتى الان.. اما المنتخب العماني فهو يدخل مباراة اليوم ورصيده ٣ نقاط حققها من ثلاثة تعادلات ايضا ولسنا متاكدين من انهم سيلعبون اليوم من أجل الفوز خصوصا بعد الارتياح والرضا اللذين غمرا اعضاء الوفد العماني وحتى جماهيرهم مما يدل على أن الفريق يلعب للتعادل ولذلك فإننا لا نتوقع ان يختلف اداء العمانيين بل نعتقد انهم سيكتفون قوتهم الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المباغتة السريعة.. اي ان الفرصة ستكون سانحة للقطريين لفرض هجومهم الضاغط.. ولكن هل سيتمكنون من اختراق الدفاع العماني وليواجهوا مرماه ويهزوا شباكه ؟!

هل ينجح القطريون بخلخلة دفاع عمان؟

نعرف جيدا ان الفريق القطري يضم مجموعة لا باس بها من اللاعبين النجوم ذوي الباع الطويل في مجال اللعبة.. ونعرف جيدا ان الفريق القطري جاء هنا ليتنافس بقوة على البطولة كما اننا ندرك تماما ماذا يعني احراز كاس الخليج بالنسبة للقطريين الذين لم ينجحوا حتى الان في الحصول على اي لقب خليجي أو عربي او آسيوي. ومن المفترض ان تساهم كل هذه العوامل الايجابية في مضاعفة دوافع القطريين لتقديم عروض جيدة «هذا ما كنا نعتقده»، ولكن ما لا نعرفه هو اسباب تواضع المنتخب القطري وسلبيته في احراز الاهداف استنادا الى عدم تمكنه من تسجيل اي هدف في مباراتيه اللتين لعبهما، كما اننا لاحظنا افتقار الفريق الى الالعاب الهجومية المنظمة التي تهيىء له الفرص بمقابلة مرمى الخصم رغم ان مدربه كان مرتاحا على ما يبدو من قدرة فريقه على تشكيل هجمتين خطرتين او ثلاث في كل مباراة لعبها.

ولا شك ان القطريين سيتطلعون اليوم لتعديل طريقة لعبهم وتصحيح اخطائهم لتقديم عرض جيد يليق بالفريق خاصة وانهم سيلعبون امام فريق يعتمد بشكل كبير على قوته الدفاعية التي لم ينجح اي فريق حتى الان بفتح ثغرات فيها مما يعني انه لا بد لمدرب الفريق ان يعيد حساباته ليجد طرقا هجومية تكفل خلخلة الدفاع العماني واضعافه.. وباعتقادنا ان هذه الطرق كثيرة ومعروفة ولكن هل ينجح القطريون بتطبيقها اليوم ؟

الهجوم خير وسيلة للدفاع يا عمان !

صحيح ان العمانيين اكدوا تطور مستواهم وصحيح انهم نجحوا باحراج فريقين مرشحين للفوز بكاس البطولة وتمكنوا من تحصيل نقطتين منهما ولكن حسب رأينا ان ذلك لن يكون كافيا بل يجب ان يتطلع العمانيون الى ما هو أفضل منه بان يخططوا لخطف الفوز حتى ولو في مباراة واحدة.. فالفريق العماني يعتمد كثيرا على النواحي الدفاعية قبل البدء باي محاولة هجومية وهو ما مكن الفريق من احراز نقاطه الثلاث ولكن يجب عليهم ان يلتفتوا لجانب مهم وهو ان «الجرة لن تسلم في كل مرة» .. اي من الافضل لهم لو منحوا الالعاب الهجومية اهتماما اكثر خاصة وان دفاعهم تعرض للكثير من الضغط في مبارياته السابقة وهو احتمال وارد في مباراة اليوم ولا احد يضمن ان لا يولد كل هذا الضغط على الدفاع العماني اخطاء قاتلة تهز الفريق وتزعزع ثقته وآماله لذلك وحسب وجهة نظرنا فإنه من المفترض ان يهرب العمانيون من القيود الدفاعية ويبحثوا عن طرق اخرى يلجاون اليها تكفل لهم ابعاد الضغط عن دفاعهم كالاعتماد على الهجوم مثلا مع الاخذ بالاعتبار تحفز الخط الخلفي واستعداده لمواجهة اي طارىء.. فالهجوم خير وسيلة للدفاع..

فيصل بن سلطان يصل للكويت

وصل الى البلاد يوم امس الاول الشيخ فيصل بن سلطان القاسمي وذلك من اجل مساندة منتخب بلاده «الامارات» في المباريات المقبلة.

وقد حرص الشيخ فيصل على السكن في مقر اقامة اللاعبين بالهوليداي ان بدلا من السكن بقصر المؤتمرات.

●●●

الفرحان: لقاء اليوم سيحدد مصير المنتخب

قال فرحان الفرحان مسؤول المهمات بالمنتخب العماني بان لقاء اليوم سيحدد موقف المنتخب العماني في الدورة فالفوز في المباراة يعني المنافسة على مركز متقدم حيث سيرتفع رصيده الى ٥ نقاط.

وقال بان الجماهير العمانية متعطشة لتحقيق نتائج جيدة في هذه الدورة بعد ان كان المركز الاخير ملازما لنا في جميع الدورات السابقة.

وذكر بان المباراة السابقة للفريق كانت اقل من المستوى المتوقع الا انه توقع ان يعوض الفريق هذا المستوى في لقاء اليوم.

وعن ارضية استاد الصداقة والسلام قال بانها سيئة جدا وانا استغرب لماذا لم تقدم الوفود الى احتجاجا رسميا عليها.

●●●

البحرين اول المغادرين

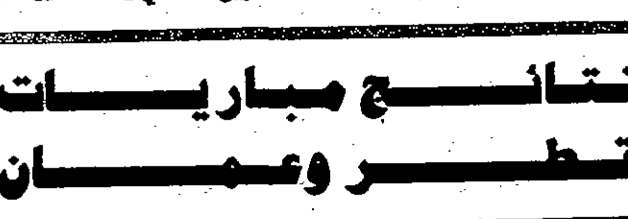
يغادر منتخب البحرين الكويت الاربعاء المقبل عائدا الى بلاده، وذلك بعد ان يؤدي مباراته الاخيرة غدا مع الامارات.

●●●

١٢ باصا للعراقيين

اعداد كبيرة من المشجعين العراقيين حضرت للبلاد صباح امس لتشجيع منتخب بلادهم في لقاء امس.

وقد تم تخصيص ١٢ باصا لنقل المشجعين العراقيين من المطار الى الاستاد.



نتائج مباريات قطر وعمان



● لقطة لمباراة الفريقين بالدورة الثامنة (٢/١ لقطر)

تقابل منتخب قطر مع منتخب عمان سبع مرات خلال دورات الخليج العربي حيث كانت البداية بالدورة الثالثة، وفاز منتخب قطر في ست مباريات، بينما فاز منتخب عمان مرة واحدة فقط. وسجل قطر ١٧ هدفا، بينما سجل عمان اربعة اهداف فقط في مرمى منتخب قطر.

وفيما يلي نتائج المباريات:

● الدورة الثالثة:
فوز قطر ٤/صفر

● الدورة الرابعة:
فوز قطر ٤/١

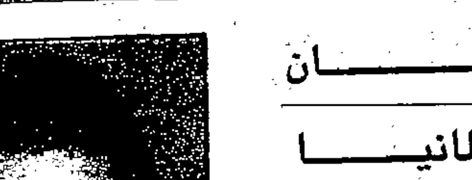
● الدورة الخامسة:
فوز قطر ١/صفر

● الدورة السادسة:
فوز قطر ٣/صفر

● الدورة السابعة:
فوز قطر ٢/صفر

● الدورة الثامنة:
فوز قطر ٢/١

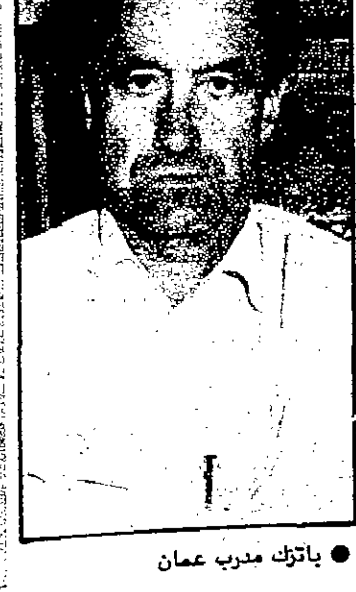
● الدورة التاسعة:
فوز عمان ٢/١



عُمان في المانيا

صرح باترك المدرب الالماني لمنتخب عمان ان فريقه سيدخل معسكرا مغلقا بالمانيا الغربية لمدة ١٥ يوما خلال شهري يوليو واغسطس المقبلين استعدادا لدورة الالعاب الاسيوية ببكين.

وقال ان الفريق سيلعب ٥ مباريات ودية هناك استعدادا للدورة وانه حريص على ان يدخل الدورة بشكل قوي لمواصلة عروضه الطيبة التي قدمها في دورة الخليج.



● باترك مدرب عمان

الجماهير العمانية تتوافد

بدأت الجماهير العمانية بالتوافد على البلاد لتشجيع ومساندة منتخبها في مبارياته المقبلة بالدورة بعد النتائج الجيدة التي حققها في المباريات السابقة.

ويتردد بان العديد من المشجعين لم يجدوا السكن للاقامة به خلال هذه الايام.. وكانت ادارة نادي القادسية قد وفرت السكن للعديد من المشجعين.

●●●

تدريب صباحي فقط

تدرب المنتخب العماني صباح امس على ملعب نادي النصر الرياضي وذلك استعدادا لمباراة اليوم بينما قضى اللاعبون الفترة المسائية بمشاهدة مباراة أمس بين العراق والامارات.

●●●

اصابات بالفريق العماني

لا يزال لاعبو المنتخب العماني مطر خليفة وخلفان زايد وابراهيم هيكل وزاهر سالم، يشكون من الاصابات.. ومن المحتمل ان يشاركوا في لقاء اليوم في حالة تماثلهم للشفاء.

●●●

العراقيون «ناموا» مبكرا

لم يحضر الوفد العراقي مسرحية عباس في الباي باي مع الوفود.. وفضلت ادارة الفريق اراحة اللاعبين استعدادا للقاء اليوم بينما امضى لاعبو الامارات مساء امس في المسرحية.

